

# 《弟子规》里滋味长

倪贤秀

甚至张冠李戴。

读书遇到这些困惑，却不能开解，心里是够郁闷的。偶尔有一天，我在家辅导孙子读《弟子规》，此书我幼年时也读过，不过好多内容都忘了。现在重拾起来读，颇有亲切感。孙子需要背诵的段落已经熟极而流，我拿起书来却再放不下了，颇有点手不释卷的感觉。

当我读到“余力学文”篇时，不禁联想到自己的读书困惑，再仔细阅读，特别是读到“读书法有三到 心眼口 信皆要”时，兴奋地差点喊出声来，因为这看似简单的《弟子规》内容，实在蕴藏着读书方法的至理，可解我多年的困惑。

茅塞顿开之后，我革新了自己的读书方法。读书时，必随身携带一个小本，记录着全部藏书状况，以及历年来读过的书籍。读书时必在书页的留白处批注，或注释或质疑或评论，短则几个字、数十言，长则上百语。彰显读书

用功之深，终至可出口成章，旁征博引，时有惊人之处。

《弟子规》中还有“工夫到滞塞通 心有疑 随札记”的名言，也让我大受启发。原来读书有口读、眼读与笔读、心读之分。凡读书须思考，书中常有令人不解处、使人生疑处、让人会心处、促人警醒处、引人深思处乃至忍不住拍案叫绝处。口读者或眼读者何尝没有这些感受，只是浅尝辄止，走马观花，惦记着前头的好景致，却对眼前美景匆匆浏览而过，终于从开始的目不暇接到最后的眼晕目眩，只留模糊的影子了，时日一长则荡然无存（少数过目不忘的天才除外）。

笔读、心读则不然，落笔处必是思考极深处，每有感触绝不轻易放过，用精炼简洁的文字记下刹那间的思想火花。如此一来可以加深记忆，让知识点明确深刻；二来常存疑问，多方求证，养成了深入思考的好习惯；三来可将书中精华化为自己的思想，融入自己的精神。

如果每回掩卷后写篇读后感或书评文章，概括全书精义，触类旁通地探讨相关问题，则收获会更大。从前人说不动笔墨不读书，信然！当然此乃笨办法，并不适用于所有书，但读有价值的书，或读书欲求学问，舍此必不得矣。

笔读、心读更是一种创造性地读书。读书人好坐享他人成果，病在只进不出。笔读则包括了本人的思考和劳动，受益匪浅的同时，用功深者经年累月，积腋成裘，还能汇集成册，再传世间。历史上著名的笔记、随笔，便是如此。如宋朝洪迈的《容斋随笔》，穷作书四十年之期，阅千部书，卒成洋洋五十万言，被推为南宋笔记小说之冠。可见笔读能获小收益，也能得大成就。

感谢《弟子规》，不但教育我们如何为人处世，更教导我们学习读书的方法。解人之惑，可以为师矣。读过《弟子规》，我深深地感悟到：书不能终卷，不如不买；读书不能笔读，不如不读。

# 跨越山川与心灵的对话

——读《听风读雪》

邓 勤

拿到贵州诗人龙飞宇的诗集《听风读雪》，最先引起我注意的，不是诗行本身，而是作者的身份介绍——道路桥梁工程师，乡村振兴驻村第一书记。一个成天和混凝土、图纸、工程进度打交道的人，一个扎在村里处理家长里短、产业发展的人，写出来的诗会是什么样子？然而，正是这种看似“跨界”的生命经验，赋予了这部诗集一种难得的质地：它既有精确的观察，又不乏柔软的体温。

全书分《时间之书》《以花为媒》等五辑，百余首诗，规模不算小。但真正让人印象深刻的，是贯穿始终的一对核心意象——“风”与“雪”。龙飞宇对这两个意象的经营可谓用心。在他的笔下，风是时间的隐喻，是流逝本身，是生命中那些抓不住的东西；雪则是记忆的载体，是覆盖与封存，也是某种意义上净化。他不直接言说人生的困顿或欢愉，而是让风去吹，让雪去落，让读者在自然的意象中自行领会那些难以言传的情绪。比如《听，雪落下的声音》里那句“麦田，静静的麦田/静静的人间听风读雪”，写得极安静，几乎没有任何修饰，却让人在喧嚣之外忽然安静下来。

如果说“风雪”是这部诗集的精神底色，那么那些具体入微的生活细节，则是让诗歌立得住的骨架。龙飞宇的诗不凌空蹈虚，他写故乡的古井，写六盘水的雪，写驻村路上的见闻，写小巷里的黄砖。这些取材于真实生活的片段，被他以一种近乎白描的笔法记录下来，却在平淡中透着深情。比如《借墨水》这样的小诗，写的是从前读书时同学之间借墨水的小事，绵密的细节让人瞬间回到那个物资匮乏却情谊纯真的年代。这样的诗不依靠技巧取胜，它依靠的是诗人对生活的珍重，以及对那些看似微不足道之事的记忆。这种写作姿态，在当下诗坛追逐语言实验的风气中，显得格外可贵。

