

□散 文

我和春天有个约会

金茂举

一到春天，寿县又得改名为寿州、寿阳或者寿春了！

八公山率先苏醒，南来北往的高铁让这片土地活泛起来了。张管村漫山遍野的桃树新芽呼之欲出，郝家圩的梨树枝头也春意盎然了。山坡上草青葱葱，山窝里油菜花开遍地，风一吹，满鼻子都是清清爽爽的香味。

上山的石板路滑溜溜，路边泥土喧腾腾，耳边全是鸟叫，远处山头雾蒙蒙的，看着就舒心。小孩子们拽着大人的手，蹦蹦跳跳往前跑，手里捏着刚拍的小野花，跑一路笑一路。咱寿县人开春头一桩事，准是爬八公山，沾沾山气，看看满眼的绿，心里头一下子就敞亮了。

到古城转转，那才叫真的撞进春天里。老城墙砖缝里都钻出嫩草芽，城头上风悠悠的，站在上头能望遍全城春景。许多巷子里，屋檐下的灯笼都轻晃，城门青石板路被刚刚一场春雨淋过，亮堂堂的。几个追风少年骑着自行

车，叮铃铃从巷口冲出来，春风掀起校服衣角，笑声撞在老墙上又弹回来。我走在人群中，脚步轻快，忽然就被青春撞了一下腰，恍惚间，好像又看见了当年那个腋下夹着一本书，羞涩地赶着春景的自己。

去乡村走一走，春天就更实在，更热闹了。苏王坝的备春耕节奏比较特殊，从茶馆回来的老少爷们扛着锄头下地，翻土、撒种，弯腰忙活的身影，是春天最踏实的光景。板桥街北头，一处农家小院里，孵蛋的老母鸡卧在草窝里，时不时轻轻翻一翻身下的蛋，等着毛茸茸的小鸡娃破壳。刚下地的小鹅黄，摇摇摆摆跟在母鸡身后，怯生生地啄青草，嫩黄一团，走一步晃三晃，招人疼得很。

渭河湾田埂边，坡地上，跟着奶奶挖荠菜的小丫头，挎着小竹篮，蹲在地上仔仔细找，小手轻轻掐起嫩荠菜，鼻尖沾了泥也不在乎，抬头一笑，比路边的花还甜。春风一吹，满是泥土和野菜

香味，这就是咱寿县春天最鲜的味儿。

安丰塘的水早已暖了，夕阳一照，满塘金闪闪。岸边柳条垂得老长，风一吹软乎乎扫着水面。男孩踮起脚尖在塘边折柳枝，笨手笨脚拧柳笛，呜呜哇啦吹得不成调，却比啥都好听，转手就送给了旁边的小丫头。几个中学生模样的少年靠着柳树说笑，聊着班里的事，心里的念想，阳光落在脸上，亮得晃眼。

塘边古镇，小店内热气腾腾，一碗滚烫的牛肉汤，撒上辣油、香菜，再来一块刚出炉、焦脆喷香的烧饼，一口汤一口饼，那叫一个得劲！吃着吃着放慢了速度，远在他乡的妻子和几个女儿也是特别喜欢这个味，现在她们为了生活都在江南打拼。南方的清淡饮食，怎能孕育出我们寿县这样独特的春韵？

春风一路吹，吹过正阳关，拂过瓦埠，绕进隐贤，把这几个老镇子都吹得暖融融的。正阳关老码头依着淮河，水慢慢流。几个年纪小的孩子在大坝上吹

着彩色泡泡，两个英俊少年在石锁训练场地刻苦训练。瓦埠湖船来船往，碧波荡漾，油菜花黄得耀眼，渔船轻轻晃，满湖都是鲜灵灵的烟火气。隐贤古镇泰山庵安安静静，古街老桥旧宅子，老街几处民宅花香淡淡。

