



文明 是最美的风景

淮南市新闻传媒中心 公益广告

迈向“形神兼备”，长三角加快现代化都市圈建设

文汇报记者 张天弛

长三角观察

围绕“七个一”发力

在拥有9个“万亿城市”、六大都市圈的长三角，同城化如何进一步迈向“形神兼备”？记者从近日在沪召开的推动长三角都市圈同城化发展研讨会获悉，《建立健全都市圈同城化发展体制机制提升长三角城市群一体化发展水平行动方案》日前印发，围绕实现“七个一”和加强组织实施等8个方面，提出30项具体任务举措。

近年来，长三角地区在中国式现代化进程中走在前列。数据显示，2018年至2024年，长三角地区生产总值（GDP）年均增速5.58%，高于全国0.27个百分点，占全国比重从2018年的23.9%提高到2024年的24.6%，6年间贡献中国约26%的经济增量，形成大飞机等26个国家先进制造业集群。

面向2035，长三角加快现代化都市圈建设将是“十五五”发展的重中之重。研讨会现场，专家学者对《行动方案》进行解读和探讨。

据了解，《行动方案》聚焦重点区域和重点领域同向发力、制度建设和政策牵引、多措并举3个方面，围绕“七个一”提出30项具体任务举措。首先是共建跨区域协调发展“一个群”。通过沿沪宁产业创新带、G60科创走廊、宁杭生态经济带、杭台创新带等长三角“廊”“带”建设，依托宁合双圈、唱好抗甬“双记”，进一步加强都市圈间合作互动，不断释放都市圈同城效应和联动效应。

其次，共筑基础设施互联互通“一张网”。畅通都市圈公路网，实施“断头路”畅通工程、“瓶颈路”拓宽工程和都市圈“快联快通”工程。同时，打造轨道上的都市圈，推动干线铁路、城际铁路、市域（郊）铁路和城市轨道交通“四网融合”，加快完善通达便捷的都市圈通勤体系。

共铸科技产业创新协同“一条链”是关键，长三角都市圈将通过建设宁淮智能制造产业园、杭州高新区（滨江）富阳特别合作区、中新苏滁高新技术产业园、开发区等特色合作园区，探索构建成本共担、利益共享机制，并继续完善产业

政策对接机制，共编优势产业目录和产业发展地图。

除此之外，共促市场环境优化提升“一站享”，共下高水平开放合作“一盘棋”，共用生态环境共保共治“一把尺”，共推民生服务便利共享“一张卡”，也是在《行动方案》中明确的具体举措。

专家解读，《行动方案》落实落地需要一整套长效机制。因此，《行动方案》还明确，将以3年为实施周期，期间滚动进行年度评价，开展3年评估。

战略机遇与待解难题并存

“虽然长三角在都市圈建设上已开展不少探索实践，也有了一定基础，但和国际对标、与战略目标相比，还有很多工作要做。”上海市政府副秘书长、市发展改革委主任，长三角区域合作办公室主任顾军表示，推动都市圈同城化发展是一项久久为功的系统工程，面向“十五五”时期，长三角都市圈同城化发展既面临着重大战略机遇，也存在着诸多难题亟待破解。

纵观国际先行都市圈的发展经验，打破行政壁垒能够让要素在更大空间范围内畅通流动，降低区域性交易成

本，提升市场运行效率，促进创新链产业链供应链深度融合，进而增进民生福祉，并带来区域竞争力的整体提升。

长三角区域合作办公室常务副主任，上海市发展和改革委员会副主任、市发展改革委研究院院长张忠伟说，历经多年发展，目前长三角都市圈要素对流更加通畅、空间形态日益鲜明，功能呼之欲出，整体呈现出明显的“市-圈-群-域”动力结构特征。但对照国际先行都市圈，长三角都市圈还面临着规模体量但辐射带动有待加强、有空间形态但功能网络有待加强、有规划指引但传导体系有待加强、有机制框架但协同推进有待加强等挑战。

