

敬老爱老 家庭和睦



为城市更新提供“上海经验”

首届城市更新发展大会举行,沪42个优质项目发布

新华社北京9月24日电 9月24日上午,在由上海市城市更新促进会、上海市勘察设计行业协会、上海市建筑施工行业协会、上海市报业传媒行业协会联合主办的“首届城市更新发展大会——2025城市更新、文化保护与可持续发展”上,42个上海市城市更新优质项目发布。

中国共产党第一次全国代表大会纪念馆、世界会客厅、张园一期工程、徐家汇体育公园、武夷路城市有机更新启动项目、最美街角……此次发布的42个上海市城市更新优质项目,涵盖城市空间综合提升、绿化景观改善、历史文化保护、公共配套完善、水环境治理五大类别,每个项目都是将存量空间转化为发展增量,将城市记忆与现代功能有机结合,从而激发区域活力、改善人居环境、促进产业升级的“标杆样本”。

上海社会科学院城市与房地产研究中心主任万勇认为,新时期城市更新应遵循有情、有别、有序、有机“四有”原则。全国工程勘察设计大师、华东建筑设计研究院有限公司首席总建筑师汪孝安表示,对于上海一些老建筑的更新改造,更应找到适配它们的标准、规范。未来,上海将持续探索文化保护与可持续发展深度融合的城市更新新模式,为建设更具活力、更有品质的现代化国际大都市注入新动能,也为全国城市更新工作提供“上海经验”。(记者 裘颖琼)

江苏积极探索人工智能赋能重大项目建设管理 AI帮审,项目“过堂”七天变三小时

新华日报记者 许愿

“公司是科创型企业,曾获得Pre-A+轮和A1&A2轮融资;该产品已正式发布,是全球少数商业落地的具身智能引擎之一,拥有100余件自主知识产权以及49项国家和省部级资质与荣誉;该项目亩均投资强度高于往年我省同类重大项目……”9月中旬,在江苏省发展改革委办公室,工作人员点开“无锡某人形机器人项目”的申报信息,不一会儿,项目评估结论便弹了出来。继续点开屏幕左下角的AI助手图标,提问:“项目是否有需关注的潜在风险?”AI助手立刻从市场预期、规模化生产等多个维度给出相应提示。

“以前是人追着项目跑,现在是AI推着信息来,大大减轻了我们的工作负担,可将更多精力投入项目的困难问题协调和资源要素保障上。”一位参与往年项目审查评估的工作人员感慨。不仅快,参考信息也更加全面。系统将3000余个历史项目信息进行智能化处理,构建起丰富的内部知识库,既能快速调用互联网上的海量数据,又能精准参考政策与历史案例,让项目评估有了更全面的依据。

在评估标准的统一性上,AI同样展现出独特价值。“以前最头疼的就是评审‘尺度问题’。”发展改革委部门的一位负责同志坦言,“请来8位专家,可能就产生8种看法,专业背景不同,判断难免有偏差。”如今,AI通过系统学习建立起一套标准化的评价体系,让评估工作更加客观公正。

设计无界,生态智造 闵行正在打造设计驱动型产业集聚区

今日闵行

产业联合场与绿色生态设计主题展两大核心活动,两位顶尖专家前瞻性分享、五位大咖同场论道……9月26日,“春申美好生活季”系列活动之一,以“设计无界 生态智造”为主题的2025世界设计之都大会闵行分会活动在华光创意街区举行。

打造具有全国影响力的设计驱动型产业集聚区

据悉,上海作为联合国教科文组织认定的“设计之都”,近年来推动设计与制造、科技、文化深度融合,先后涌现出C919大飞机、“爱达·魔都号”大型邮轮等一批“设计+制造”的国之重器。闵行区作为上海先进制造业的核心承载区,在工业设计与实体经济融合发展中始终走在前列,特别是在航天、智能装备等领域。

闵行区负责人详细阐述了闵行如何立足将制造业转型升级作为推动产业升级的“关键引擎”,通过大力发展工业设计,推动工业设计与实体经济深度融合。下一步,闵行将进一步深化“产学研用”协同创新,吸引更多优质设计资源、高端人才、产业资本汇聚闵行,共同打造具有全国影响力的设计驱动型产业集聚区。

平台共建,夯实产业发展基础

活动中,闵行绿色生态设计高校联盟正式成立,成员包括上海交通大学设计学院、华东师范大学设计学院、华东理工大学艺术与传媒学院、上海戏剧学院艺术科技与管理学院、上海电机学院设计与艺术学院、上海闵行职业技术学院创意设计系等。

该联盟将整合区内顶尖设计教育资源,打破高校壁垒,促进跨校协作、资源共享、学科交叉,共同围绕绿色生态设计开展人才培养、科学研究、社会服务与产业孵化,为闵行区乃至上海市的绿色设计发展持续提供人才支撑。

