

月涌大江流：秋晚落淮南，读懂一座城

本报记者 张 静 朱庆磊

月圆人圆，四海同庆。
9月25日晚8点，在安徽淮南实景录制的《中央广播电视总台2026年中秋晚会》，如约而至，全球瞩目。
大数据显示，总台秋晚开播微博指数即破8500w，稳登综艺热播指数榜TOP1。这一刻，淮南闪耀世界！
整台晚会坚持“唯美、真挚、抒情、浪漫”的艺术追求，依托淮水之滨的千载文脉与山水灵韵，在《巡月》《揽辰》《耀秋》三个篇章架构下，近30个节目融汇古老文明与现代科技、历史记忆与未来想象，描绘出一幅山长水阔、家国同辉的佳节画卷。

一台秋晚，绽放一城风华。
淮河波涛、寿州古城、智能机械臂机器人、泥水平衡盾构机……当一个个鲜活的“淮南元素”点亮总台秋晚舞台，引发全网盛赞：“惊艳！真的太惊艳！”
网友们说，总台秋晚，不仅是一台晚会，更是淮南面向全国、连通世界的窗口。透过这个窗口，让亿万受众看见淮南昂扬奋进的雄姿——历史文脉出彩出圈，产业蝶变活力四射，市民精神昂扬向上，城市形象焕然一新。

秋晚为媒，看见一个千年文脉出彩出圈的淮南

淮水汤汤，千年文脉映月圆。
今年总台秋晚在淮南录制。这里是千古奇书《淮南子》的诞生地，最早完整记载了“嫦娥奔月”神话，系统确立了二十四节气，积淀了厚重的中秋文化底色。总台秋晚执行总导演董金明在录制现场说：“今年秋晚落户淮南，是中秋晚会回到了起源地。”
“一卷宣纸绘淮月”，是今年总台秋晚舞美的核心意象。主舞台位于淮南人民公园的湖面上，设计汲取寿县古城的城垣气象、八公山的林泉气韵，从楚风汉韵与传统水墨中采撷灵感，以“月涌大江流”之气象，铺开“淮河生明月，天涯共此时”的团圆画卷。

相约中秋夜 一起看秋晚

9月25日晚，大通区九龙岗历史文化街区举办“月圆九龙岗 共赏秋晚时”中秋主题活动，市民游客欢聚老街，共同观看中央广播电视总台2026年中秋晚会。大家在光影流转中感受浓浓节日氛围，一同见证大通美景亮相央视荧屏，共度温馨难忘的中秋之夜。
本报记者 朱庆磊
本报通讯员 徐哲昊 摄

以月入歌，以月寄情。今年的多首歌曲，把淮南地方典故与民俗融入了舞台表演。鳌与淮南的渊源，在《淮南子》早有记载：女娲补天，“断鳌足以立四极”。民间将鳌的形象制成花灯，寄寓“独占鳌头”的吉庆心意。淮南籍著名音乐家舒楠创作的歌曲《灯火里的中国》，采用鳌鱼灯非遗元素，让典籍里的鳌“游”上中秋舞台。淮南是美食豆腐发祥地。歌曲《岁月漫长》以淮南豆腐宴入题，依托入选非遗的豆腐制作技艺，展示八公山豆腐千年传承的饮食文化。《广寒宫》节目深挖典籍本源，对照《淮南子·览冥训》原文，还原“嫦娥奔月”的故事原貌。

科技为桥，古今凝望此宵圆。淮南武王墩一号墓入选2024年度全国十大考古新发现。晚会借助数字技术，推出AI创意短片《月从今夜明——博物馆里的千年相逢》，以月亮为叙事视角，呈现木俑、虎座鸟架鼓、三足球形簋、楚式青铜大鼎等十余件珍贵文物，让千年文脉与当代审美展开了一场古今对话。

淮南是电视剧《六姊妹》的拍摄地。晚会现场，奚美娟倾情表演，高露、颖儿、曹斐然、李嘉琦唱响电视剧片尾曲《岁月漫长》，现场连线梅婷，以别样方式与观众“重逢”。“淮南有淮河、《淮南子》，是一个文化底蕴非常深的地方。”“这次来淮南录制秋晚，有回到自己家的感觉。”奚美娟、颖儿在接受总台记者采访时分别表达了回淮南过中秋的切身感受。

