

凡人心迹

青天一行落故乡

葛鑫

翻阅朋友圈，竟然在家乡朋友的圈里，看到了白鹭。一群优雅的白鹭，它们悠然自得地栖息在家乡那条熟悉而又陌生的河岸上。那一刻，我的心被深深触动，仿佛有一股清泉，潺潺流入心田，带来前所未有的宁静与和谐。

我的故乡，远在鲁中山区，那里有我童年最纯真的梦，有河流潺潺，有麻雀、燕子的欢歌，却未曾有过白鹭的倩影。白鹭，这个名字，总是与诗画相连，与文人墨客的情怀交织，仿佛只存在于遥远的梦境之中。然而，命运的笔触总是那么神奇，它让这群诗画中的精灵，悄然降临在了我的故乡，成为了我生命中不可磨灭的风景。

最早知晓白鹭，是缘于古人的诗篇。杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，描绘了一幅生机勃勃的春日画卷；张志和的“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”，则勾勒出

一幅宁静致远的渔家风光。而白居易的那句“何故水边双白鹭，无愁头上亦垂丝”，更是让我对白鹭产生了无尽的遐想与向往。未曾想，这诗画中的精灵，竟真真切切地出现在了我的生活中。

记得初遇白鹭之时，是在一个寻常的午后，阳光透过云层，洒在那条熟悉而又陌生的河岸上。一群白鹭，或低头觅食，或悠然自得地栖息，它们的羽毛在阳光下闪烁着柔和的光泽，如同一片片轻盈的云朵，轻轻降落在人间。那一刻，我的心被深深触动，仿佛有一股清泉，自心底涌出，洗涤了所有的尘埃与疲惫。白鹭的到来，不仅为家乡增添了一抹亮色，更在我的心中种下了一颗宁静与和谐种子。

我居住的江南小区，虽被钢筋水泥所包围，但东面和南面却巧妙地镶嵌着两条清澈的河流，它们如同城市的绿洲，为这片繁华之地带来了一丝

生机与活力。白鹭，这些诗画中的精灵，不知何时已悄然降临到了这片水域，它们或成群结队，在河面上翩翩起舞，轻盈的身姿如同一片片洁白的羽毛，在蓝天与碧水之间自由穿梭；或独自翱翔，于蓝天之下划出一道优美的弧线，将城市的天空点缀得更加生动而富有诗意。

晨曦初现时，我喜欢独自漫步至河边，静静地观赏白鹭的翩跹舞姿。那一刻，时间仿佛凝固，所有的喧嚣与浮躁都被隔绝在外，只留下我与白鹭，以及这片宁静的天地。白鹭的每一次振翅，都似乎在诉说着对这片土地的深情与依恋，也让我在繁忙与喧嚣的生活中，找到了一丝难得的宁静与平和。我常常在想，白鹭为何会选择这里作为它们的栖息地？是这里的水质清澈，还是这里的空气新鲜？或许，更重要的是那份人与自然和谐共处的氛围吧。在这片被白鹭守护的土

地上，我仿佛看到了古代文人墨客笔下的理想世界——人与自然和谐共生，相互依存，共同编织着属于这个时代的生态之美。

与白鹭为邻的日子里，我学会了放慢脚步，用心去感受生活中的每一个细微之处。我学会了在忙碌之余，抬头看看窗外的蓝天白云，听听远处传来的鸟鸣虫唱。白鹭的到来，不仅为我的生活增添了一抹亮色，更让我重新审视了人与自然的联系，明白了尊重生命、保护环境的重要性。

当暮色四合，那群白鹭正踱步于水岸，我突然懂得：所谓诗意的栖居，从来不是退守山野，而是钢筋与羽毛在暮光中的如影相随。白鹭翅尖抖落的，何止是千年诗句的碎屑？那分明是自然写给城市的情书。我们毕生所求的归处，不过是让每个疲惫的灵魂都能如白鹭般，在水泥森林中找到那条属于自己的、发光的河流。

生活感悟

我家的情感存折

朱明坤

我家床头柜里，压着本墨绿存折。翻开内页，却不见金额数字，只粘着些干花片、电影票根，还有张儿子画的“好爸爸奖状”。妻子管这叫情感账户，说是比银行那个更重要。

开这户头是十余年前。那会儿刚买房，两人穷得共吃一份盒饭。她分一大半饭，轻轻拨进我碗里，说：“给你存点能量，明天好加班。”我愣怔片刻，竟真觉得胃里暖热能抵寒夜。后来才懂，这就是第一笔存款。