芍西学堂校史馆门口，时间更慢了下来，孩子们追着蝴蝶跑，跑跑又停停，他们眼里装着整个春天。我认真地把百年名校的那段历史，讲解给远方归来的游子听。咱寿县的春天，从来不在远处。它就在八公山的绿意里，古城的笑声里，安丰塘的夕阳里；在农人忙碌的身影里，母鸡孵蛋的安静里，小鹅蹒跚的憨态里，挖荠菜的小丫头甜甜的笑里；也在一碗热汤，一块烧饼里，在一声声柳笛，一阵阵少年的欢笑里。

我们年年都赴这场春约，看山看水，看人间烟火。那些走远的时光，年少的心事，都藏在这烟火春色里，暖乎乎、甜丝丝，叫人一辈子都忘不了。

□散 文

小城四月天

张怀功

春光烂漫的四月，当我再度踏上故乡的土地，熟悉的山水便撞入眼底。故乡依旧是青山秀水的模样，这座被誉为“淮上明珠”的小城凤台，宛如一位温润淳朴的长者，守着最初的纯粹与安然，未曾沾染半分世俗的浮躁。绕城的流水澄澈见底，沿岸的青山叠翠含烟，在暖阳的映照下，整座小城宛如一幅晕染得当的水彩画。

四月，是小城一年中最温柔的时节。大自然仿佛特意将这座小城披上一层轻薄的纱幔，让每一寸土地、每一片新叶、每一朵繁花，都沐浴在柔和明媚的春光里。走在小城的街巷，青石板路被岁月磨得光滑，两旁的矮墙爬满翠绿的藤萝，偶尔有不知名的小花从墙缝中探出头来，缀满细碎的芬芳。这里没有都市的车水马龙，没有匆匆赶路的步履，时光仿佛被按下了慢放键，所有的喧嚣都被温柔接纳，只剩下心底的宁静与眉眼间的欢喜。

家乡的美，藏在山水相依的诗意里；家乡的富，藏在乌金的厚重与光伏的明亮中。而四月的家乡，更是将这份美揉碎在每一个晨昏，美在清明的澄澈，美在谷雨后的温润。清明过后，霜雪早已散尽，天地间豁然开朗，清风拂面，连心情也跟着明快起来。偶尔飘起的细雨，淅淅沥沥，打湿了衣襟与发梢，却未添半分凉意，反倒为这春日增添了几分朦胧的诗意，让人与自然多了一份温柔的互动。雨歇天晴时，天空明净得如同一块澄澈的蓝宝石，草木褪去尘埃，透着沁人心脾的清凉，行走其间，仿佛置身于流动的诗画之中，每一步都踏在春光里。

四月的风，是暖的，带着草木的清香与泥土的温润，拂过脸颊，熨帖心底。万物都在这暖风里蓄满了生长的力量，路边的野草肆意舒展，田间的禾苗青翠欲滴，就连人们的眉间，也都藏着对春日的热情。百鸟鸣唱，清脆悦耳，掠过枝头，漫过街巷，为这宁静的小城添了几分盎然生机与烟火气息。

身居外地喧嚣的都市，我总在不经意间，思念家乡四月的春光。思念那漫山遍野的花草，思念那辽阔静谧的乡野，思念那小桥流水的雅致，思念那世外桃源般的安然，更思念那片铺天盖地的金黄油菜花田。如今重回故里，漫步在四月的田野，目之所及皆是迷人春光，忍不住张开双臂，将这最美的家乡春色，紧紧拥入怀中。

四月的清晨，是小城最动人的自然画卷。薄雾如轻纱般笼罩着乡野，像一层柔软的帐幔，将远山、田野、房屋都晕染得朦胧而温柔。晨练的人们踏着晨光而行，空气中弥漫着淡淡的花香与清脆的鸟鸣，每个人的脸上都带着安逸的笑意，心思也变得娴静柔和。第一缕阳光穿透薄雾，为家乡镀上一层温暖的金辉，连心底的情愫，也如飞燕般轻盈舒展。

当晨光渐盛，薄雾散去，小城便在

□随 笔

最美人间四月天

代宜喜

“你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”每当才女林徽因的这句诗在心头轻轻回响，我总会想起那个四月——皖南的烟雨、金寨的松柏、矿井深处的灯光，以及那些在平凡岗位上燃烧的热情。

