

淮南豆腐宴一席宴天下

张纯林

“淮南豆腐宴”，闻名遐迩，享誉八方。当年，位居“中国十大品牌节庆”之列的“中国豆腐文化节”开幕式当晚，市委、市政府就以这桌舌尖上的美味、视觉上的盛宴宴请莅准参加节庆的天下宾客。“淮南豆腐宴”，作为中国五大菜系之一的徽菜特色菜肴， 以其充满淮南味道的独家珍席，赢得中外宾客的高度赞誉。

从 1992 年第二届 “中国豆腐文化节”由北京移师淮南举办开始，到 2013 年第二十届“中国豆腐文化节”谢幕，这桌声名远播、香飘世界的迎宾“国宴”，伴随着具有地域特色和物产性文化节庆的丰富特质，为“豆腐发源地”淮南赢得“中国最具魅力品牌节庆城市”美誉；使“豆腐故里”淮南成为文化带动、城市彰显、文旅兴旺、产业做强，名副其实的“中国豆腐之乡”。

豆腐宴食材，淮南八公山豆腐以其细腻凝脂、滑腻软绵、洁白如玉、清鲜柔嫩的传统特色而领先于同类。1986 年淮南市饮食服务公司聚集 10 多名烹饪大师，潜心研究，创制出具有淮南豆腐文化独特风格的美味大餐——“淮南豆腐宴”。

豆腐宴大师们以其精湛的烹饪技艺和食品雕花刀艺造型为基础，应用拼、煎、炸、炒、溜、烩、焖、蒸、煮、烧、烹等 30 余种烹饪方法，烹任出酸甜、麻辣、酥香、咸嫩多种味型、多种花式的豆腐菜肴有 400 多道，精品多达几十种。每一道菜品都是豆腐宴大师们对传统饮食文化与匠心精神的传承，都凝聚着淮南人对豆腐的热爱与智慧。

当初，这种宴席的用膳程序是：让莅淮宾客在席上稍用茶点或鲜果之后，正式摆上风味各异的豆腐菜肴。以“刘安点丹”开席，冷菜 8 碟，从百鸟朝凤、小葱拌豆腐、玻璃樱桃豆腐、怪味豆腐、豆腐酿青瓜到杂拌干丝豆腐、香椿拌豆腐、绿茶豆腐等，这些菜碟色彩斑斓，冷色、暖色、中间色配搭和谐，美味十足；热菜 10 道有芙蓉豆腐、掌上明珠、锅塌豆腐、瓢豆腐、麻辣豆腐、清蒸白玉佛手、核桃豆腐丸、麻婆肉圆豆腐、蟹黄豆腐、八宝豆腐等；压轴戏由汤来“唱”：淮王鱼豆腐汤或珍珠豆腐汤，与精致的酥点同吃。这别有一番色香味俱全的“淮南豆腐宴”，让人大饱口福之余，更加领略淮南豆腐文化的美食情趣。

如今，“淮南豆腐宴”更加丰盛。喜庆的有：五彩豆腐、四喜豆腐、桂花豆腐、芙蓉豆腐、莲花豆腐、龙眼豆腐、海棠豆腐、杏仁豆腐、翡翠豆腐、群蝉争鸣等；祝寿的有：菊花豆腐羹、寿桃豆腐、一品豆腐、葡萄豆腐、百花齐放、凤翼荷花、荷塘鹿影、雪山菱梅、山泉金桔、八公献瑞等；吉福的有：平安豆腐、雪花豆腐、泉水豆腐、芭蕉豆腐、香辣豆腐排、龙顺绣球豆腐、四味软煎豆腐、杨梅荷花豆腐、肥王鱼豆腐、豆腐西瓜盅等；外宾喜爱的有：酿豆腐、炸豆腐芝士、宫爆豆腐、荷包豆腐、虾籽烧豆腐、南瓜海鲜烩豆腐、干贝丝瓜烩豆腐、咖喱豆腐、菠萝豆腐等。宴至尾声，还要上“清汤白玉饺”。这是“淮南豆腐宴”中的经典名肴，不仅入选安徽省十大旅游名小吃金榜，更是国家级非物质文化遗产——“淮南豆腐宴”烹饪技艺的代