存款手續原也简单。她深夜喂奶时，我递上的那杯温蜜水；我焦躁摔门后，她留在玄关的那盏小灯，皆是小额零存，利息却骇人。某次我翻修浴室扭伤腰，她连续七日给我敷药，嘴里念：“取点旧账，抵你这回辛苦。”取款更无声无息。岳母寿宴我忘备礼金，账户当即划走三成；她沉迷追剧忘记晾我衬衫，又扣去半月工资。最凶一次是我醉吐脏了她手织围巾，眼见那账面咧咧穿底线，红字刺得我酒醒大半。

因而维持信用需精打细算。今晨我特绕远买鲜肉月饼，她咬一口就笑：“存五日温柔额。”上周她替我给老家寄药，包裹里多塞两双厚袜，我对她说：“妈夸你心细，给你记大额！”也有糊涂账。某回为谁刷马桶大吵，双双掏出本子要核账。笔尖悬在半空，忽对视大笑。这情感簿记账原该用心，岂能真作加减乘除？遂撕了

纸，她擦马桶我拖地，倒把陈年污垢连同心绪都清了。

邻居老周夫妇似不懂这道理。一个嫌另一个存款少，一个怨另一个取款凶，离异那天真去银行分割财产。回来各自抱着半摞钱，在楼道里抖得站不稳。妻掩门叹息：“瞧见没？情感账户透支，拆了金库也补不上心洞。”

故而我家立下规矩：可透支，须快补。上月她母亲住院，我连夜赶去陪护，账户划空到极限。归来见她熬粥煨汤，眼窝乌青却亮得很：“欠你的，分二十年还。”倒像我赚了大利息。

少年时读《诗经》，“投我以木桃，报之以琼瑶”只觉得美，而今方知是古人的存贮智慧。木桃价贱，琼瑶价昂，肯舍琼瑶者，原是早收过万千木桃。

暮色染窗时，见妻教儿子叠星星纸。彩纸折角处写下“抱妈妈”“倒垃圾”，塞进玻璃罐。“给你攒娶媳妇的本钱”，她点儿子鼻尖，“记住喽，心比钱经不起挥霍。”

我忽然去翻那墨绿存折。最新一页粘着瓣晒焉的玫瑰，妻的字迹簪花小楷：“结婚十年，夜归见醉汉爬梯间，疑是你，惊得魂飞。奔近才知错认。空惊一场，反觉白赚十年相伴，特存此花为证。”

窗外霓虹闪烁，多少账户正在存取盈亏。而我家这本虚账，比任何存款都令人富有。

人生百味

品味幸福

王楠

什么是幸福？一千个人或许会有一千种答案。在琐碎平凡的日子里，她总以不经意的姿态悄然降临，瞬间叩击心底最柔软的角落，让人喉头哽咽，暖流翻涌，余韵悠长。而近日触动我的幸福，恰是朋友分享的一顿寻常午餐，以及餐盘里那簇被误作“菜”的青青草叶，于无声处，道尽了亲情的恒久温度。

那日午间阳光斑驳，透过行道树的枝叶洒下细碎的光影。饭后信步时路过朋友的店，便想着进去打个招呼。店面不大却温馨洁净，空气里浮动熟悉的家的气息，如同每次推开门时的感觉。朋友见我推门而入，眼中立刻漾起笑意，熟稔地招呼我落座，随即一盏清茶氤氲着袅袅热气端至面前，茶叶在杯中舒展沉浮。

店里恰好没有客人，他正独自吃着饭。一张临时支起的小方桌上，静静躺着一个熟悉的铝制饭盒，盒盖敞开着。米饭上铺着几样朴素的家常小菜——不必猜，定是他那位慈爱的母亲清晨送来的。自家菜园里现摘的蔬果，后院散养的鸡鸭，这份带着泥土气息的绿色午餐早已是母子间心照不宣的默契，也让他得以远离外卖的将就与喧嚣。

他安静地扒着饭，我则一搭没一搭地嚼着茶，闲话着近况，松弛的气息在小小的空间里静静流淌。目光不经意地游移，忽见那饭盒的菜色里混着一样特别的東西：翠色欲滴的细叶丝丝缕缕，形态纤细，全然不似寻常菜蔬的模样。正欲凝神细看，朋友已随手夹起一簇送入口中，只见他边嚼边细致地将那些混入的叶片一根根挑出，不多时，桌角便悄然堆起一座青绿色草叶小山。“这是什么菜？模样好生特别。”我不禁探身，好奇问道。

朋友眼波轻漾，唇角随即浮起一抹温软而平和的笑意：“我妈炒的，不小心混了些野草进去。她年纪大了眼神差，择菜时看不太真切，索性就一股脑都炒作一处了。”他语气寻常，仿佛在诉说一件最自然不过的家常小事。

