



中共淮南市委主管主办 淮南日报社出版

国内统一连续出版物号 CN 34-0006
网址:Http://www.huainanet.com

2026年5月28日 星期四

丙午年四月十二

总第15856期 今日8版

A1

精修老城肌理 深耕文旅融合

——田家庵淮河老街微改造焕发新生机

本报通讯员 吴喆敏 本报记者 李东华

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 新时代 新作为 新篇章

田家庵区立足城市更新赋能、活水润文兴街发展路径，紧扣“城市更新+文旅融合”发展方向，通过微改造、精提升、巧植入的方式，实施淮河老街保护性改造与品质提升，稳步推进街区规划优化、遗存修缮、配套升级、文旅赋能和业态焕新，推动淮河老街实现品质蝶变、人气集聚、业态激活，焕发全新生机与活力。

淮河老街位于淮滨街道辖区，文化底蕴深厚、历史资源集中。为科学推进街区建设，田家庵区坚持规划引领，邀请上海同济大学、中铁设计院专业团队，结合资产摸排情况、城市更新需求和历史街区定位，经多轮调研论证，确立“一廊一链，三轴四区，双核五带多节点”整体规划结构，系统谋划街区空间布局、风貌管控、文化植入和业态规划，并持续深化重要节点、老旧小区改造细化设计，为项目落地建设提供科学指引。在规划落地过程中，该区全力攻坚空间拓展和基础提升工作，有序开展历史遗存修缮，完成侯船室、回民饭店、聚仙戏楼、工行旧址、红旗照相馆等文保及历史建筑修缮加固，还原建筑原貌，保留时代特征。稳步推进道路风貌改造，对淮河路、港一路人行道实施翻新，采用复古青石板砖铺装，精准复刻老街原始路面肌理，目前相关工程正有序推进。开展危旧房整治，全面排查规划区域内危旧房屋，建立台账、分类施策、应改尽改，依法拆除危旧房屋及乱搭乱建320余处、近10000平方米。推进空间腾退和

资产盘活，通过回收、租赁、拍卖、置换等方式，加快淮河老街可用资产收购，目前已收购供销社、东风旅社、市商务局饮服公司一新楼等5处资产。同步实施基础设施提档升级，统筹推进燃气、排水、供水、消防、线缆入地、停车场及充电桩建设，完成160户居民燃气、弱电管线下地整改，新建停车场2处，增设停车位131个。完成主街区雨污分流改造及青石板路面铺设，街区基础配套、通行环境、整体风貌得到明显提升。

依托老街独特资源优势，田家庵区借势赋能、以文聚气，持续做活文旅融合文章，不断集聚街区人气、商气。该区抢抓热播剧《六姊妹》实景拍摄地优势，联动淮舜北路夜景亮化、淮河路亮化、青石板特色路面，打造特色网红打卡矩阵。坚持以活动聚人气、引客流，常态化开展纳凉晚会、老街电影夜、非遗展演、文化踩街、龙狮大会、戏曲展演等文旅活动，春节期间推出淮河老街年货集，累计吸引游客超10万人次。“渡口茶馆”“老街重生”等宣传视频全网播放量破千万，街区多项特色活动获央视、人民网、安徽日报等主流媒体报道，老街知名度、影响力持续提升。今年“五一”前后，该区依托现有文旅资源，策划推出系列特色主题活动，全面激活文旅消费市场，成功举办2026年舞龙舞狮展演交流大赛，吸引全市及周边25支代表队、267名选手参赛。节日期间，同步开展少儿艺术展演、舞龙舞狮巡游、花鼓灯锣鼓表演等文艺踩街活动，常态化运营“老街电影夜”，设置怀旧打卡点位、发放怀旧零食，创新“夜间光影+老街氛围”运营模式，开设非遗文创市集，组织黄梅戏、推剧等经典戏曲展演，