“国际先行都市圈在获取发展红利方面有着共性的制度性安排，可以总结为‘四个有’。”张忠伟总结道：一是有规划，更好凝聚发展共识；二是有立法，更好保障统一行动；三是有机制，更好推动协同治理；四是有聚焦，更好实现重点突破。“把《行动方案》落实好，使空间的‘形’和功能的‘神’深度融合，长三角都市圈有望建设成为引领区域增长、参与全球竞争的重要空间单元，更好支撑长三角世界级城市群建设。”

长三角铁路实施新列车运行图

扬子晚报记者 董越 通讯员 胡晓炜

长三角动态

记者从中国铁路上海局集团有限公司获悉，10月11日零时起，全国铁路实施2025年第四季度列车运行图。此次调图，长三角铁路部门围绕“客运提质，货运增能”总体目标，对既有客货列车运行方案进行优化调整，全力服务经济社会高质量发展。调图后，长三角铁路货物列车开行总数达1367对，开行总数创历史新高；优化部分旅客列车运行区段，旅客列车开行总数达1407.5对，较调图前持平。

此次调图，上铁集团根据货源结构变化和增量需求，通过增开货物列车、增补货运班列线条、调整货车车流径路等方式优化货物列车开行方案，加大运力投放，缩短运输时间，降低运输成本，保障各类民生物资运输需求，同时，大力承接“公转铁”运量，为绿色低碳发展和区域经济社会高质量发展作出贡献。调图后，长三角铁路货物列车开行总数较调图前增加4.5对，涉及变更到站、运行径路及车次调整的货物列车达32列，装卸车组织站调整的货物班列达30列，有效助力服务新发展格局。

新图中，通过加密直通班列开行密度，积极增补管内班列运行；持续提升多式联运、城际物流运输能力，进一步铺画完善以长三角地区为中心，辐射北部沿海、南部沿海、长江中游、黄河中游等主要经济区及成渝双城经济圈的铁路快捷运输通道。新图增开南翔一周李庄、南京东—增城西、金华东—南宁南等长三角去京津冀、珠三角、广西地区速度标尺120公里/小时快速城际、快速多式联运货物班列3列；同时对长三角区域主要港口间运力资源进行加密，增开合肥东~

宁波北速度标尺120公里/小时快速海铁联运班列1对；优化甬金铁路货物列车开行方案，增开北仑（穿山）港至义乌（苏溪）国际枢纽港间货物列车4对。

此外，新图还紧跟国内物流市场需求，强化日常货运列车运输组织，增开徐州北至阜阳北直通货物列车5对，为日常货物运输组织及持续增运上量创造先决条件。新图实施后，多式联运年能预计新增2.34万标箱，约28万吨；城际班列年能预计新增15万吨。

聚焦人民群众出行需求，服务经济社会高质量发展。此次调图，旅客列车开行方案与现图基本保持一致，仅对安徽地区部分往来广深方向的旅客列车运行区段进行临时调整。

此外，新图持续挖潜既有客运市场，按需开行“苏超”“浙浙”球迷专列；分析研究区域客流特点，组织开行亲子游、红色游旅游列车；推动“火车向着景区开”，按需开行“乐游长三角”旅游列车，同时开好“长三角号”适老化普惠型旅游列车，提供多项适老化定制服务；提升餐饮供应质量，努力提供旅途中的“一碗好饭”。

学生预约购票服务保持常态化运行，学生、儿童、残疾军警等旅客群体动车组列车优惠（优待）票价按执行票价优惠打折；全国铁路客运10月1日起全面使用电子发票，继续提供纸质行程信息提示单，增加线下电子发票申请渠道和购票（代办）人开具服务，获取电子发票更加便捷。

铁路部门提醒，最新客货列车开行信息和服务资讯，旅客、客户可通过铁路12306、95306网站、客户端、微信等渠道查询，或关注各地火车站发布的动态信息及公告，以便合理安排行程和货物运输事宜。

G8981次复兴号专列首发，直通艺术节三大分会场 长三角文旅融合开启新篇章

新民晚报记者 朱渊

长三角亮点

流动的艺术，联动的长三角。10月11日，第24届中国上海国际艺术节首趟分会场专列——G8981次复兴号列车从上海南站驶出，意味着今年长三角以艺术节为纽带、深化文化与旅游协同发展拉开大幕。此次活动汇聚上海、无锡、合肥、南浔四地文旅与铁路系统力量，通过“专列+艺术节”的创新形式，打通长三角文化交流与旅游消费动脉，为区域文旅商体展深度融合与一体化发展注入新活力。