大咖论道,洞察绿色设计未来趋势

主旨演讲环节,两位顶尖专家带来了极具深度与前瞻性的分享。绿色设计是成本还是投资?世界绿色设计组织(WGDO)总干事、北京光华设计发展基金会理事长邢雷以《绿色设计 绿色未来》为题,阐述了绿色设计如何从产品、系统乃至社会层面,推动资源循环、环境保护与可持续发展。

浙江大学教授博导、欧洲工程院院士、世界生态设计组织(WEDO)总干事、国家工业设计研究院院长应设计则以《生态设计:可持续发展的战略引擎》为题论述了生态设计的战略意义,生态设计不再是单一的技术或美学问题,而是关乎国家、产业和企业未来竞争力的核心战略,将成为可持续发展的引擎。

在圆桌交流环节,五位来自不同领域的嘉宾围绕“设计无界 生态智造”的主题,结合各自企业的实践,分享了绿色生态设计在政策响应、技术研发、产品创新、绿色建造、环境检测与治理等方面的具体举措与成效。他们一致认为,绿色设计已成为企业提升竞争力、实现可持续发展的关键抓手。

当天,绿色生态设计主题展从“构建设计生态新格局、赋能产业生态新发展、引领生活消费新趋势、塑造空间环境新形态、驱动科技融合新突破”五个方面,展现了绿色设计如何重构产业生态、引领消费变革、重塑空间环境,为观众带来一场沉浸式的绿色设计体验。

(据9月26日今日闵行官方微信)

长三角观察

走进广富林文化遗址的三厅广场,现场一番热闹景象。有趣的竹马戏偶表演吸引了从青浦赶来的上海父子,绣有金钱纹的“财源滚滚”吊坠、生肖蛇造型的草编篮子等小物件也令不少人驻足。除了欣赏外,更多人带着“采购”的目的。

9月27日至28日,“文汇云间潮动新城”长三角文化和旅游公共服务产品采购大会(以下简称“文采会”)在松江广富林文化遗址举行。来自长三角及全国的近1600家单位、近万项产品参与线上及线下的展演展示。中国文化馆协会副理事长、上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏说:“本次文采会旨在打造长三角文旅高质量一体化发展新样本,深化文旅供给侧结构性改革,搭建覆盖长三角、辐射全国的创新型文旅公共服务优质产品展示平台。”

“明年的区级配送采购预算接近250万元,我们对特色活动的需求量最大,计划配送390场。”在文采会现场,

普陀区文化馆副馆长居益萍告诉记者,围绕苏州河美丽的河岸线,普陀精心策划了一系列主题活动,有“苏河之夜”户外音乐季、“苏河灯会”华服市集等,区配送中心根据沿岸不同空间场地的大小、功能特点和周边人群的需求,动态匹配、精准配送高品质文化活动。她想从现场的优质活动中找到最适宜的项目,“通过文化配送,让苏河沿岸成为市民享受文化、体验艺术、放松身心的活力舞台”。

徐汇西岸梦中心、浦东陆家嘴富都—滨江区域的商圈负责人,则不约而同地将目光聚焦文采会中优质的演出资源,计划引入在公共文化服务领域表现优异的供应主体,丰富区域夜间演艺资源供给。“我们希望通过多元的演出形式,提升区域文化活力与文旅吸引力,通过繁荣夜间文艺市场,为区域夜间经济人气地标提质升级,推动文旅商体展融合。”

2017年上海在全国首创“文采会”,设立公共文化服务供需见面新模式,2019年开创“长三角文采会”,目前已成功举办十届,累计展示各类产品近2.5万项,线上线下近1400万人次观

展,意向总金额达10.7亿元,成为全国范围内设立最早、举办时间最长、参展主体最多的区域文采会,获评中国群众文化品牌文旅融合IP类典型案例。

本届文采会采用线上线下相结合的方式,带来全方位、沉浸式的观展体验,使公共文化服务的成果可触可感、生动立体。文化内容配送、市民艺术夜校、社会大美育课堂等上海公共文化特色品牌集体亮相,上海市群众艺术馆及各区文化馆(配送中心),则纷纷亮出2026年采购需求,为各类供应主体提供了清晰的“风向标”,助力供需双方精准对接、高效推进。在深入开展公共文化供需对接的同时,文采会还安排了2天17小时直播,介绍市区公共文化艺术项目、长三角民营剧团优秀剧目展演、发布6条上海之根精品旅游线路,同时联动上海国际光影节松江分会场活动,“亘古萌物志”异宠科普嘉年华、富林茶会等特色活动,一站式打造文体商旅展融合消费场景。

