淮南日報

HUAINAN RIBAO

中共淮南市委主管主办　淮南日报社出版　　2026年11月25日　星期三

国内统一连续出版物号　CN 34-0006　　丙午年十月十七

网址:Http://www.huainannet.com　　总第15981期　　今日8版

习近平向“声援巴勒斯坦人民国际日”纪念大会致贺电

新华社北京11月24日电　11月23日,联合国举行“声援巴勒斯坦人民国际日”纪念大会,国家主席习近平向大会致贺电。

习近平指出,巴勒斯坦问题是中东问题的核心。当前中东地区紧张局势不应该转移国际社会对巴勒斯坦问题的关注。解决巴勒斯坦问题,关键在于锚定“两国方案”正确方向,推动巴以重启和谈。要秉持“巴人治巴”原则推进约旦河西岸治理和加沙战后重建,反对任何针对巴勒斯坦的占地侵权行径。国际社会要把声援巴勒斯坦的共识和承诺化为行动,推动实现加沙持久停火,保护平民安全。

习近平强调,公道自在人心,正义不容缺席。中国一贯坚定支持巴勒斯坦人民恢复民族合法权利的正义事业,将继续同国际社会所有热爱和平、坚守正义的国家一道,以国际法治为基础,以标本兼治为目标,务实推动巴勒斯坦问题早日得到全面、公正、持久解决,促进中东地区长治久安,为世界和平稳定和发展繁荣作出积极贡献。

古训,刻进城门　清风,涵养党性

——寿县古城优秀传统文化赋能党员教育调研记

本报调研组　张　斌　张　静　廖凌云　尹子奇

五中全会精神在基层

编者按:习近平总书记指出,党性教育是共产党人修身养性的必修课,也是共产党人的“心学”。党的二十届五中全会围绕持之以恒推进全面从严治党作出部署,明确提出“用党的优良传统和中华优秀传统文化涵养党性”。要求“挖掘传统文化中讲忠信、尚气节、知廉耻、存戒惧、重自省等道德观念。”安徽寿县的探索回答了一个问题:传统文化不是党性教育的“背景板”,而是可讲、可比、可自省的活教材。四门立规、一牛明志、清风入心——古训从城门走向心坎,关键在“转化”。

东门·宾阳——戒贪

以“人心不足蛇吞相”石刻警示世人,戒的是权力贪欲

寿州古城的清晨,薄雾贴着青石板路缓缓散开。

安徽省金牌导游田春艳把扩音器调好,站在东门宾阳门下。她没有急着开口,先抬手一指内壁那块石刻——一个头戴官帽、腰间佩剑的男子图迹,一条大蟒蛇正张嘴呈吞噬之势。

“大家看这代表六个字——‘人心不足蛇吞相’。”她一字一顿,“是‘相’,不是‘象’。”

游客们低头看。有人笑:“这不是句老话吗?”

“是老话,可它刻在城门里,是有讲究的。”田春艳顿了顿,“本地故事里,穷秀才梅生救了一条蛇,蛇把自己心肝给他去治太后的病,梅生因此拜相。可他贪心不足,还想取走蛇全部的心肝,最后葬身蛇腹。所以刻的是‘相’——贪的不是象,是那个‘相’位,是权力。”

“东门宾阳,劝人知足。”她声音慢下来,讲了一个细节:去年冬天,一位从外地来的老同志,听了讲解后追问她:“田导,你说这句话为何刻在这?”