专列的开通，标志着艺术节分会场从一个静态的“点”，升级为一条动态的“线”。中国上海国际艺术节中心总裁李明表示，这趟艺术节专列不仅精准地将旅客送往艺术节分会场，更将旅途升级为一场“出行即入戏”的沉浸式文化体验。随着城际铁路交通的高速发展，跨城看戏成为新的文艺时尚。中国上海国际艺术节携手中国铁路上海局集团有限公司，联动无锡、合肥、南浔分会场，开通“分会场专列”，将进一步为长三角文旅商一体化发展注入勃勃生机，实现“艺术无边界，共享长三角”。“演出+旅游”的

融合模式得到游客积极响应。首批搭乘专列的旅客王女士分享体验：“我们这次买了套票，既能去无锡看演出，还能顺路游太湖，性价比特别高。”而乐迷刘小姐也表示：“专列很有艺术节的氛围，白色的胖胖鸟映着蓝色天空，每个椅背头枕巾上都有主视觉图案，地上也有相应地标，特别适合打卡拍照晒圈。”

据初步统计，专列首发当日，无锡、合肥、南浔三地分会场的活动预约量较此前显著增长，其中长三角跨城参与的旅客占比大幅提升，“以艺术带旅游、以旅游促消费”的联动效应已初步显现。

作为推动长三角文化共建的重要平台，艺术节始终致力于促进区域文化资源的整合与共享，提升各分会场城市的国际影响力，吸引国内外游客“艺”起来旅行。艺术节持续将国内外优质演艺资源输送至各分会场，让长三角观众获得更多家门口的“艺术福利”。与此同时，艺术节也积极将分会场璀璨的本土文化、优秀当地力作“请上主舞台”。今年，浙江的舞剧《东方大港》、甬剧《张协状元》、安徽的黄梅戏《徽州往事》、江苏的锡剧《涓生之路》将逐一亮相。“艺术天空”板块还将上演安徽经典庐剧《铁面无私》。从分会场回流到上海，进一步促进了江浙沪皖的文化交汇交融。



匠心守艺 传承徽派 插花艺术

10月10日，在位于安徽合肥的一家花店，付玉兰挑选用于插花创作的花材。在安徽省合肥市，一支以传承徽派插花艺术为核心的团队，推动了安徽省插花艺术的发展和交流。八旬老人付玉兰是这支团队的发起人，退休前，她在安徽农业大学任教，助推了该校在全国较早开设“插花艺术”课程，她还常态化举办学生插花作品展，受到校内外关注。多年来，付玉兰与徽派插花艺术传承团队成员深挖安徽地域文化，将民俗、自然风貌与传统插花艺术融合。2022年，徽派插花艺术被列入安徽省省级非物质文化遗产项目。如今，徽派插花艺术传承团队活跃在传统插花宣传普及一线，让更多人感受插花艺术的魅力。

新华社记者 张端摄



2025中奥青少年合唱交流音乐会闵行举行

今日闵行

“好一朵美丽的茉莉花……”，10月8日晚，兰香湖畔，上海民办圣华紫竹双语学校新落成的音乐厅，响起了清新优美的《茉莉花》。不同的是，唱响这首中国歌曲的是一群金发碧眼的奥地利少年。由世界音乐艺术教育协会、吴泾镇教委举办的2025中奥青少年合唱交流音乐会正在这里举行，拥有500多年历史的“世界顶级乐团”维也纳童声合唱团，引领观众在纯净的歌声中感受音乐的魅力和文化的交融。

音乐会在紫竹双语学校交响乐团一曲激昂的《Anthem of Resistance》中拉开帷幕。音乐响起，背景出现了美丽的兰香湖畔，带着紫色梦想、长满书香、明德致远的校园。随后，一段奥加歌官殿的视频，带领观众了解维也纳童声合唱团成员的日常学习与生活环境。