丰富群众文化生活，持续激活街区文旅消费热度。

在完善硬件设施、做热文旅市场的基础上，田家庵区持续推动街区业态焕新升级，实现文商融合、多点发力。该区精准盘活闲置资产，培育渡口茶馆、淮田时光糖水铺等网红业态，推动淮河商店特色点位提质运营。其中，渡口茶馆开业后迅速出圈，抖音话题播放量破千万，小红书打卡笔记超2万条，成为街区顶流打卡地标，实现流量与经营业绩双丰收。聚力做强本土特色品牌，加快推进淮南牛肉汤第一街区建设，依托新建成的神汤楼及福乐街网红牛肉汤店联动运营，打造特色美食集群，构建淮南牛肉汤城市会客厅。积极推广老字号品牌回归复苏，有序推进回民饭店、聚仙戏楼开业筹备工作，小勇饭店等重点商户于“五一”前后陆续开业，淮河商店供销社食堂改造进入收尾阶段，街区商业氛围日益浓厚。同时，重点推进非遗研学园区建设，以工行旧址为核心的研学园区一期房屋修复、电路与网络布设、场景展陈安装已全部完工，部分展厅展品已布设到位，研学教室、办公设备全部配备到位，已具备研学运营基础条件。此外，该区积极培育消费新增长点，谋划盘活面粉厂、粮食一库旧址资源，规划建设宠物友好休闲区和主题街区，引入宠物文创、乐园、洗护等业态，计划举办萌宠主题活动，培育街区消费新动能。

下一步，田家庵区将深挖淮河老街文化内核，优化业态布局，完善基础设施、攻坚资产盘活，持续擦亮文旅名片，提升街区服务品质，构建多元消费场景，推动片区联动协同发展，全力打造淮河文化展示窗口和老城活力核心载体。

靶向发力强招商 蓄势赋能促发展

本报通讯员 吴喆敏 本报记者 李东华

“十五五” 开好局 起好步

今年以来，田家庵区锚定高质量发展首要任务，把招商引资与项目建设作为经济工作“头号工程”，聚焦主导产业、建强招商矩阵、优化服务机制，以精准招商聚动能、以高效推进促落地、以优质服务强保障，推动招商引资工作提质增效，为区域经济高质量发展注入强劲动力。

产业兴则经济兴，产业强则实力强。田家庵区立足资源禀赋与产业基础，精准锚定招商“主赛道”，明确“主导产业引领、新兴产业赋能、特色产业补充”的发展路径，聚焦休闲食品及宠物食品、电子智能终端及零部件、氢能及绿色能源制造三大核心领域，同步深耕高端装备制造（汽车零部件）优势赛道，以长三角、珠三角、合肥等区域为重点，绘制产业招商图谱，靶向对接优质企业，避免盲目招商、低效投入。近年来，该区始终坚守产业定位，推动高端装备制造、绿色食品产业集聚发展，圣点科技静脉识别模组产线等一批新兴产业项目落地投产，逐步构建起特色鲜明、优势互补的产业发展格局。今年计划签约项目20个，着力推动一批链主企业、配套项目落地，持续壮大产业集群。

招商之要，首在用人。田家庵区坚持高位推动、全员参战，构建“顶格部署、专班攻坚、全域联动”的招商工作体系。区委、区政府主要负责同志挂帅出征，县处级干部带队招商，组建“驻点组+产业小分队+科技产业发展公司+园区”近百人专业招商队伍，形成上下协同、齐抓共管的招商格局。深挖乡贤、沪苏浙等重点区域上门对接、敲门招商；组建五大产业专班，聚焦主导产业闭环攻坚，推动产业链上下游企业集

聚。创新招商模式，成立科创公司，联动高校院所、研发机构与基金公司，开展科技招商、股权投资及成果转化，以资本引育优质项目，实现“以投带引、投引联动”。同时，构建“金融机构+招商顾问+重点企业”多元化智库，汇聚各方智慧，为重点招商提供专业支撑。

项目落地快不快、建设顺不顺，关键在机制、核心在效率。田家庵区建立“线索-有效线索-项目-规上企业”全链条快推机制，实行区政府每周调度、区委每月调度，层层压实责任，闭环推进落实。今年以来，全区重点跟进项目21个，紧盯弘全智造基地等7个已签约未开工项目，由专班区领导包保，全程协调解决用地、用工、审批等难点堵点问题，推动项目早落地、早开工。健全项目全周期服务体系，实行“一个项目、一套专班、一抓到底”，从项目洽谈、签约落地到建设投产，提供“一站式”保姆式服务。加速推进30余万平方米标准化厂房建设交付，盘活低效土地与闲置厂房，为项目落地提供空间保障；统筹厂房、土地、人才、基金等要素，强化水电气等配套保障，助力项目快速落地见效。