表菜品之一，并入选国菜大系。

“清汤白玉饺”名称雅致且工艺精湛，堪称豆腐料理中的“艺术珍品”。豆腐宴烹饪大师用推刀法将八公山泉水制作的嫩豆腐切成 0.3 厘米厚的薄片作为饺皮；包好馅料后，通过蒸笼蒸 2-3 分钟定型，再用清汤冲落下锅，饺子造型逼真；经过低温慢煮后，豆腐皮吸饱了汤汁，口感软滑细腻，与馅料相得益彰。宾客品尝后无不拍手称绝。据媒体报道，这道佳肴曾作为 G20 峰会元首招待宴席的菜品亮相，向世界展示中国豆腐文化的独特魅力。

“中国豆腐文化节”历经 23 个年头，已载入淮南史册。节庆虽已落幕，但“淮南豆腐宴”一直在民间传承，它是淮南人 30 年来锲而不舍、倾情打造的富有地域特色的美食佳肴，也是淮南人承前启后、开拓创新的新的“非物质文化遗产”。

从西汉淮南王刘安发明豆腐至今，2000 多年来豆腐美食不仅是皇家御宴上的玉盘珍馐，更是寻常百姓家“豆腐青菜保平安”的生活料理。然而，在淮南，豆腐做成大席，美其名“淮南豆腐宴”，却是中华美食头一家。

大凡慕名来淮的中外宾客，都以品尝到“淮南豆腐宴”为快。“淮南豆腐宴”的美味让美国人醉心不已。于是，就组成“美国艺术家之友交流会访华团”一众寻踪者闻香而来，与当时的淮南电视台合拍了《八公山下豆腐宴》风光旅游专题片。此片不仅参加了全国城市电视专题联播，并交流到欧美和东南亚几十个国家，吸引众多中外宾客心向往之，纷至沓

来。极大地提高了“豆腐发源地”淮南对外开放的知名度，扩大了淮南的对外影响力。

当年，盛极一时的“中国豆腐文化节”，曾举办过两次“全国豆腐菜肴烹饪大赛”，八届“豆腐美食文化周”、两次“家庭豆腐菜肴烹饪大赛”，吸引了全国各地 121 家的 220 多名选手参赛，展示出 242 道精美家庭豆腐菜肴。并相继推出豆腐菜肴精品展评、豆腐菜肴摄影大赛、出版三集《中国淮南豆腐菜谱》。节庆“淮南豆腐宴”酒店评选展示，极大推动淮南从东部商业区到西部八公山以及寿县一带专营豆腐菜肴的餐馆如雨后春笋般竖起。

2007 年中国烹饪协会专家评审组，经过考察认证特别授予淮南市“中国豆腐之乡”荣誉称号；2014 年淮南豆腐传统制作技艺荣登第四批国家非物质文化遗产代表性项目名录。

“品尝豆腐宴，畅游淮南城”的节庆文旅宣传，推动了山水淮南的文旅发展。豆腐文化、豆腐美食以及众多节庆旅游活动，由东向西、从南到北，激发了“能源之都”“三山”同声、“四水”同气、“五城”互动，“大八公山”旅游品牌声名鹊起，蜚声四方。

今年中秋之夜，央视总台将以“淮水月，淮南见”的艺术主题，把一台“一轮淮水月映照能源之都日新月异，千秋八公山彰显豆腐故里楚风汉韵”的中秋文艺晚会盛宴同飨全球亿万观众。届时，好客的淮南人将诚邀亲朋好友、八方宾客来淮一边品尝“淮南豆腐宴”，一边共赏淮水明月夜。

□散 文

中秋吟

陈 琦

“万里无云镜九州，最团圆夜是中秋。”

中秋，是岁月长河中一枚温润的印记。今年的这轮中秋月，格外垂青淮河之畔的淮南。中央广播电视总台中秋晚会，这个国家级恢宏的文化品牌，把舞台安在了这片浸满千年楚风汉韵的土地，邀全球华人共赴团圆。

这是对淮南山水灵秀、千年文脉的精准寻根和高度认可，是对这座城市转型升级、活力迸发的生动赋能。从煤电工业老城，蝶变成文旅时空新城，一卷宣纸绘淮水之月，氛围感直接拉满。

清晨，一缕秋风悄然染黄八公山的银杏叶。阵阵桂香乘着淮上清凉的晚风，潜入千家万户的窗口。这轮皓月，是融刻在淮南人骨血里的浪漫与好客。

掀开两千年前的书页——淮南王刘安聚八公著《淮南子》，首次把嫦娥奔月的古老传说稳稳记下；嫦娥窃不死之药，奔入月从。从此，嫦娥的衣袂便沾着桂香……从淮南的文字里走出，揉进每一个中国人的中秋梦里。它越过千年时光，拂过楚都的城垣、汉时的驿亭，使淮南成为中华中秋文化重要发源地之一。中秋之月，辉映着万家灯火里的团圆与期盼。