享誉全球的维也纳童声合唱团是奥地利的音乐名片。合唱团拥有100多位正式成员，以9—14岁为主，他们被分为以莫扎特、海顿、舒伯特和布鲁克命名的四个巡演合唱团，每年为全球近50万现场观众奉献超过300场音乐会，足迹遍布全世界。当晚来到闵行的维也纳童声合唱团舒伯特合唱团，这群身着经典水手服的男孩用他们纯净的歌喉，传承着从文艺复兴到今天的经典旋律。

开场便是中国民歌《茉莉花》，纯熟的双语演唱，赢得现场热烈的掌声。40分钟的演出，既有纪念约翰·施特劳斯诞辰200周年的《强盗洛普》作品378号、《闲聊波尔卡》快速波尔卡作品214号等，又有脍炙人口的中外经典名曲，如歌剧《图兰朵》童声合唱《在远方的山上》等。

“演出八首曲目，个个都有考量，此次巡演特别准备了《茉莉花》这首标志性曲目，它的旋律优美至极，难怪普契尼会将其选入歌剧，作品真正跨越了文化界限”，指挥尼科洛·莫雷洛称，演出在曲目编排上精心设计，让演唱者与观众都能沉浸其中，比如两首欢快的施特劳斯作品，为纪念这位作曲家诞辰200周年，选曲均为带有诙谐歌词的波尔卡；考虑到英语的广泛传播性，还精选了不同年代的英文歌曲。

压轴的是两首脍炙人口的合唱经典：艾伦·门肯为迪士尼电影创作的《Under the Sea》以及曾由莫尼尼在欧锦赛演唱并斩获格莱美最佳歌曲奖的《Volare》，“后者带来无比愉快的体验，据说莫尼尼的创作灵感源自马克·夏加尔的画作，这位画家对蓝色有着极致运用”，尼科洛·莫雷洛称。

音乐会由维也纳童声合唱团和紫竹双语“初见少年”合唱团合作演绎的《知足》和《Wann du durchgehst durchs Tal》落下帷幕。短暂的艺时光为观众留下了美好的回忆，“童声合唱整体感觉很松弛，尤其是几首无伴奏合唱，音色纯净明亮，节奏轻快富有活力，声部之间协作稳定自如，非常难忘的艺术享受”，学生家长何女士说。

此番之行也是维也纳童声合唱团第24次中国巡演。尼科洛·莫雷洛说“上海站尤为精彩，观众对音乐的热情与理解力令人难忘，当我们跟他合唱时，总能感受到一些特别的时刻——东道主给予的隆重欢迎”。

当晚两国青少年共同演出之前，他为两支合唱团进行排练：“合唱能让人与人之间建立特殊的纽带，大家共同歌唱时，彼此尊重、相互学习，最终共同创作音乐，这才是真正的文化交流”。“音乐是促进全球文化交流的重要工具，它是一种情感语言，歌声响起时，无需言语便能彼此理解”。

当晚，来自上海闵行多所学校的优

秀合唱团队也同台演唱。除了紫竹双语交响乐团和“初见少年”合唱团，华东师大附属永德学校“常春藤”合唱团、景东小学“棒棒糖”合唱团、华东师大附属紫竹小学“童声飞扬”合唱团也带来了不同艺术风格的精彩演出。

身着马面裙，“童声飞扬”合唱团的孩子们以一曲具有地方特色的童声合唱《醴陵民谣》充分展示了民族音乐的特点。“这是一首根据民间歌谣改编的原创作品，也是想借此机会展示中国合唱作品是什么样的”，指挥黄干格表示，活动提供了一个相互学习启发的平台，也让他们领略了童声合唱的艺术风采，也让世界听见中国少年对民族音乐的诠释与创新。她认为，这样的交流拓宽了孩子们的艺术视野，更在他们心中播下了文化自信的火种。

“合唱交流给我们带来美好的艺术享受，更以音乐为媒，向世界展示了开放、友好、活力、国际化的闵行吴泾青少年的形象”，吴泾镇教委负责人表示，未来将开展更多以音乐、体育等形式的人文交流活动和互访。另悉，音乐会期间，中奥文化交流基地落地吴泾，未来基地将孵化出更多合唱项目和团队，让童声成为连接中外文明的桥梁。

（据10月10日今日闵行官方微信）