“当前招商工作仍存在项目数量少、投资体量小、转化周期长等问题，部分重点指标未达序时进度。”区投促局负责同志表示，下一步，要坚持靶向施策、精准发力，着力从三方面突破。广拓渠道，健全“领导挂帅、专班攻坚、驻点协同、上下联动”体系，联动各方资源，分片开展敲门招商，摸排企业扩产外迁需求，归集优质线索。提速转化，推动汽车隔音棉、汽车铜杆零部件等项目尽快签约，加快航帆汽车注塑配件、瀚灏新材料等项目建设，助力企业升规入统。优服强基，强化招商队伍培训，优化全生命周期服务流程，持续优化营商环境，让企业引得进、留得住、发展好，以招商引资新成效、项目建设新突破，奋力谱写区域经济高质量发展新篇章。

以实干实效践行法援为民初心

本报讯 今年以来，田家庵区法律援助中心紧扣司法为民履职导向，聚焦特殊群体权益保护，以务实举措提升服务质效，让法治温度可感可及。

精简环节提质效，激活法援便民效能。整合线上线下法律服务渠道，畅通12348援助热线、网络咨询平台，实现咨询、预约“掌上办、线上办”；线下优化窗口集成服务模式，提供一站式接待、一窗式办理服务，全面推行经济困难承诺制，为行动不便群体提供“电话申请+上门代办”等“零跑腿”服务。今年以来，中心累计提供法律援助205次。

精准兜底优保障，织密民生维权防线。放宽困难群众援助准入条件，取消案由限制，为3名低保对象、特困人员等困难群体提供法律援助服务；简

化农民工维权办案流程，推行凭身份证直接受理讨薪、工伤赔偿案件，免除申请人经济困难证明，高效保障务工人员合法权益。今年以来，中心累计办理农民工欠薪案件52件，惠及农民工55人，免证受理率达100%，帮助追回薪酬40万余元。

部门协同促治理，夯实基层维稳根基。深化与综治中心、人社、妇联等部门常态化协作机制，健全信息共享、线索移送、援助转介、调处衔接闭环工作机制。充分发挥法律援助专业优势，积极参与综治中心劳动争议、合同纠纷等基层矛盾前端化解，推动纠纷就地处置、源头化解。今年以来，中心累计参与综治中心矛盾纠纷化解15次。

(本报通讯员 李圆梦 吴喆敏 本报记者 李东华)

以训备汛 守护平安

为切实提升辖区基层民兵防汛应急处置能力，锻造“召之即来、来之能战、战之必胜”的防汛抢险骨干队伍，全力守护全区群众生命财产安全，筑牢辖区防汛安全防线，近日，田家庵区人武部牵头组织开展了全区民兵防汛分队专项集训，通过“理论讲解+实操演练”相结合的模式，精准提升参训民兵防汛救灾综合能力。图为水上应急救援实操演练现场。

本报记者 李东华
本报通讯员 吴喆敏 摄



“城管进社区”激活基层治理新动能

本报记者 李东华 本报通讯员 罗松 吴喆敏

为破解城市基层治理痛点难点，打通城市管理服务群众“最后一米”，自2023年起，田家庵区在朝阳街道诚信社区试点“城管进社区”基层治理模式，以党建为引领，以试点先行、全域赋能为路径，整合多方治理资源，健全闭环服务机制，持续推动城市管理力量下沉、服务关口前移，全方位提升辖区基层治理精细化、常态化、智能化水平。

田家庵区坚持党建引领基层治理，打破部门、社区、物业治理壁垒，构建“城管执法+社区统筹+物业落实”三方联动体系，打造共建共治共享的城市基层治理新格局。该区以朝阳街道诚信社区为试点，落地标准化、规范化城管社区服务机制，为全域推广积累可复制、可落地的实践经验。在试点社区，区城管局统一规范阵地建设，在社区出入口、小区物业服务点布设标准化城管公示牌，设立专属城管服务站，安排执法