她当时答不上来。

后来她想明白了——刻在门洞里,是给每一个进出的人看的。城门是往来要道,也是修身关口。出门,不携贪心入世;进门,不染私欲归心。

古训,从未沉寂于石砖之上,寿县纪委监委联合文旅等部门,将东门石刻纳入“古城清风伴你行”廉洁旅游路线,并收录于《寿县廉政文化》丛书中。一块石刻,就这样变成了游客镜头里的清风、党员干部案头可读、可学的教材。

西门·定湖——坦诚

凭“当面鼓、对面锣”流传百年,守的是坦荡公心

定湖门瓮城迎门处的石壁上,南北对称镶嵌着两方石刻,一面是鼓,一面是锣。

“当面鼓,对面锣”。田春艳说“这话背后是个清官。”

明正统二年,寿州城遭洪水,城墙西北方坍塌七百九十八丈。正统四年,寿州卫指挥使刘通奉命重修,募集资金,六个月完工。工程一完,不断有人弹劾他贪污渎职。刘通放话:“修城大事,非同一般,必须‘当面鼓、对面锣’,辩驳清楚,以证清白。”

经查实,事属乌有。

寿州人感念他清风惠政,在西门瓮城设龛石,鼓锣相对。

“六百年岁月流转,这句话依旧焕发时代生机。”田春艳看向游客。

她讲起最近的事:寿县司法局把这句古训挖出来,做成了“当面鼓、对面锣”人民调解品牌,提炼出“面对面、明事理、讲诚信、促和谐”的精神。2026年1到9月,全县各类人民调解组织调解纠纷7500余件,成功率99%以上。

“有话当面讲,有理当面说,矛盾就地解。”一块石刻,演变为如今基层治理的鲜活实践,成为党员干部公开处事、坦诚沟通的方法,成了老百姓家门口的一间调解室。

南门·通泗——识人

借“门里人”的千古憾事,醒的是识人明辨

通泗门。瓮城早已不在,辅门内壁——刻一个作行刺状的人。

“‘门里人’。”田春艳指着石像,“这是后来复原安放的。”

公元前238年,楚考烈王病逝,春申君黄歇进城吊唁,刚走到棘门——就是今天的南门内——李园埋伏的刺客一拥而上。一代名相,殒于城门之下,满门被抄斩。

春申君辅佐楚考烈王25年,经略淮南,开发吴地,一生兢兢业业。可当门客朱英提醒他李园养死士、要加害于他,他说:“李园是个胆小怕事的小人,我对他那么好,他不会怎样。”

17天后,他死在了自己天天走的那道门下。

“后人把这段刻在石头上,就一句话——害人之心不可有,防人之心不可无。”

“门里人”立在门内,就是默默提醒着每一个进出城门的人:要识人明辨,多一分清醒,才少一分遗憾。”田春艳说。

北门·靖淮——不折

凭无梁庙的民间传说,励的是不屈韧劲

靖淮门。瓮城顶部,砖砌回拱,没有梁——无梁庙。

田春艳常讲那个寿州版“不折”的故事:明清年间,有个本地秀才屡试不中,心灰到北门破庙寻短见。系绳时,抬头却见庙顶无梁,无处可悬;他愣在灰光里,心想:连根梁都不肯给,是天不让我死。

后来他重整笔砚,再赴春闱,竟得高中。回来后,重修破庙并提“无梁庙”三字还愿。后来,人们口口相传流传至今。

“这故事未必见于方志,却是寿县人肯认的:其他三门都是警人‘别越界’,只有北门劝人‘别放弃’。”田春艳讲到这儿总会停一下:“无梁,不是无靠。是跌倒那一下,还留半寸不肯松手的劲。”

而这份不肯松手的韧劲,不仅是个人的修行,更是古城的底色。

在门里额刻着“圵(dàng)门”——土压水,高田不淹;门外额刻着“靖淮”——淮水安靖。一内一外,一土一水,藏着寿州人世代与洪水博弈的生存智慧。无梁庙的传说与圵门的题刻,虽无直接渊源,却在岁月里达成了某种默契:无论是个人的绝境,还是城池的险境,总得有一股子不服输、不折断的韧劲,才能守住这一方水土的安宁。

时公祠——清廉

承时苗留犊的千古佳话,守的是公私分明

四道门走完,寿县文旅局原局长李凤鑫带着队伍拐进留犊祠巷:“今天我要讲的,还有巷子深处那头牛。”

时公祠廉洁文化园里,“时苗留犊”铜像前。

“东汉建安年间,巨鹿人时苗被曹操任命为寿春令。他来的时候,‘乘薄傘车,黄牸牛,布被囊’——一辆薄车、一头黄牛、一个布包袱。”李凤鑫指着铜像,“在任一年多,黄牛生了头小牛犊。卸任时,他把牛犊拴在县衙门口,对主簿说了一句话”。

李凤鑫停住,看向游客:“大家猜,他说了什么?”