龙飞宇提出了“弹性诗学”的概念。所谓“弹性”，核心在于虚实相生——实处是雪落大地，虚处是雪化之后升腾的精灵。道理并不深奥，但做起来不容易。就《听风读雪》来看，龙飞宇在虚实之



间找到了自己的平衡点。他最好的那些诗，往往从一个具体的物象出发，逐渐过渡到一种更为开阔的精神境界，过渡得自然而然，不露痕迹。比如《望海》一诗，从“终其一生，我们都在追梦/大海的路上”写起，一路走过丛林、乱石、芦苇、露水，最后落在“我们自带海水/我们来自海的深处”这样的顿悟上。整首诗的推进像呼吸一样流畅，读完之后让人觉得心里似乎有什么东西被重新打开了。

龙飞宇的“虚实相生”承自中国古典诗歌以实写虚的传统，其笔下的风月山水不只是古典意趣的复现，更携带着当代人的困惑、追寻与安慰。那句“故乡的飘雪/还是童年的那片吗”，将个人的怅惘升华为普遍的共鸣。在这个信息过载、节奏飞快的时代，他的诗不靠语言的惊艳或情感的波澜取胜，只是老老实实地写下看见的山川、走过的路、记得的人，以最朴素的方式抵达宁静与深刻。这样的写作，让被日常掩盖的诗意重新显露，为奔忙的人提供了一处可以停下来的地方——听风的声音，读雪的密语。

# 品读《人间草木》 慢悟生活本真

康 恺

汪曾祺先生的《人间草木》，没有跌宕起伏的情节，也无激昂澎湃的抒情，只用质朴的笔墨写花草虫鱼、乡土风物与市井食事，却宛如一盏香茗，初尝清淡，细品却回甘悠长，让读者在字里行间褪去浮躁，读懂生活本真的模样。

书中写故乡，从不用浓墨重彩渲染乡愁，不见半分煽情，只是缓缓叙说江南水乡流水、老屋檐下灯火，细数家常咸菜、田埂新萌芽。可读者读着，思绪便不由自主飘回旧日时光，含蓄内敛却温润绵长，悄然直抵心底。不经意间却是最动人的传神妙笔，足见文坛大师功力。

全书落笔所及，皆是寻常景致：素雅的梨花、馥郁的栀子、如雪的洋槐，鲜活的鱼虾、各地风味小吃，还有行走四方的所见

所闻、沉淀岁月的陈年往事。在先生笔下，世间万物皆被赋予了灵气。一句“梨花的瓣子是月亮做的”，便将梨花的清雅澄澈描摹得淋漓尽致。先生有一双善于发现美的眼睛，总能在旁人忽略的细碎光景里，捕捉到日常里的小欢喜。反观当下，我们总忙着奔波，被生活琐事、工作劳碌、压力焦虑裹挟，步履匆匆，渐渐忘了慢下来驻足欣赏沿途风景。合卷再看周遭，阳台蓬勃的绿植、路边绽放的鲜花、街巷熙攘的热闹气息、三餐四季的烟火温暖，竟也处处藏着不期而遇的温柔与诗意。原来生活从不缺少美好，只是我们少了慢下来、静下来的笃定。

最打动我的，还是汪曾祺先生通透豁达的人生态度。他一生历经风雨坎坷，看过世事冷暖浮沉，却始终秉持着“平生不整人，人间送小温”的纯粹初心和处世原则，这般随和与善良，这样看淡功利、远离俗虑的心境，令人敬佩。他不说空洞晦涩的大道理，不劝人追名逐利，一句“生活，是很好玩的”，简简单单七个字，道尽生活本貌和真谛。品读先生闲话花鸟、漫谈日常的文字，人生中难免的纠结与烦恼仿佛都变得微不足道，让人学会以淡然之心看待得失，从容面对生活中的琐碎与波折。

先生说“一定要爱着点什么，恰似草木对光阴的钟情”这句话，我格外偏爱。草木顺应四时更迭，春生夏长、秋收冬藏，默默扎根、不负韶华。人亦当如此，心中有所热爱，岁月才不会荒芜。热爱无需声势浩大，可以是钟情一草一木，可以是静读一纸书香，可以是认真对待工作生活……平凡从来不是缺憾，普通本是大多数人