在9月25日下午与总台秋晚联动播出的《传奇中国节》中秋特别节目中，淮南籍作家伊北作为嘉宾，带领人们走进九龙岗历史文化街区、漫步淮河之滨，让人们看见家乡的好山好水、历史人文、滚烫美食。

晚会还融入花鼓灯、火老虎、寿州锣鼓等地方文艺形式，并以微纪录形式呈现摸秋、走月、燎火等淮南百年民俗，铺展开江淮大地祈福、丰收、团圆的中秋意蕴。

一个个鲜活的“淮南元素”，不再是书本里的名词，而是可看、可感、可共情的城

市底蕴，让人们看见一座有历史、有故事、有底蕴的文化之城。

光影之中，看见一个产业向新而兴的淮南

水上的舞台意境悠远，空中的舞台亦璀璨夺目。歌曲《璀璨冒险人》《永远不回头》中，无人机阵列表演变换出大国重器图案，把新质生产力的澎湃力量写进了中秋的月色里。

大国重器，淮南制造。泥水平衡盾构机为淮南本土企业安徽唐兴装备科技股份有限公司生产。该企业深耕非开挖技术领域二十载，多项目产品填补安徽省内高端隧道装备领域空白。

淮南本土科技企业中感集团生产的智能机械臂机器人具备高精度、高灵动的智能操控优势，在绚丽的舞台光影中完成一系列流畅精妙的展演动作，科技感与氛围感拉满。“智能机器人跳出传统展演模式，用硬核科技诠释团圆初心。”中感集团负责人陈天宝说。

高端装备制造业的异军突起，折射淮南产业的向“新”图“兴”。

作为资源型城市，淮南拥有“黑金”富集、“热土”广阔、“活水”通衢、“厚文”润城的比较优势。近年来，淮南聚力推动传统能源产业绿色转型，以“风光火储氢”一体为引擎，推动“源网荷储数”全链发动；矢志推动新兴产业“强筋壮骨”、未来产业“星火燎原”，新能源汽车、高端装备制造、新一代信息技术等蓬勃发展。

一件件大国重器，一项项转型之举，见证淮南产业向新图兴、步履不停，让人们看见一鸟笃行实干、矢志追赶、日新月异的活力之城。

全城同心，看见一个甘于奉献有温度的淮南

一场完美晚会，最高光的是舞台，最温暖的底色是人心。

秋晚，你我皆是主角。为保障呈现一场精彩纷呈的秋晚，淮南市组织了很多大

学生参与演出。人们不知道他们的名字，但他们用默默奉献，成为当之无愧的舞台主角。

没有镜头，也是主角。在这场保障服务工作中，淮南各界群众以东道主的姿态参与其中，他们之中有身边好人、道德模范、快递小哥、环卫工人、志愿者等，如繁星散落在人群中发光发热。

“虽然没有我的镜头，我这一辈子都能记住这一次。”“虽然时间比较长、任务比较重，非常辛苦，但内心里感到很自豪！”……人们的朴实话语，成为秋晚最值得回味的温暖记忆。

“现场保障人员对中秋晚会的深厚情感，深深烙印在我的心中。”总台秋晚执行总导演董金明由衷地感谢全体人员的辛劳付出。

一次次守护，一份份奉献，成就了总台秋晚与淮南的双向奔赴，让人们看见一座向上向善、甘于奉献、团结奋进的温暖之城。

一台秋晚，一城新生。淮南被世界看见！

这里是国家新型综合能源基地和安徽重要的工业城市，长三角一体化发展中心城市区与合肥都市圈核心成员，产业追新逐智、向高攀登，释放澎湃发展动能。

这里是全国文明城市、中国成语典故之城、二十四节气之城、中国优秀旅游城市，寿州古城的城墙，武王墩墓的楚韵，安丰塘的水纹，焦岗湖的荷香，传承千年的豆腐，共同书写着这片土地的传奇。