有人接:“牛是本地生的?”

“对。‘令来时本无此犊,犊是淮南所生有也’。”李凤鑫一字一句告诉游人,“属吏劝他:‘六畜不识父,自当随母。’他不听。百姓‘攀辕卧辙’,拦着车不让走,他还是走了。”

人群安静了几秒。

李凤鑫声音轻下来:“可正是这头牛犊,让一千八百年后的人,还在记着他。”他指了指身后的清廉馆,“《淮南子》里说,‘公正无私,一言而万民齐’,又说‘私志不得入公道,嗜欲不得枉正术’——私心不能掺进公事,欲望不能歪曲正道。时苗留下的,不是牛,是‘公私分明’四个字。”

退休后长期参与文旅工作的老党员李凤鑫在为参观的党员群众讲解时,结尾时常加一句:“太山之高,背而弗见;秋毫之末,视之可察。”他告诉游客,泰山再大,背过身就看不见;毫毛再细,认真看也能察觉。党员干部守住底线,往往就从这些细微处开始。

李凤鑫觉得,这座以“时苗留犊”典故为核心的文化空间,正是用传统文化涵养党性的生动注脚。

党的二十届五中全会《决定》明确提出,要“挖掘用好中华优秀传统文化中讲忠信、尚气节、知廉耻、存戒惧、重自省等道德观念,深化政德教育,引导党员、干部明大德、守公德、严私德,培养家国情怀,涵养浩然正气”。

“讲好淮南故事、清廉故事,也是锤炼自己党性的过程。”李凤鑫说,“每一次讲解,都是把传统文化里的规矩意识、民本思想讲给更多人听,也讲给自己听。”

走进清廉馆,工作人员在调整一处展板的灯光角度。

“再往左两公分。”李凤鑫上前帮忙。

这座文化园于2026年7月1日正式开园。清廉馆、牛饮池、清荷塘、留犊铜像、仿古戏台一应俱全,还把廉洁体验嵌入古城游览主线。开园以来,已接待30余个单位的党员干部开展廉政教育。

《决定》强调“加强新时代廉洁文化建设,丰富内容和载体,教育引导党员、干部自重自省、慎独慎微,自觉拒腐防变”。李凤鑫的理解很朴素:丰富载体,就是落到每一块展板、一盏灯光、一句讲解词上。

傍晚,古城墙亮起灯。田春艳送走最后一批游客,嗓子有些发干。讲了这么多年,哪一句在哪个转角、哪个故事配哪块砖,早就刻在心里了。李凤鑫抬手,把清廉馆展柜前被游客靠歪的隔离带,轻轻扶正。

有人于一字一景、一灯一板之间守护文脉的分寸。古意与初心,就在这日复一日的讲述与坚守里,慢慢延续、生生不息……

·采访手记·

一日蹲点寿州古城,穿行四门街巷、驻足廉韵场馆,我们愈发清晰地感知到:滋养和锤炼党性的,从来不局限于课堂理论与条文准则。一座城市历经千年沉淀的文脉底色、清风古训,同样是润物无声、直抵人心的精神滋养。

四道门,一头牛。

看似寻常古城景点,但走完一遍才懂得,这是古人留给今人最朴素的修身立德体系,也是中华优秀传统文化涵养新时代党性最接地气、最具象可感的现实载体。

四门四训,一戒一诫、一警一励,静静立在城门要道,日日示人、代代育人。如果说四门石刻告诉我们“什么不能做、应该怎么做”,留犊典故则告诉我们“为什么要坚守、如何守得住”——训诫是外在的规矩,践行是内心的信仰;石上文字历经风雨纵然斑驳,但代代相传的为官准则、做人操守、立身尺度,从未褪色。