的底色。用心去感受寻常草木、人世百态，相信心存善意，世间万物终将以温柔相馈。同时书中谈及对饮食的感悟也令我深思：口味要宽一点、杂一点，南甜北咸皆可尝。这份兼容并蓄的宽厚包容，是为人做事的胸襟和智慧。身处俗世，我们既要扛起肩头的生活责任，亦要守住内心的从容与柔软。

在此将《人间草木》这本书推荐给大大家，不妨找个闲暇午后，无论窗外晴雨，不必正襟危坐，或倚或卧，随心便好，可以泡杯茶静静翻阅。先生会轻声告诉你：别急，慢慢来，你看这花开草木盛、这烟火人间安，真美好。

愿我们都能心怀热爱、沉淀本心、接纳平凡，在普普通通的每一天里，把生活过得温暖丰盈，还有那么一点有趣。

# 照亮人生迷途的灯

张 巍

他提出“人有三种根本的困境”：孤独、痛苦与恐惧，深刻洞见引人深思。

《我与地坛》记录了他双腿瘫痪后与母亲相处的点滴，母亲的关怀与他命运的抗争交织成救赎叙事。地坛不仅是物理空间，更成为接纳生命残缺的精神港湾。正如他所悟：“不知道命运是什么，才知道什么是命运”，这种对苦难的接纳，恰是全书的精神底色。

郁达夫在《一个人在途上》记录丧子之痛，文字间流淌着绝望与互相搀扶的坚韧；老舍《四位先生》以诙谐笔调描绘友人鲜活形象，在荒诞中礼赞生命韧性。

史铁生《八子》揭露人性的丑陋与善良，八子因家庭贫困穿花裤子遭嘲笑，K则利用语言控制他人。正如他感叹：“那个可怕的孩子已经长大，长大得到处都在。”

《总有路在等你》书名蕴含深意——人生如逆旅，行走本身即是意义。书中的“路”不仅是物理道路，更是人生与精神的象征。

每当站在人生十字路口，我总会想起书中智慧。鲁迅“其实地上本没有路，走的人多了，便成了路”，揭示了探索未知的决心与勇气。

书中“走在活着的路上，不知道命运是什么，才知道什么是命运”等文字，如明灯照亮前行道路，让我明白只要心怀希望、坚定前行，总能找到方向。

《总有路在等你》对个人成长心态有积极影响，帮助接纳生命不完美，培养面对挫折的韧性，传递希望的力量。

在学习工作中，它教会我“没有调查，就没有发言权”；日常生活中，让我学会反思自身；面对挑战时，秉持“战略上藐视敌人，战

术上重视敌人”的原则。

阅读后，我变得坚韧、包容、乐观。面对困难不再放弃，面对挫折接纳不完美，面对选择勇敢前行。这本书丰富了我的精神世界，改变了人生态度。

《总有路在等你》不是人生指南，而是映照生命的镜子。它告诉我们，命运无常无法规避，但行走的姿态可以选择。史铁生、郁达夫等人的经历印证：生命价值在于与命运和解中，保有前行的勇气。

这本书写给每一个身处低谷之人，让我们明白人生没有白走的路，每一步坚持都有意义。无论当下多艰难，只要心怀希望、坚定前行，终会遇见属于自己的康庄大道。这正是文学的珍贵馈赠——认清生活真相后，依然热爱它！

# 从书中读懂生活的态度

李若溪

起这本奇书。它是我国思想史上的一部绝代佳作，包罗万象，从天文地理到治国安邦，无所不包。但最让我这个本地人感到亲切的，是书中蕴含的“接地气”的智慧。比如，二十四节气最早的系统记载就出自《淮南子·天文训》。直到今天，寿县的老农们依然遵循着“清明浸种，谷雨下秧”的古老农谚。这种对自然节律的敬畏与顺应，正是《淮南子》“天人合一”思想在淮河畔千年的回响。

很多人觉得古籍晦涩难懂，但在我眼里，《淮南子》的智慧早已融入了淮南人的性格里。书中讲究兼收并蓄、辩证思维，这像极了淮南这座城市的包容。作为一座因煤而兴的能源城

市，淮南接纳了五湖四海的建设者，大家操着不同的口音，却在一碗热气腾腾的牛肉汤前达成了和解。淮南人性格直爽、热情，这何尝不是书中那种率真与生命力的体现？

每当有外地朋友来淮南，我总会带他们去喝一碗正宗的牛肉汤。看着他们在热气中大快朵颐，我会忍不住讲讲刘安炼丹时意外点出豆腐的传说，讲讲《淮南子》里“积力之所举，则无不胜也”的道理。朋友们往往惊叹，原来一碗汤、一块豆腐背后，竟藏着如此深厚的文化底蕴。