皖南的四月，是大自然最用心的笔墨。

山峦叠翠，如泼墨的屏障绵延起伏，在春日阳光的轻抚下，每一片叶子都闪烁着鲜活的光泽。溪水潺潺，似灵动的琴弦，奏出清脆悦耳的春之乐章。杏花、桃花、梨花竞相绽放，红的似火，粉的如霞，白的赛雪，与新抽的柳丝交织缠绕，将整个皖南渲染成一幅色彩斑斓的春日画卷。

漫步徽州古村，白墙黛瓦错落有致，青石板路温润光滑，晨雾轻拢着马头墙的轮廓，如水墨画般缥缈静美。我举起相机，将这烟雨江南、万物芳华一帧帧定格——不仅仅是在记录风景，更是在抚摸岁月的肌理，在与千年文脉的静默对话中，感受那种“天人合一”的悠远意境。登楼远眺，江天浩渺，夜游街巷，烟火温情；探访书院古迹，于古木修竹间体悟朱子文脉的绵延不绝，皖南的灵秀，不只在眉目之间，更深藏于骨血之中。

然而，四月之美，岂止于山川锦绣？那更深沉的美，藏在红色的热土里。

循着红色足迹，我来到金寨——这片用鲜血染就的英雄热土。红军烈士墓园里，松柏苍翠，庄严肃穆，一块块墓碑如沉默的卫士，在春风中静静伫立。她们不言，却胜过万语；它们无声，却重逾千钧。革命博物馆内，一件件锈迹斑斑的实物静静陈列，枪托、军旗、入党誓词……每一件都是历史凝固的泪痕，诉说着那段烽火岁月里先辈们以血肉之躯铸就的坚守与担当。

站在鲜红的党旗下，重温誓词的那

一片清亮中苏醒。远处的山峦褪去朦胧的轮廓，泛着温润的青绿色，近处的老树抽出嫩绿的新芽，在晨光中舒展枝叶。空气中的泥土与花草香气越发浓郁，那是春天独有的气息。沿着蜿蜒的淮河堤岸漫步，河面泛着层层细腻的波纹，那是春风温柔的抚摸；岸边的垂柳垂下柔软的枝条，随风摇曳，宛如少女垂落的秀发，在晨光中闪烁着柔和的光泽。偶尔有一两只早起的鸟儿掠过水面，留下一串欢快的鸣唱，或在枝头跳跃，或在空中翱翔，为这宁静的清晨注入了几分生机与活力。

随着太阳缓缓升高，小城的街道渐渐热闹起来。街边的小店陆续开门，店主们脸上挂着温暖的笑容，热情地招呼着过往行人；早点摊上，热气腾腾的包子、油条、豆浆散发着诱人的香气，吸引着人们停下脚步，享受一顿简单却暖心的早餐。老人们三三两两聚在一起，或在树下下棋，或围坐闲谈，眉眼间满是闲适；孩子们背上书包，天真活泼地走在去学校的路上。

午后的阳光越柔和温暖，正是出游的好时节。我骑着车前往郊区，一片广阔的油菜花田映入眼帘。正值盛花期，金黄色的花朵铺满大地，宛如一片无边无际的金色海洋，微风拂过，花浪翻滚，波光粼粼，美不胜收。置身花海之中，我被这份绚烂与壮观深深震撼，鼻尖萦绕着淡淡的花香，蜜蜂在花间忙碌采蜜，蝴蝶翩翩起舞。它们与这春日相依，与人们共享这份宁静与美好，仿佛依偎间所有的美好，都汇聚在了这一刻。

傍晚时分，夕阳为天边染上一片绚烂的橙红，小城被镀上一层温暖的金光。登上城中的高楼俯瞰，错落有致的房屋、蜿蜒的河流、忙碌的街道，在夕阳的映照下，都显得格外温馨宁静。远处厨房里亮起的灯火，是家家户户准备晚餐的信号，空气中弥漫着饭菜的香气，质朴而暖心，让人深深体会到家的温暖与安宁。所有的烦恼都随风散去，只留下心底的平静与满足。