淮南被看见，更要主动而为。

面对这场如约而至的泼天流量，淮南没有止于一夜高光。一边以秋晚同款文旅盛宴点燃淮上烟火，把晚会意象延伸为可游可感的城市风景；一边用心打磨服务温度，善待八方来客，努力将屏幕之上两小时的璀璨芳华，沉淀为近悦远来、久久不息的城市魅力。

一轮淮月长明，静待四海游人赴淮南之约。



全国热搜，淮南出圈！——总台秋晚点亮淮畔月色千年文脉全网刷屏

本报记者 周 玲

9月25日晚，中央广播电视总台2026年中秋晚会如约上演。在淮南人民公园主舞台，近30个节目融汇古老文明与现代科技、历史记忆与未来想象，一幅山长水阔、家国同辉的佳节画卷惊艳全球华人。主流媒体聚焦关注，社交平台全面开花。央视新闻、新华网等央媒纷纷解读淮南秋晚的独特魅力。#淮水月淮南见#等系列话题同步引爆微博、抖音、今日头条、小红书等主流平台，多个词条冲上热搜高位，淮南同城热搜登顶，凭借一台国家级文化盛典，成为中秋之夜全网焦点城市。

晚会开播后，社交媒体热度瞬间拉满，新浪微博平台率先迎来流量洪峰。大数据显示，总台秋晚开播微博指数即突破8500万，稳登综艺热播指数榜TOP1，淮南闪耀世界。#2026总台中秋晚会落地安徽淮南#、#淮水月淮南见#两大核心话题迅速攀升，占据热搜高位，安徽、淮南同城热搜一举登顶。#于和伟淮南秋晚开嗓红了眼眶#、#淮南牛肉汤亮相央视秋晚#等衍生话题接连上热搜，形成话题矩阵持续发酵。#周深在淮南秋晚说每场相遇都值得庆祝

#阅读量达103.7万；#陈楚生月下煮茶梦幻联动#阅读量高达288.9万。晚会舞台全景、水上圆月剧照、节目片段被中央及省市媒体、政务新媒体、网络大V广泛转发。主话题#央视中秋晚会#阅读量达到百亿级，其中大量讨论聚焦淮南淮河文化与《淮南子》文化IP，淮南的城市形象在微博舆论场广泛传播。

作为短视频传播主阵地，抖音平台成为本次秋晚淮南热度爆发最强阵地。“央视秋晚淮南”“淮水月淮南见”“2026央视中秋晚会淮南舞台”等词条持续霸榜抖音热榜、同城热搜。晚会航拍镜头、湖面舞台、8000架无人机表演、烟花秀等短视频密集出圈，诞生数千条万级播放爆款。不少淮南市民拿起手机，在家门口记录秋晚现场，普通人拍摄的现场短视频收获海量点赞。晚会播出当夜，抖音平台“淮南”城市搜索量大幅上涨，一场晚会直接带动淮南文旅线上热度飙升，实现文化传播和文旅引流双向赋能。

在今日头条平台，“2026央视中秋晚会在淮南举办”登上头条热榜高位，

晚会相关资讯持续在推荐流置顶推送。安徽日报、中安在线、观淮资讯等主流媒体第一时间刊发深度报道，解读秋晚选址淮南背后的文化渊源，赏析水上宣纸舞台的东方美学。平台问答板块，“如何评价今年央视秋晚选址淮南？”“《淮南子》藏着怎样的中秋文化？”等话题引发广泛讨论，图文快讯、深度评论、现场图集阅读量累计数千万。今日头条覆盖跨年龄层网民，让秋晚故事走出年轻社交圈层，向更广泛大众讲述淮南的千年文脉，放大晚会传播效能。

古城的烟火、科技的星光、家国同心的温情，勾勒出独属于淮南的浪漫，收获社会各界的连连点赞。晚会播出过程中，各大平台评论区、微信朋友圈好评如潮，众多网友真情留言，纷纷为淮南点赞打call。

@晚风叙月（新浪微博）：“看完央视秋晚彻底被淮南圈粉！从前只知道淮南牛肉汤，今天才读懂《淮南子》里嫦娥奔月的浪漫。已经把淮南列入旅行清单，国庆一定要去寿州古城走一走，尝尝地道牛肉汤与八公山豆腐，亲身赴一场淮月之约。

