

悠悠文脉续华章 白山黑水谱新篇

在中国辽阔的版图上，东北地区雄踞祖国北疆，辽金古韵、抗联铁血、冰雪奇缘、黑土粮仓……历史风云与家国情怀在此交融激荡。

如今，长风浩荡，万象更新。习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践正在白山黑水间铺陈出东北全面振兴的壮丽画卷，为推进中国式现代化凝聚起强大精神力量。

守护文明根脉 焕新历史印记

骄阳下，内蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇元宝山积石家二期考古发掘现场探方内，内蒙古自治区文物考古研究院考古队技工周瑞伍俯身轻刷土层，细密的汗珠挂在额角。“尽管发掘工作尚未完成，但积石家已经得到了全面保护。”他抬头指向一旁的钢结构保护框架，“这里保护了已揭露的坛的一部分、冢的全部和已知的墓葬区。”

元宝山积石家是目前所知内蒙古第一次发现南方北圆、南坛北冢的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存。这里出土了红山文化目前体量最大的玉龙等百余件玉器，与凌家滩、良渚出土的玉器在形态、意蕴上具有相近之处。

“相关考古工作，为深入了解红山文化晚期的社会形态、进一步探讨中国礼制文明的源流等都具有重要意义。”内蒙古自治区文物考古研究院研究馆员党郁说。

考古发掘照亮文明起源，传世瑰宝承载民族记忆。

一大早，沈阳故宫大前门已是人潮涌动。上海游客刘梅牵着女儿的手，流走在阳光下熠熠生辉的殿堂间，不时驻足欣赏、拍照。

沈阳故宫博物院副研究馆员尚文举介绍，遵守“不改变文物原状”原则，沈阳故宫近年陆续实施对太庙建筑群、师善斋、文溯阁等建筑的专项修缮工程。更难得的是，一些修缮现场从封闭走向开放，公众有机会亲见传统工艺如何让斗拱飞檐重现华彩。

2025年是沈阳故宫营建400周年。“这里每一处斗拱飞檐、每一块砖石木料，都凝聚着祖先的非凡智慧与文化根脉，我们有责任守护好、传承好它们。”尚文举说。

从宫阙庄严肃入街巷烟火，旧貌新颜留住城市乡愁。

闻名遐迩的哈尔滨中央大街向东不远，中华巴洛克历史文化街区中，工人们在融合巴洛克风格和中国传统雕花图案的建筑前，用传统工艺修补砖缝；靖宇街上，同乐茶园、老独一处等老字号在焕新的青砖灰瓦间重张，熟悉的招牌下飘出诱人香气。

过去，中华巴洛克一带的街区建筑年久失修，居民生活不便。“街区用‘微更新’‘微改造’的理念保护住哈尔滨的历史建筑特色，也通过完善基础设施提升居民的生活品质，初步实现了历史文脉保护与民生需求的平衡。”黑龙江省社会科学院文学研究所副研究员彭晓川说。

作为东北老工业基地城市，长春见证了我国工业化发展历程，凝聚着几代人的奋斗缩影。

“这个雕塑的原型是摇臂钻床，爷爷当年在工厂里面就使用过。”由长春市第一净水厂改造成的长春水文化生态园入口道路旁，市民王先生特意带小孙子来“打卡”，“把历史记忆有机融入现代生活中，我们全家都喜欢来这儿逛。”

远处城市高楼林立与园区工业遗址相互映衬，身旁各种雕塑小品与生态景观交相辉映，历经近百年岁月的老建筑、旧机械而今依旧充满吸引力。

“当年有人提出，这块土地位于城市黄金地段，净水厂迁走后能不能直接开发房地产？回报高、见效快。”水文化生态园负责人高述钢说，“长春市坚持不能只算‘经济账’，更要算好‘文化账’。保留好净水厂外的历史建筑，更要留住城市文化的根和魂，



这是位于黑龙江省集贤县、桦南县、双鸭山市岭东区交界处的七星山国家森林公园一角（2025年6月17日摄，无人机照片）。

新华社记者 谢剑飞 摄

更好传承优秀文化、提振精神力量。”

浩气砥砺初心 弦歌永续薪火

“抗战胜利了么？”“中国独立了么？”……在吉林杨靖宇干部学院“红色档案”主题教室里，AI 成像虚拟出的“杨靖宇将军”问。

“我们胜利了！”“我们过上了富强、民主、自由的生活！”现场参与演绎的教师回答。

在这场情景教学中，演员与观众面对面，仿佛共同穿越到那段波澜壮阔的岁月。故事动人，演员动情，观众动容。

来自中共吉林省委党校的参训学员杨睿天说，感觉上了一堂意义非凡的党课，受到了极大鼓舞。

精神代代传，砥砺后来人。

位于几百公里外辽宁省锦州市的辽沈战役纪念馆，近年来正以一种特别的方式循环革命先烈。

2021年，辽沈战役纪念馆建立了全国首个东北解放战争革命烈士信息查询系统，将所有在东北解放战争中牺牲的烈士信息进行校对整理保存，形成烈士电子档案，供烈属和社会大众查询缅怀。