蹲点中我们也看到,古城文旅热度持续攀升。国庆假期,楚文化博物馆接待游客同比增长约29.1%,二十四节气馆同比增长约18.6%——数据背后,是传统文化吸引力在当下的真实注脚。而另一组数据更值得关注:时公祠廉洁文化园自2026年7月开园以来,已接待30余家单位的党员干部开展廉政教育,四门古训讲解被越来越多党组织纳入主题党日行程。越来越多人循着古训而来、带着清风而去。

但我们也清醒地认识到,依托古城开展的廉洁文化教育,正从“有形覆盖”走向“有效覆盖”,仍面临现实课题:如何避免参观学习流于“打卡式研学”?当地的解法是把讲解词从“说古”延伸到“联今”,每一站设置“今日叩问”环节,引导党员干部现场对照自省。如何持续创新传播方式?寿县正在开发“古城清风”系列短视频和沉浸式剧本研学,用年轻人听得进的语言重述古训。如何平衡文旅引流热度与廉洁教育严肃性?当地明确“教育主线不打折、文旅体验不抢戏”的定位。这些探索仍在继续,但方向已然清晰。

·调研启示·

寿县古城的实践表明,用传统文化涵养党性,关键在“三个转化”——把石刻上的古训转化为可听可感的讲解词,把历史典故转化为可学可鉴的修身标尺,把文化空间转化为可触可达的教育阵地。

古为今用,不在器物之形,而在精神之魂;不在一时之热,而在久久为功。这,正是寿县古城给新时代党性教育留下的最朴素也最管用的答案。

汲古润今,文脉活一分,党性深一分,文旅兴一分。今天这一代人的实干担当,正在沉淀为这座古城新的发展底色——而这座古城千年的文脉底气,也正在成为新时代党性教育最厚重的课堂。

市人大常委会机关第一党支部召开党员大会

陈儒江以普通党员身份参加

本报讯　11月24日下午,市人大常委会机关第一党支部召开党员大会。市人大常委会党组书记、主任陈儒江,副主任王怀义、秘书长束学叁以普通党员身份参加。

会上,支部党员集体学习了《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》精神,并围绕学习贯彻党的二十届五中全会精神进行交流研讨,围绕打造“三会之星”党建品牌作业务交流。

会议指出,党的二十届五中全会对持之以恒推进全面从严治党作出全面部署,为做好机关党建工作明晰了目标方向、提供了行动指南。要把学习贯彻全会精神作为重大政治任务,深刻理解和把握全会的精神实质,坚定不移用全会精神统一思想、统一意志、统一行动,对标落实市委提振“四个状态”工作要求,推动支部党员精神面貌、履职能力实现新提升。

会议强调,要强化思想引领,自觉运用习近平党建思想凝心铸魂,深化理想信念教育、对党忠诚教育,坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”。要抓实组织建设,以标准化规范化建设为抓手,聚力创建政治功能强、支部班子强、党员队伍强、作用发挥强“四强”党支部。要推动党建业务相融,把党建引领融入会议保障、文稿服务等日常业务全过程,推动工作提质增效,持续深化“三会之星”党支部建设。要严守纪律规矩,坚持把纪律规矩教育融入支部日常,永葆党员清正廉洁本色,涵养机关清风正气。　(本报记者　朱庆磊)

《安徽日报》11月24日4版头条报道

淮南在全省率先打造产业工人队伍建设改革研究院——

产业育才有了“最强大脑”

安徽日报记者　柏　松

主流媒体看淮南

11月20日,在安徽达因汽车空调有限公司的实验室里,“淮南工匠”董法展带着徒弟琢磨新工艺。从一线工人到工艺管理者,他正将个人经验转化为团队财富,先后为企业培育出60余名技术骨干,让“零缺陷”理念薪火相传。