@山河慢行（抖音）：“这一夜的淮南惊艳了全国，无人机把嫦娥奔月的故事洒向夜空，湖面圆月和漫天灯火交相辉映，画面看得人热泪盈眶。没想到淮河之畔藏着这样深厚的文化底蕴。感谢秋晚把这座低调的古城推到大众面前，希望更多人看见淮南的美。”

@清欢阅世（今日头条）：“一台秋晚，让淮南千年文脉鲜活起来。把淮河、《淮南子》、二十四节气全部融到舞台之中，既有国家级晚会的大气，又满足江淮烟火气息。这次晚会刷新认知，愿淮南接住这波流量，把文化故事讲得更远，让更多游客感受淮河文化的独特魅力。”

一台秋晚，一轮淮月，一场城市出圈的传播盛宴。全网热搜登顶，不仅仅是数字热度，更是全国网友对淮南文化魅力的认可。借秋晚东风，淮南城市知名度、美誉度大幅提升。“淮水月淮南见”已成为刷屏全网的城市新IP。接下来，淮南将持续做好流量转化，把线上热度转化为线下文旅活力，让淮畔月色持续发光，让更多人走进淮南、读懂淮南，感受淮河文化的澎湃活力。

淮新平

中秋夜的淮河，月亮是圆的，人心也是暖的。

9月25日晚，当《灯火里的中国》旋律落下，中央广播电视总台2026年中秋晚会圆满落幕。对于淮南人来说，这不是一台普通的晚会，这是一次“回家”。

晚会落幕，淮南人的朋友圈在沸腾。电视大屏播的是秋晚，手机小屏刷的也是秋晚；人们看的是秋晚，聊的更是秋晚。言语之间，是一种这座城市许久未有的自豪感。

这份自豪，是有底气的。总台2026年秋晚执行总导演董金明在录制现场说：“今年秋晚落户淮南，是中秋晚会回到了起源地。”这不是客套。嫦娥奔月的神话，最早完整记载于《淮南子》；二十四节气的体系，最早完整确立于《淮南子》。中秋文化的两大根基——浪漫的想象与科学的时间，都在淮南这片土地上扎下了根。

舞台本身，就是一幅淮水画卷。直径80米的“圆月”静卧湖心，18米的“圆月”装置沿水面横向移动，一静一动，两轮明月遥相呼应。8000架无人机腾跃而起，在夜空变幻出“嫦娥奔月”的造型和大国重器的图案。宣纸长卷徐徐展开，整座舞台铺在水面上——舞美总设计王琛说，这叫“一卷宣纸绘淮月”。

节目里，淮南元素接连登场，AI短片让武王墩出土的楚式青铜大鼎等珍贵文物登场；《广寒宫》对照《淮南子》还原嫦娥奔月故事；豆腐宴入题，八公山的千年饮食文化飘香舞台；淮南师范学院的合唱、花鼓灯、寿州锣鼓等地方文艺形式，让晚会接上了淮南的底气。

灯光总设计黄涛说，今年秋晚追求舞台与整座城市融为一体，“一节目一灯光”，让光影深度融合叙事。晚会延续“唯美、真挚、抒情、浪漫”的艺术基调，以“月涌大江流”之气象，铺开一卷“淮水生明月，天涯共此时”的团圆盛宴。

但一台晚会的成功，不只在舞台上的那几个小时。

从官宣那天起，淮南人就在用自己的方式参与这场盛会。是非遗传承人俯身案头，一刀一凿，把嫦娥奔月的神话刻成木雕上的月亮；是出租车司机一句“中秋那天我跑车都觉得脸上有光”；是抖音上一条条“淮南欢迎你”的短视频；是无数普通人用各自的方式，把这座城亮到了全国网友面前。

一座城市的体面，是无数件小事垒起来的。每一件小事里，都藏着一颗把家乡捧出来的心。

写好“后半篇文章”，才是真正的考验。

晚会播出之后，主舞台核心景观将保留，中秋、国庆假期免费向市民和游客开放。非遗巡游、惠民表演、鳌鱼放飞、总台秋晚同款无人机表演轮番上演，“超级皖·中国美食荟”也将为主舞台举办。这份“秋晚同款”的清单背后，是一座城市想把一夜流量变成长久留量的诚意。