现场的供应主体展区围绕文化内容、科技融合、设施运营、决策咨询、旅游服务、文创产品六个板块进行展示。本届文采会首次引入特色美食展位,正

安徽马鞍山: 醉美濮塘 层林尽染

秋意渐浓,马鞍山市花山区濮塘镇南池村层林尽染,如同打翻的调色板。群山环抱之中,错落有致的村舍与田野相互映衬,在秋日暖阳下凝固成一幅浓烈而宁静的油画。

新华网 发 濮 勇 摄



“南哥”“小马”越走越近 宁马城际铁路即将试运营

解放日报记者 任俊锰

近日,宁马城际铁路启动首列车线上热滑试验,热滑完成后标志着宁马城际铁路高架段(含马鞍山段全线及南京段部分区间)基本具备行车条件。按照此前计划,宁马城际铁路马鞍山段预计10月启动试运行、12月具备通车运营条件。未来,该铁路全线建成通车后,南京、马鞍山两地中心城区间可实现30分钟通达,“南哥”与“小马”将越走越近。

宁马城际铁路是一条跨省的都市圈通勤铁路,起自南京市西善桥站,终至马鞍山市当涂南站,全长约54.23公里,共设16座车站,其中南京段8座,马鞍山段8座。

这并非南京通往邻省安徽的首条都市圈通勤铁路——2023年6月28日,宁滁城际铁路(滁州段)开通运营,自滁州高铁站出发,约40分钟可达与南京毗邻的位于来安县的汧河站。宁滁城际铁路西起滁州高铁站,途经滁州市区、苏滁产业园、来安县、南京市江北新区,终至南京北站,全长约55公里,设计时速120公里,其中南京段仅5公里多。作为大型枢纽站的南京

北站,将设置“高铁+城际+普速”3场16台30线,设计年客流量3600万人次,计划于2027年建成,届时宁滁城际铁路才能全线开通。

城际铁路、市域铁路介于高铁与地铁之间,是建设“轨道上的长三角”的重要一环。2021年,国家发改委印发《长江三角洲地区多层次轨道交通规划》,明确到2025年基本建成“轨道上的长三角”,“十四五”规划建设项目共63项,包括干线铁路24项、城际铁路9项、市域(郊)铁路30项。其中,南京就有6条铁路规划建设,线路包括跨市延伸至句容、仪征,以及跨省延伸至马鞍山、滁州等安徽城市,跨市乃至跨省的轨道交通成了南京都市圈的“标配”,由此构建起以南京为中心的1到1.5小时城际交通圈。

南京都市圈地跨苏皖两省,是首个由国家发展改革委正式批复规划的都市圈。有人会问,南京都市圈还需要城际铁路吗?实际上,南京早已借助高铁,实现快速通达马鞍山、滁州等城市,南京南站到滁州站,高铁车程仅需18分钟;南京南站至马鞍山站,高

铁最快仅需16分钟。如此来看,城际铁路似乎在速度、时长上并无优势。但若是早高峰来到马鞍山、滁州的火车站,南京与马鞍山、滁州积极推动城际铁路建设的缘由便不言而喻——“跨省上班族”需求旺盛。

以马鞍山为例,目前每天从马鞍山站往来南京的客流约1.2万人次,通过宁马高速往返宁马两城的车辆约2万辆次。细看高铁出行方式,从马鞍山出发前往南京的早7点高铁票,时常提前售罄;为解决通勤难题,马鞍山方面曾与铁路部门积极推动开行从马鞍山站始发,终到南京南站的早高峰通勤列车,“住在马鞍山,工作在南京”早已是都市圈常态,如今这些跨省上班族期待着30分钟直达南京市区。不难看出,城际铁路将补足南京都市圈的通勤交通网,以地铁的价格、铁路的速度,让都市圈市民从中受益。

南京的轨道交通都喜欢往安徽修,早已不是稀罕事,但南京都市圈同样不乏新鲜事。今年6月,苏皖轨道交通运营有限公司在南京注册成立,这

是苏皖合资成立的跨省轨道交通运营公司。公司由南京地铁集团有限公司、滁州市滁宁城际铁路开发建设有限公司、马鞍山跃马交通投资有限公司共同出资组建,三方出资比例分别为51%、24.5%、24.5%。未来,该公司将统一运营管理宁马、宁滁等跨省城际铁路,借助“轨道上的长三角”建设,南京都市圈也将实现更顺畅的交流、互动。

在“轨道上的长三角”建设不断取得突破、实现“硬联通”的同时,苏皖轨道交通运营有限公司成立的目标明确,即在“软联通”上,打破原有的城市轨道交通运营的通行做法,由该公司统筹贯通运营长三角地区不承担国铁路网功能的跨省市线路,统一运营管理举措,提高通行效率,实现跨城“无感”,推动南京都市圈同城化发展。

根据计划,未来将以苏皖轨道交通运营有限公司和去年12月成立的环沪轨道交通运营有限公司为基础,研究组建长三角轨道交通运营公司,更好服务长三角人民群众便捷出行和经济发展,推动长三角更高质量一体化发展。