可这话落进我耳中，却似投入湖心

凡尘一瞥

处暑谷渐黄

彭晁

熬过三伏天的溽热，清晨推窗时，忽觉有凉风撞了个满怀——原来处暑已至，夏的炽烈到底熬尽了气数，退至天边，化作几缕不甘的薄云。

披衣出门，田野的容貌已悄然更易。稻谷确乎是黄了，虽未到遍野耀金的地步，却已褪去青涩，青黄杂糅，远望如大地褪色的旧袍；风从山那边扑下来，稻浪涌起，那黄便像被无形之手揉搓着，由浅入深地浸染开来。稻穗们皆低垂如谦卑的修行者，穗尖挂着的露珠在晨光中打转，映照出细碎微光，仿佛怀着整个季节的密语；偶有蜻蜓从稻丛中腾跃而起，又倏然潜入深处——这金黄的舞台，原是它们嬉戏的小小乐园。

村口福兴伯正俯身查看自家田垄。他粗糙的手轻轻捏住一颗饱满的稻穗，指肚搓开谷壳，露出莹白米粒，脸上皱纹便漾开了笑意：“稻谷黄了，熬过暑气，它们总算要熬出头了。”旁边田埂上几个妇人笑着应和，其中一人却抱怨道：“日头短了，稻脚水也凉得浸骨头。”福兴伯直起腰来：“水凉些怕什么？处暑雨落，粒粒入仓，才见真收成呢。”众人点头，言语间既有期许的甘甜，也掺着汗水的咸涩。

远处几个孩童追逐着蜻蜓，呼叫声脆亮如铃。他们弯腰拨开稻叶，那被惊扰的蜻蜓仓皇飞起，孩子们便嬉笑着扑过去，稻丛中搅动起一片活泼的金色浪花。这尚未熟透的谷粒，竟也成了他们游戏里无心的道具，轻巧地承受着童真的跳跃。

我独自沿田埂踱步，细察那青黄交接的稻叶边缘，如同季节悄然行进的刻度——生命之成熟，原来并非骤然蜕变，而是这般悄无声息地由内里染出颜色。处暑的天幕高而澄澈，飘浮着几片云絮，像被季节之手随意抛下的薄片。风过处，沉甸甸的稻穗彼此摩挲，沙沙作响，仿佛大地在低语。我倾听着这广袤田野的呼吸，那声音分明在说：再忍耐些，再等待些时日吧。

归家路上，见邻家院墙边几棵老树，叶子边缘也已染上微黄。处暑之风掠过，几片黄叶便如蝶般盘旋而下，飘落于地。季节的步履从未停歇，如同这悄然转黄的谷粒——夏日的灼热熬炼出沉稳的谷色，亦如我们心头的万千滋味，最终沉淀为这朴素而坚韧的秋光。

处暑之后，人间开始酝酿金黄；稻谷之黄，非一夕之功，乃是烈日长蒸、苦熬出来的真颜色。这节气如一把无形之尺，丈量着夏的余威与秋初的初萌，更在稻谷低垂的头颅里，藏着一整季的辛劳与大地至深的承诺。

当遍野金黄终将大地覆盖，每一粒饱满的谷子，都是时光熬成的琥珀——内里封存着暑气、汗水与土地深处的耐心。我们何尝不是如此，默默行走在岁月田垄上，把生命交付给季节的节律；每一次低垂，原来皆是为了日后那场无声却盛大的昂首。

心香一瓣

以我之名 扬您美名

顾海涛

八月，火热的一天，我接到参加淮南市第三批宣传文化系统“文化名家”座谈会的通知。得知被授予“文化名家”的消息后，我作为一名在新闻战线摸爬滚打了30年的老兵，百感交集。相比“文化名家”阵容中的作家、书法家、美术家、舞蹈家、音乐家……新闻工作者这个身份似乎太平凡了，特别是当前自媒体遍地开花的时代，新闻人能跻身“文化名家”之列，也算是对这个行业和事业“倔强”的尊重吧。

以我之“名”，当好“记录员”。30年来，我亲身经历了电视台、广播电台、有线电视台、广播电视台、融媒体中心等媒体发展的各个历史阶段。当过记者、做过编辑，大大小小的摄像机、照相机、编辑机不知用过了多少个型号，从有线信号到模拟信号再到数字信号，从标清

到高清再到4K，从广播电视到网络平台再到移动客户端，用各种方式和手段记录了家乡经历洪水和干旱的苦难，古城“突围”和新城崛起的巨变，“南工”和“北旅”齐头并进的辉煌。

以我之“名”，当好“指战员”。最近几年，古城寿县迎来了前所未有的发展机遇，飞机场毗邻新桥，空港经济乘势腾飞；高铁站依山而建，古城迈入高铁时代；楚博跻身国家一级馆，文旅融合赋能发展；农业位列全省排头兵，乡村振兴生机勃勃……我和新闻战线的同仁们，枕戈待旦、夙夜在公，竭尽所能发起了一场又一场宣传战役，让新闻宣传工作始终能够“跟得上”“唱得响”“打得赢”。通过全媒体联动宣传，让古城寿县“火爆出圈”。