夜幕降临，小城换上了另一副模样。街灯渐次亮起，暖黄的灯光将小城装扮得如梦似幻。沿着永幸河边散步，河面倒映着五彩斑斓的灯光，宛如一幅流动的画卷。微风吹过，水面泛起层层涟漪，灯光随之摇曳生姿，美得让人沉醉。此时的小城，褪去了白日的喧嚣，多了一份宁静与浪漫。情侣们手牵手漫步河边，老人们悠闲散步，孩子们追逐打闹，每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

这就是我的家乡小城，一座藏着温柔与诗意、满是温情与烟火的地方。四月的风，吹醒了草木，吹暖了人心；四月的景，惊艳了时光，温柔了岁月。它以独有的姿态，诉说着春日的美好，接纳着每一个思念故乡的人，也邀请着每一个热爱生活的人前来驻足、感受、品味。愿这四月的小城，永远保持这份纯粹与美好，成为每一个游子心中永远的牵挂与温暖。



淮河春晓

张有杭 摄

春和景明，八公山上的梨花应约渐次开放。万亩梨园花胜雪，一山春色看无边。目之所及，漫山遍野，千树万树梨花绽放，眼前是一片花的海洋、雪的世界。梨韵春光，美轮美奂，仿佛弥漫着一场春光和暖、梨雪醉人的清澈雅洁的梦。这场梦，给人以壮观中带着旖旎、绚丽中不失素雅、浪漫中犹显妖娆的整体感受。

从色泽上看，春光里的梨花雪白晶莹，不带一点杂色，纯粹素净，纤尘不染。点点红色花蕊与片片雪白相映衬，更显花瓣素白、花蕊形红，可谓梨韵独具、形神兼备，活脱脱一幅皴染得法的水墨画。置身于这片洁白无瑕的花海中，我深受感染，仿佛心灵受到荡涤，思想得到净化，尘世俗念过虑殆尽，纯正平和之心油然而生。这时只需息心宁神，静心涤虑，尽情享受这无边无垠的春光素雪澄净图。

舒展开来的梨花冰肌玉骨，纹理细腻，薄薄的肌肤似乎吹弹得破。花形优美，身姿婀娜，自然大方。有的梨花尚未完全开放，身姿半卷，其形隐约，颇具朦胧美。至于那些打着粒粒花骨朵的花

□散 文

梨韵春光

袁 中

蕾，青涩而富有朝气，则是另一番生机勃勃、蓄势待发的景象。

穿行在梨花丛中，会闻到梨花淡淡的清香，如同远处缥缈的歌声，隐隐约约，余音不绝。徘徊在花径上，落英缤纷，香尘幽淡，连衣袂袖口也沾上了一点梨花的清香。闻香识花，余味盈袖，这让我联想到唐代诗人邱为吟咏梨花的诗句“冷艳全欺雪，余香乍入衣”所塑造的空灵意境。

停下脚步细细观察，便见无尽的春光轻轻柔柔地倾洒在一蓬蓬梨树上，自成一片光影世界。向阳处的斜逸树枝和繁密花叶上，好像沁着一层微微的光晕。透过枝叶的稀疏遮挡，缕缕春光还饶有兴致地在地面上印下疏密不一的斑驳光影。

在享受煦暖春光的同时，不同开放姿态的梨花也各有其迥异神态。一阵和煦的春风吹过，便有几片半开半卷的梨花仿佛心有灵犀，不胜凉风的娇羞，情不自禁展现出一种低头的温柔。而那些开得正旺的梨花则别具一格，显示出疏放旷达的豪迈秉性。

看着这些毫无羁绊、旺盛开放的梨花，我体悟到，一株株梨树似乎不遗余力，将积攒了整个冬天的蓬勃激情都汇聚在这些梨花上，或者说，将蛰伏了太久的火热劲头完全释放在这里，所以这些梨花才会显得精神焕发，神采飞扬。