理论与实践同频共振,这正是淮南市推进产业工人队伍建设改革的生动一幕。

淮南市在全省成立首家产业工人队伍建设改革研究院,逐步构建起“党委领导、工会统筹、党校支撑、多方协同、智库赋能”的产改工作新格局,为深化产改提供理论支撑和人才保证。

智库发力催生好政策

今年5月1日,《淮南工匠人才培育选树实施办法(修订)》正式施行,明确了奖励优待、薪酬待遇、岗位评价、平台支持等八个方面的政策支持。

“我们在全省率先以市政府名义命名工匠,就是要让工匠人才在政治上有地位、经济上得实惠、社会上受尊重。”淮南市相关负责人表示。

《办法》的出台,源自一个智库团队的合理化建议。

2023年,淮南市设立全省首家产业工人队伍建设改革研究院,由该市总工会牵头统筹,市委党校负责日常运营管理,建立年度会商机制,通过开展产改培训、理论研究、实地调研,实现理论与实践融合共进,核心目标就是打造一支知识型、技能型、创新型产业工人大军,为资源型城市转型提供人才支撑。

实践中,相关智力支撑和专业知识缺乏带来的现实问题,迫切需要产改理论研究、业务培训和决策咨询支撑,以激发产改的原动力。

“研究院首批聘任周卫东等6位专家为研究员,组建形成‘核心研究员+专家智库’梯次研究力量。”淮南市委党校负责人告诉记者,通过吸纳企业劳模工匠、工会工作者、新就业形态劳动者进入研究队伍,形成专兼结合、理论与实践互补的智库团队。

智库团队通过走访该市14个开发区(园区)的100余家企业,收集意见建议960余条,梳理共性难点,提出合理化建议。

建议将“淮南工匠”等技能人才的命名表彰提升至市委、市政府层级;修订《淮南市劳动和技能竞赛管理办法》,对企业承办市级竞赛或组队参加省级以上竞赛进行补助;出台相关政策,补齐产改中长期规划空白……一条条合理化建议为《淮南市劳动和技能竞赛管理办法》《淮南工匠人才培育选树实施办法》《淮南市产业工人队伍建设改革三年行动计划》等多项政策的出台及修订提供了数据分析和理论支撑。

研究院围绕产改领域开展深度研究。13篇产业理论文章为新业态产业发展提供了理论支撑,构建起“开展一项调研、形成一份报告、推动一项政策”的研究闭环。

全链条梯度培育工匠

近日,在淮南市2026年中青年干部培训班上,全国劳模陈多田走上党校讲台,分享了自己在寿县张李乡油坊村发展甜瓜种植、乡村旅游,汇聚28名全国劳模和62位省市劳模资源助力乡村振兴的经历。

“不从村里领工资,不报销一分钱”“72项承诺的逐一兑现,改变落后村面貌”……一个个生动案例,让淮南市文化市场综合行政执法支队大队长常青深受触动,也让他对“以创新思路破解发展难题”有了新的理解。

“新质生产力的核心在于创新,关键在人才,基础在技能。”研究院负责人介绍,聚焦“工匠人才”这一关键变量,该院构建起“思想引领、实训提能、精准培育”的全周期培养体系,为淮南产业转型升级筑牢人才根基。

除了邀请劳动模范走上党校讲台,用奋斗故事讲好工人精神,研究院还组织产业工人进党校,举办7期专题培训班(研修班),为743名一线工人“充电提素”。

在专题班培训中,淮南田家庵发电分公司热控检修工赵程程不仅学习了创新发展的专业知识,还学习了《长三角一体化背景下淮南区域发展战略分析与思考》等课程。

(下转四版)



11月22日,寿州古城宾阳门瓮城内,花鼓灯表演者跳起花鼓灯舞蹈,为古城增添了一抹亮色。花鼓灯是汉族民间舞蹈,流行于淮河流域,融舞蹈、灯歌、锣鼓、小戏于一体,节奏明快、热烈奔放,姿态优美、表演细腻,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,被誉为“东方芭蕾”。

本报记者　朱庆磊　摄