中秋，是写在淮南烟火里一首甜软的诗篇。一个个清辉如水的夜晚，风儿刻意放轻了脚步。这里的每一寸土地，都浸着化不开的楚风汉韵；寿州古城的青砖上，遗留着宋代防洪的刻痕；龙湖公园的大型石刻墙，粗犷的纹路里藏着难以割舍的旧时光；八公山的石阶边，随手可拾风蚀千年的楚瓦残片……风掠过，牵出一个个古韵诗意的传说、非遗和典故。

庭院里，摆着擦得亮堂堂的木桌，灶台上飘着数不清的甜香。刚起锅的大救驾酥皮掉渣，未曾上口，便觉香甜馅料“爆浆”与回味。砂锅里，八公山豆腐炖着鱼头，鲜香诱人，嫩得入口即化。街头巷尾到处飘着淮南牛肉汤的香气，就着烧饼、烙馍，那种让人神清气爽的感觉，是淮南人融在心里的家乡味，专

□散 文

看烟花

周顺桃

听说今晚有烟花，我坐在小区的庭院里静静等候。自从央视春晚进入紧锣密鼓的录制阶段，我家楼下的这片土地，便成了全城最热闹的角落。每天傍晚，都会有四面八方的人赶来，等候星光入场，等候烟花升空，等候璀璨夺目的无人机表演点亮夜空。

今晚的人格外多。车流、人流从城市各处汇聚而来，小区门口熙熙攘攘，园内人山人海，热闹得超出想象。我每晚都会沿着小区跑道慢跑。可今天，热闹的人潮把跑道完全占满，我便索性停下脚步，不急于奔跑，只想静下心来，感受这场属于家乡的盛大浪漫。

央视中秋晚会的主舞台就搭建在我家楼下，演员的安检入口，就在小区西门。这些日子以来，每到傍晚，这里总是围满期待的市民。我每次跑完步，都会顺路过去看一看，可每每都晚了一步，错过镜头与相遇。今天我没有跑步就早早来到西门等候。终于，亲眼见到几位我喜爱的演员，那份真切的欢喜与感动，无以言表。

何其有幸，央视春晚落地淮南；何其幸运，这场举国瞩目的文化盛宴，就在我的家门口绽放。

和身边同住周边的朋友聊起春晚这件事，每个人的心境却截然不同。有人觉得频繁的人流涌入、夜夜不息的烟花彩排，打乱了日常的宁静，是生活的负担，更无法理解大家奔赴围观、追捧明星的热忱。其实我从不追星，也曾亲身参与过

□诗 歌

墙内的花

孙登科

古墙 老树 繁花	而墙内仍有人 不辨妍媸
幽香自在	眼昏鼻塞
欲飘远 尚有待	
明朝风来	
也会有两三枝墙内的花	春风去了
灿然婷婷墙外	春意还在
	那孕育着新蕾的梦
	明春 能不爆成一朵号外……

□诗 歌

沁园春·上窑山望大通

张 芳

 驕日誰隴，疊嶂凌云，双湖浩渺。望 高塘涌碧，沧波浪雪，蔡城涵黛，鸥鹭翩 高。峻岭横空，平畴莽莽，一派晴川壮楚 皋。登临处，叹寿州窑火，千载昭昭。

 名瓷窑铸风标，续百代、长淮意气 豪。忆劳工罹难，丘埋血泪，沉坑遗恨，史 刻霜刀。锦绣河山，沧桑砺骨，莫让前尘 烟浪消。擎宏志，振乡邦伟业，再领风骚。



高粱熟了

吴春燕 摄

□散 文

桂花香远冠中秋

刘文勇

桂花香气漫溢十里，是秋分时节最具代表性的花卉。秋分时的桂花，香气穿透力强，是赏桂闻香的最佳时期。农历八月古代称桂月，桂花被命名为八月花神。在全年花神的民俗中，唯桂花繁盛娇美，香气低调悠远，内敛沉静，是八月代表花，并被尊为花盟主。