秋晚是一张入场券，让世界看见了淮南；但淮南要证明的，从来不是一夜的璀璨，而是一路的生长。

淮水不改东流，明月年年圆满。被看见只是开始——被记住、被想念、被回来，才是这座城真正的“后半篇文章”。

淮水月，淮南见。

淮水生明月，世界看见淮南

一夜火遍全网！听听老百姓怎么说

本报记者 罗 静

9月25日晚，中央广播电视总台2026年中秋晚会如约播出，淮畔月色在淮南大街小巷引发热烈反响，成为市民街头巷尾热议话题。武王墩文物AI短片、8000架无人机光影表演，以及花鼓灯、火老虎等淮南特色文化元素轮番亮相，让本地群众在家门口感受专属于淮南的中秋浪漫。

本场晚会以“一卷宣纸绘淮月”为主线，将江淮大地沉淀千年的历史文化搬上国家级舞台。源远流长的《淮南子》智慧、热烈奔放的花鼓灯民俗、鲜活生动的火老虎非遗、庄重精巧的楚系青铜文物，一个个扎根淮南本土的文化符号，依托现代声光电、AI特效、无人机技术，实现传统古韵与现代科技的交融共生。千年文脉跳出典籍书卷，化作可视可感的舞台图景，向亿万观众娓娓讲述淮河岸边的古老故事。

晚会播出之后，无论是街坊邻里闲谈，还是亲朋好友相聚，大家都在热议这场盛会，既有本地市民发自内心的骄傲，也有回乡过节游子的浓浓乡愁，更有外地游客的由衷赞赏，群众口中道出对这场晚会的真切感受。

家住本地的市民王女士感慨：“能在总台舞台看到家乡的青铜文物，氛围感拉满，心里很触动。和家里亲戚都在聊这场晚会，格外想家。”对外归来的淮南儿女而言，一轮淮畔明月，便是乡愁最好的寄托。聊起晚会，大家总会说起淮南牛肉汤、豆腐这些熟悉的家乡烟火记忆。这场秋晚架起情感的桥梁，

团聚的亲友围坐共赏，纷纷为家乡喝彩。

前来淮南过节的游客阿泽说：“以前只知道淮南牛肉汤、豆腐，看完秋晚才知道，这里文化底蕴这么厚重。”长久以来，美食是外界对淮南最深刻的印象。而这台晚会打破固有标签，让大家看见：淮南不止市井烟火，更有《淮南子》的思想光芒，有代代传统的非遗技艺，有楚都留存的青铜文明。烟火气息与厚重文脉交相辉映，刷新外地朋友对这座城市的认知。

土生土长的淮南市民感触颇深，淮河边边生活几十年的居民表示，从来没有拥有过如此强烈的城市自豪感，由衷为这场盛会点赞。许多家庭阖家围坐观看晚会，家长借借节目给孩子讲解民俗与历史，把晚会变成一堂生动的乡土文化课。孩子们直言，这是看过最好看的中秋晚会；不少青年学生看完深受感染，感慨千年文脉于淮水边熠熠生辉，心底生出传承地方文化

的责任。

不少外地来淮的游客也连连称赞，广西的游客陈女士说：“整场晚会看下来，今年的中秋晚会格外精彩！”外地游客张女士感叹：“音乐和美景融为一体，中秋浪漫尽在山水之间。”晚会将中秋家国诗意与淮南山水风物融为一体，水波亭台、漫天烟火搭配婉转乐曲，勾勒出东方独有的中秋意境。

一台晚会，惊艳一座城。万千赞许背后，是家国情怀和乡土烟火的双向奔赴。曾经，淮南的历史文化多藏于典籍博物馆、街头民俗活动中。如今，依托总台秋晚这一国家级平台，拥有千年文脉的淮南走出江淮大地，被更多人看见。

盛会虽已落幕，但淮南的文化故事才被更多人知晓。古老的淮河文明，正于新时代的镜头下焕发全新光彩。