花密云低幽径转，山重日暮旧碑存。八公山麓，一块刻有“赵大将军廉颇之墓”的石碑默默伫立在丛丛梨花中，静静地接受着春光的轻抚。廉颇是战国

四大名将之一。这里便是曾经叱咤风云却最终黯然落幕、卒于楚国都城寿春（即今寿县）的廉颇墓冢所在。

据北宋乐史编撰的地理总志《太平寰宇记》记载：“廉颇葬于肥陵牛麓。”肥陵即今寿县八公山。家乡古城寿县作为楚国最后的都城，历经十九年。令我感怀的是，其时的八公山定然也曾春光融融，余晖斜照。只是这清明春光也终究难掩楚国不敌强秦的悲壮与落寞。

到了西汉，淮南王刘安与其门客在八公山炼制丹药，无意中炼出了世界上第一块豆腐。寿县因此成为豆腐发源地。八公山还曾是历史上著名的淝水之战（东晋以少胜多击败前秦）的古战场。“八公山上，草木皆兵”的典故便诞生于此。这些都彰显了家乡古城源远流长的历史文化底蕴。

如今，八公山上春光无限，千万树梨花绚烂夺目，展露着绝美容颜，洋溢着别样韵致。同时，也仿佛无声地述说着家乡古城悠悠沧桑的文化积淀，引得慕名而来的四方游客徜徉其中，流连忘返。梨韵春光，魅力悠长。

□散文诗

八公山，关于梨花的叙事

边家强

山水之歌

淮河，紧依着八公山，缓缓流动。像一首缠绵的歌，透着浓浓的烟火味。

峻逸之山，总那么吸引人。种豆、砍柴、赏景、求道、寻前人踪迹、觅千年草药，总那么洒脱。八公山立于时光之中，被淮水反复打磨，被山人、旅客反复丈量。慕名之人，跋山涉水而来。淮河歌谣，惊起两岸白鹭。画面不断向前方延展，曲曲折折，仙境朦胧中映现，有时又躲进浓雾。

船头之人，忘了朝代，忘了季节，忘了身居何处，火花跳出思维，文字生出翅膀，七绝七律随盛景落入大山深处。紫金山，光芒闪烁，有人还沉浸在对那方砚台的争论中。珍珠泉，珍珠串起的传说，不知洞开了多少人的情思和理想。立于玛瑙泉前，挑水之人排着长

队，行走在梨花小道，像一首押着汉韵的歌谣，一直蜿蜒到自家的磨坊。

梨花之白

梨花之白，影含初心。志士俊杰，怀揣晶莹之梦，在八公仙境潜心磨砺，求索自然之道、人间之道。文人墨客，挥笔抒怀，有人把自己描摹成小小的梨花，与星辰为伴，与蝴蝶共舞；有人描绘成洁白的梨韵大道，一头连着仙山，一头通向古巷深处。

梨花之白，岁月之白。时光如白驹过隙，梨韵恰似一闪而过的流星。而留在记忆深处的，正是短暂而永恒的瞬间。

微风吹过，梦起伏成月光下宽阔的花海。一片洁白，一片光焰，一如当年的那个白衣少年，又如素心永存的廉颇老将军。脚步在梨韵中穿行，争论惊醒晚归

的鸟儿。为了一个词汇、一种现象或者一条规律，门客们孜孜探索。

八公山，梨花清幽，瓣瓣神气，就像竹筒上纯净而深邃的文字，暗香在时光里浮动。

满山风景，随梨韵动了起来。松顶的鹤，是洁白的灯塔，光芒里有智慧、艰辛，也有果敢、荣光。鹭鸟，衔着春韵，在梨花丛中翩翩而飞。

清空内心的迷茫和杂乱，在时光的褶皱处，体验梨花的留白。也许，一生都在浅层中徘徊，但有时候，肤浅也是一种深刻。

小城之古

古城和仙山隔河相望。几千年光阴，只不过是编钟上一个朴素的音符。

古城，心脏。仙山，经脉。心心相印，才是经典的爱。

俯瞰。院落、巷道，梨花稀疏，但每