桂花是花神。桂花的桂，谐音是贵，寓意荣华富贵。观赏桂花，清甜幽香弥漫雅洁，沁人心脾。桂花树枝叶繁茂，像撑开的大伞，将阳光筛成斑驳的碎金，绿叶间，花朵星星点点的金黄秀丽绝世。桂花朵儿小，米粒粒粒，花蕊似娇嫩柔弱而害羞的神女，如柔若无骨的少妇，恍然若温润如玉的西子，还像怀抱琵琶半遮面的琵琶女掩在翠绿的枝叶间。金桂色泽金灿灿若碎金；银桂洁白中透黄；丹桂橙红或朱红香气清甜；还有四季桂全年开花，淡黄清香。芳香浓郁的桂花，藏在绿色的枝叶中，还有一个别致的称号叫木樨。《红楼梦》中黛玉说：“好像是木樨香。”探春笑她，“大九月里，哪里还有桂花？”宝玉被贾政毒打后，王夫人叫袭人拿木樨露理，这是桂花蒸馏所得的香液，有疏肝理气醒脾开胃的功效，饮后甘爽清凉，身心舒惬。清风吹拂，桂花枝头轻摇，桂花花朵儿随风飘落，如金色的蝴蝶在桂花树下翩翩飞舞，又像香浓的桂花雨。飘逸的桂花，秋香简素，芬芳独特，如神奇化妆师将中秋美景装饰得金碧辉煌。吸纳桂花香气，人心

宁静，身也悠远，好像人间大地都被清甜的香气所弥漫。淮地民间传说桂花的花神是嫦娥。嫦娥被尊为桂花花神，与嫦娥奔月中的月宫桂树及民间文学的描述有关。嫦娥奔月后，与高五百丈的桂树有伴。古人仰望明月，将月中嫦娥，想象成桂花的守护神。农历八月是桂花盛花期，而中秋是嫦娥奔月、赏月、与桂树相伴的时节。嫦娥作为中秋的月神，与八月桂花在意境上形成契合。桂花的特质，赋予了嫦娥浪漫色彩，使嫦娥形象成为桂花花神。还有传说桂花树的花神是李清照。易安居士对桂花情有独钟，她的名作《鹧鸪天·桂花》，为桂花赋予很高品格。桂花色淡香浓，不看外表，只论特质，与李清照自身的内在美，以及重才情的人格相融合。李清照在宋代文坛一枝独秀，晚年历经坎坷，但易安居士的坚韧与清高，与桂花的留香柔情及珠圆玉莹高度契合，李清照是桂花完美的文化象征。

桂花为中秋增添芬芳风味。秋分气候沉稳，万物成熟。中秋有着季节的步调，徐徐缓缓地走进花园。秋光中，桂花的浓郁，是秋天嗅得的符号，桂子飘香是秋天的象征。桂花香浓清甜沁脾，淮地人家用桂花酿制桂花酒、桂花茶、桂花糖等，为中秋饮食增添了芬芳的风味。桂花酒，是秋天温柔的秘语。琥珀流光，秋意凝香。酒液在琉璃盏中摇曳，透出中秋的斑斓与清雅。抿上一口，桂花清甜的芬芳与米酒的绵柔香甜相交织，

温润绵长。淮河儿女在中秋夜，品尝桂花酒，闻嗅庭前桂花香，在微醺中乐享宁静与慰藉，将八月的诗意与人生的况味，相融于桂花酒的流年中。秋意入盏，酒香未尽，更有清雅的桂花香茶。金桂浮沉，清茶透亮，透明的玻璃杯中，那蜷曲的茶叶缓缓舒展，那墨绿中的点点金黄，那沉睡的桂花被岁月唤醒，花瓣绽放，舒展身心，好似在清泉溪流中悠然游弋，茶汤清澈透亮，宛如秋水，赏心悦目。那甜润回甘浓郁清雅的桂花清香扑鼻而来，好像整个芬芳的秋天都浓缩在沉静的杯中。饮一杯桂花茶，闻一室浓郁的清甜。准人知道，这是上天的馈赠，这是大自然的事送。桂花缕缕甜香，是生活的清欢，是岁月的悠然。

桂花是秋天的灵魂。桂花承载秋天气息，意蕴与人文情感，是秋天的象征。桂花在中秋前后盛放，香气清雅、浓郁、甜润，迅速弥漫淮地与古城，让人一闻桂花便知秋意。淮地空气中的甜，如同桂花糕、桂花糯米藕、桂花酒酿圆子、桂花香茶等等美味佳肴一样的秋味。桂花耐得秋寒，微小的花朵簇拥成团，将秋意渲染得淋漓尽致，展现了生命在清冷中的生机与蓬勃。桂花自古是文人墨客笔下的灵魂，承载着深厚的文化底蕴。古诗词中常以桂花来描绘秋景、寄托秋思，被赋予清雅高洁淡泊的文人的风骨，成为秋天诗意与风雅的化身。在情感上，桂花香能唤起人们心底的乡愁与回忆，关联着秋天的