走在舜耕山下，或是泛舟焦岗湖上，看着芦苇荡里惊起的白鹭，你会真切地感受到《淮南子》

中描绘的那种人与自然和谐共生的美好图景。这座城市不再只有黑色的煤炭，更有绿色的生态和厚重的书香。

推荐《淮南子》，并不是要大家去啃生涩的古文，而是希望大家能通过这本书，读懂一种生活态度。它告诉我们，真正的智慧往往藏在最朴素的生活里——就像这碗熬制了千年的牛肉汤，汤底醇厚，回味悠长。

如果你有机会来淮南，不妨在喝完汤、吃完豆腐后，去八公山走一走，去寿县古城看一看。在那里，你或许会和我一样，在不经意间与两千多年前的智慧撞个满怀，读懂这本属于淮南、也属于中华文明的“大地之书”。

阴雨天于书店邂逅《总有路在等你》，此书汇聚史铁生等七位名家散文，以“行路人”与“路上事”为主线，探讨生命与人性。

史铁生在轮椅上与命运对话，文字深沉哲思；梁实秋幽默通透，尽显生活智慧；汪曾祺于烟火气中传递温暖；季羡林字里行间尽显学者风范；沈从文的文字湘西风情浓郁，哲思与诗意并存；老舍以讽刺书写市井真情；郁达夫悲情感触，展现生命的脆弱与坚韧。

上篇“行路人”收录《一个人在途上》《想我的母亲》等作品；下篇“路上事”包含《骂人的艺术》《小病》等。这些作品如镜子，映照普通人在命运里的挣扎与坚韧，让我们找到共鸣与力量。

史铁生二十一岁双腿瘫痪，却以笔为灯，书写生命与苦难。

在淮南，叫醒这座城市往往不是闹钟，而是街头巷尾飘散的牛肉汤香气。作为一个土生土长的淮南人，我常常觉得，如果要给家乡推荐一本好书，那一定是《淮南子》。它不仅是一部传世的典籍，更是刻在我们骨子里的生活哲学。

《淮南子》是西汉淮南王刘安召集门客编撰的。在很多外地人眼里，刘安或许只是历史书上那个有着争议色彩的王侯，但在我们淮南人心中，他留下了三件无价之宝：一本《淮南子》，一碗牛肉汤，还有一块豆腐。这三者看似风马牛不相及，却共同构筑了淮南独特的文化肌理。

走在八公山下，你很难不想

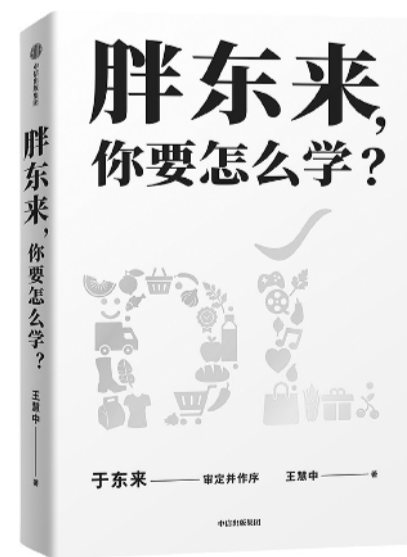
# 新书速递

## 《大模型浪潮》

沈 抖 著

ChatGPT 风靡全球，大模型也随之出圈。这本书为我们提供了一个全面了解大模型技术及其商业价值的窗口，手把手教大家如何真正利用、用好大模型。

作者沈抖为百度执行副总裁，他结合丰富的案例和实践路径，从技术原理到产业实践做了扎实梳理，尤其可贵的是呈现了“落地”过程中的关键，比如技术选型的合理性、工程实现的路径、产品设计的要点、不同类型和阶段企业适合的策略等，帮助我们理解大模型如何重塑人机交互、提升生产效率，并推动社会向智能化转型。



## 《深度探索》

陈 劲 安 健 著

深入剖析中国人工智能崛起的神秘力量——DeepSeek，全面解读其背后的技术逻辑、商业模式以及对未来社会的深远影响。

通过对开源与闭源之争的探讨，以及对中美人工智能领域领袖人物不同战略思考的剖析，作者揭示了人工智能技术背后的复杂性，勾勒出技术进化的脉络，并勾画出产业未来发展的路径。

## 《胖东来，你要怎么学？》

王 慧 中 著

深度剖析胖东来的成长脉络，从创始人于东来早期艰难创业讲起，到其在经营中大胆革新，引入先进管理模式，打造极致服务体验，再到面对市场冲击时的坚守与转型。

书中不仅有商场扩张、业绩飙升的辉煌时刻，更有对胖东来独特的企业文化，如高薪福利、员工关怀、顾客至上理念的深度解读。这本书是对胖东来成长足迹的记录，更是一本能为创业者、经营者提供宝贵经验与深刻启示的商业宝典。