以我之“名”，当好“联络员”。

这些年，作为基层新闻工作者，我积极发挥桥梁和纽带作用，上接天线，与央视总台、人民日报、新华社、安徽广电、安徽日报和市传媒中心等上级媒体实现了紧密合作，高质量稿件层出不穷。仅武王墩考古挖掘期间，就接待配合了20多批次央视记者，让古城寿县的形象全方位展示在央视各个栏目；下接地气，在全县各乡镇各单位建立了200多人的通讯员队伍，并长期对他们进行业务指导，多元化稿件遍地开花，立体式呈现寿县城乡各界的发展之美。

以我之“名”，当好“供稿员”。作为“学习强国”学习平台寿县端口的管理员、供稿员，为全方位展现家乡崭新形象，我不遗余力积极策划、采访和编辑推送寿县稿件。2019年以来，我编辑推送并被采用的寿县各类

稿件达4000多篇，获得全省全市学习强国优秀供稿员称号。同时在“新华社”客户端、“安徽日报”客户端、“人民网”“新华网”等媒体平台，为寿县各类优质稿件搭建了传递通道。

以我之“名”，当好“辅导员”。“文化名家”的称号，是对我过去工作的一个肯定，更是对我今后工作的鼓励和鞭策。我将一如既往地担任好宣传战役的“写手”、宣传部署的“助手”、宣传稿件的“写手”和基层通讯员队伍的“推手”。同时积极发挥好“文化名家”的“传帮带”作用，培养更多的优秀年轻人才，树立新理念、学习新技术、运用新方法，用新时代的传播方式和手段，更加广泛、深入和有效地宣传淮南、推介寿县。以“文化名家”这个小我之名，更好地传颂五彩淮南之华章，扬我古城寿县之美名。



遛弯儿 李中摄

岁月留痕

槐花香在秋天

媿说

小时候，每到秋天，妈妈喜欢坐在院子里的石凳上，晒着暖暖的阳光，择洗她的宝贝——槐花。每年的这个时候，她都会忙碌起来，那些淡黄色的槐花，会变成一种美食，带给我们无尽的享受。

我总是小尾巴一样跟在妈妈身后，看着她熟练地将槐花泡发、淘洗，然后把它们放在筛子上晾着。那时候的我，总是好奇地问妈妈：“妈妈，为什么要把槐花泡开呢？”妈妈笑着回答：“泡开、晾干水分，我们就可以做美味的饺子了。”那时候的我，还不懂得什么是美味，只是觉得晒干的槐花做成饺子一定很好吃。

终于，妈妈开始做槐花饺子了。她把槐花剁碎，和炒熟的鸡蛋、韭菜，加上作料，调成香喷喷的馅料，往盆里加入适量的面粉和水，搅拌成面团。我看着妈妈熟练地把面团擀成薄薄的饺子皮，然后在皮上放上一勺槐花馅料，捏紧饺子的边缘，一个完美的槐花饺子就诞生了。她手法熟练，不一会儿筛子上便摆满饺子，就像小猪一样，白白胖胖……

中午，我们围坐在桌前，品尝着妈妈亲手做的槐花饺子。那一刻，我仿佛闻到了春天的气息。那是一种清新、香甜的气息，让人陶醉。我忍不住问妈妈：

“妈妈，为什么秋天的槐花饺子这么好吃？”妈妈笑着说：“因为这是春天的味道啊。”

那时候，我并没有多想，只是觉得妈妈做的槐花饺子真的很好吃。然而，随着时间的流逝，我渐渐长大，离开了家乡，来到繁华的都市。每当秋天来临，我总是想起那个盛满秋阳的院子，想起妈妈的笑容和美味槐花饺子。

岁月匆匆，时光荏苒。如今的我，已经懂得了更多关于生活的道理。我明白了，槐花香在秋天的意义不仅仅是一种美食的味道，更是一种对家的思念和对母爱的感激。在这个金色的季节里，我想对母亲说一声：“谢谢您，让我在每一个秋天都能感受到家的味道。”

如今，秋天来临，我也会给孩子做槐花饺子。我会告诉他槐花的故事，让他知道这个世界有一个地方叫做“家”，那里有最温暖的阳光、最香的槐花和最美味的槐花饺子。

在这个金色的季节里，我们一起品尝那美味的槐花饺子。那淡淡的清香和浓浓的爱意，伴随着时光，氤氲在我们的心田。秋天的槐香，盛满家的温暖和母爱的味道……



云漫青山 葛静摄