人员常态化在岗值守，零距离受理、回应、解决群众城市管理类诉求。同时，全区建立标准化、全链条的“诉求受理-分级办理-结果反馈”工作机制，细化问题处置分级标准，实现民生诉求闭环高效处置。对乱贴乱画问题当场办结，以常态化联合行动巩固治理成效。队伍每周开展一次联合行动，专项治理楼道杂物堆积、墙面小广告乱贴、小区安全隐患等问题；同步融入便民志愿服务与政策宣传职能，开展垃圾分类普、反诈知识宣讲、社区惠民活动推广

等志愿服务。同时，通过定期召开工作座谈会，复盘治理工作成效，梳理存在短板、征集优化建议，持续细化治理举措、优化服务模式，为社区治理提质增效筑牢基础。

试点工作取得的明显成效，为全区全域推广奠定坚实基础。作为老旧小区治理典型，诚信社区长城花园小区建成于2000年，共有9栋居民楼、357户居民，此前小区长期存在垃圾清运滞后、环境乱象频发、邻里矛盾突出、治理难度较大等问题。自“城管进社区”模式落地后，下沉执法人员全程指导社区、物业推进垃圾分类提质工作，科学增设标准化垃圾分类亭，系统指导基层落实分类政策解读、群众宣传引导、日常运营管理、台账规范记录、末端分类处置等全流程工作。通过常态化入户宣传、现场引导，充分调动居民参与垃圾分类的主动性，同时以

刚性执法约束规范不分类、乱投放等违规行为，全面落实垃圾分类“撤桶并点”、桶边专人值守等精细化举措。聚焦居民生活实际需求，执法人员主动上门报民情、对接资源，推动小区增设再生资源智能回收柜，实现纸类、塑料、织物等可回收物扫码有偿自助回收，玻璃、金属、电子废弃物等品类可预约上门回收，有效破解以往小区可回收物堆积乱象，大幅改善人居环境，该小区也成为全区垃圾分类“撤桶并点”示范标杆。

下一步，田家庵区将全面复盘、系统总结“城管进社区”试点工作的成熟经验、创新举措和工作机制，加快推进该治理模式在全区各社区常态化、全覆盖推广，持续深化城市管理力量下沉，不断提升基层治理效能，让更多居民感受到环境改善、治理提效带来的幸福感。

好戏送上门 文化润民心

本报通讯员 魏云冰

本报记者 李东华

“休道贫富天注定，人品高下自分明……”近日，在田家庵区安成镇送岗村文化广场，一场以弘扬传统美德为主题的淮剧精彩上演。台上演员声情并茂，台下村民围坐一堂，掌声与笑声不时响起。这是田家庵区2026年“送戏进万村”文化惠民活动扎根基层、服务群众的生动缩影。

今年以来，田家庵区精准对接基层群众精神文化需求，扎实推进“送戏进万村”民生实事项目，坚持把好戏送到群众家门口，将文化惠民落到群众心坎上，推动优质文化资源直达基层，以文化之力赋能乡村振兴、助力文旅产业高质量发展。

据了解，“送戏进万村”活动今年已走进4个乡镇28个行政村，通过28场演出实现全区行政村全覆盖。随着一座座戏台搭起来，一场场好戏轮番上演，文化惠民的温度正转化为群众可感可及的幸福。

节假日期间，文化惠民好戏不停。“五一”假期，淮河老街热闹非凡，淮滨街道大院内坐满了闻讯赶来的居民。锣鼓一响，黄梅戏《罗帕记》正式开演，经典的剧情、精湛的演绎让观众沉浸式感受传统戏曲的独特魅力。演出结束后，新淮街道居民赵秀云意犹未尽地说：“现在日子好了，家庭和和睦不能丢，这戏里讲的道理，用在咱老百姓过日子，一样管用。”

送戏只是抓手，惠民才是目的。为持续放大文化惠民成效，田家庵区积极推行“送戏+”多元融合模式，结合传统节日、假日消费等节点，将戏台搭进景区、街区、文化园区和商业综合体，送到群众集中的地方，以戏聚人气、以文促消费，把文化流量变成消费增量，让送戏的“一台戏”唱成惠民利民的“连台戏”，以文化力量滋养乡风文明，赋能乡村振兴，助推区域文旅事业高质量发展。