与此同时，纪念馆成立红色遗址遗迹调查信息采集小组，持续开展烈士信息调研。截至目前，已为7937位有名字的烈士找到安葬地，为500余位烈士找到亲人，为14位烈士补刻英名。

“帮助烈士找到亲属、送英雄回家，是告慰革命先烈、传承红色血脉的最好实践。”辽沈战役纪念馆馆长刘晓光说。

红色基因，代代相传；千年文脉，生生不息。

“90后”胡艺近年来借助社交媒体传播文化。在视频里，她穿着传统鱼皮衣，用电子音乐混编伊玛堪古老曲调，让传统口弦琴的韵律时尚起来。“我想用年轻人的方式，让伊玛堪在时代里鲜活生长。这不仅是民族记忆的延续，更是中华文脉在传播中向远方延伸的力量。”胡艺说。

赫哲族世居黑龙江、松花江、乌苏里江流域，在长期渔猎生活中创造了亦唱亦说的技艺——伊玛堪。“赫哲语言是伊玛堪的传承载体，我们正带动更多年轻人保护地方语言，守护好伊玛堪。”国家级非物质文化遗产伊玛堪代表性传承人吴宝臣说。

20世纪80年代起，黑龙江省对伊玛

堪进行“抢救性”保护和整理工作。如今，当地建立起6处伊玛堪传习所，有伊玛堪国家级和省级代表性传承人8人，其他赫哲族民族文化的传承人100余人。

优秀文艺作品自有温暖人、鼓舞人、启迪人的力量。

夏日，内蒙古兴安盟的草原风光旖旎，绿草如茵。在科尔沁右翼中旗新佳木苏木贝子府嘎查，乌兰牧骑队员身着绚丽服装演出，歌喉嘹亮，舞步灵动，一颦一笑牵动着在场农牧民的目光。

当《科尔沁酒歌》响起，歌声由舞台中心向辽阔草原扩散开来，农牧民在草原上随韵而动，放声跟唱。

“乌兰牧骑来演出的日子，就是农牧民的节日！”贝子府嘎查牧民巴特尔说，他和很多乌兰牧骑演员都成了朋友。

基层是文化传承的重要阵地。为了满足农牧民多样化文化需求，科尔沁右翼中旗乌兰牧骑紧跟时代步伐，不断推陈出新，推出《草原之子》《老哥们》等文艺作品80余部。

“从乌兰牧骑第一声歌唱响起，动人的旋律已飘扬了近70年。”科尔沁右翼中旗文化旅游体育局副局长马图雅说，乌兰牧骑始终坚持扎根生活沃土，以饱满的热情为群众奉献更多更好的精神食粮。

创意激活文旅 产业润泽北疆

大兴安岭北麓七星山脚下，坐落着我国大陆最北端的边境临江村落北极村。这里也是观测北极光的最佳地点之一，吸引着无数摄影爱好者前来“追光”。夏至前后，北极村每天拥有近20小时的日照，夜晚北望，天空泛白如拂晓，时而异彩纷呈。

在漠河，“北”是最大的特色——“最北学校”“最北邮局”“最北咖啡店”，甚至“最北婚姻登记处”，让游客感叹“找到北了”。

独特的地理位置给游人带来独特的体验。2024年，漠河全市接待游客358.4万人次，同比增长81%。正值暑期，生态科普、极地探索、民俗文化等线路与乡村营地、民族旅拍、手工文创等业态，为发展增添新活力。“村民基本都端上了‘旅游碗’，务工增收。”村党支部书记高威说，村民人均年收入已达5.8万元。

夏日的内蒙古草原，水草丰美，那达慕的欢歌此起彼伏。如今，零散的大会串联成贯穿整个夏季的“那达慕季”。

在这里，游客不仅能感受骑马射箭的豪情，还能参与研学活动，体验“一日牧民”生活；或驾驶越野车驰骋草原公路，饱览牛羊成群的美景；或在风格多样的音乐节中，于无垠天地间尽情起舞。

未能亲临现场的观众，也可通过融合VR技术的直播，身临其境感受赛事盛况。传统盛会正嫁接新技术，新业态，为游客带来丰富体验，也为当地经济社会发展注入动力。

锡林郭勒盟文体旅游广电局局长何明鉴介绍：“仅在自治区那达慕前五天，全盟接待游客150万人次，同比增长17%，带动经济收入10.8亿元。”

漫步长春街头，电影的基因早已融入城市的血脉。作为“新中国电影的摇篮”，长春电影制片厂的老厂区里，斑驳的砖墙仿佛还在诉说着《白毛女》中喜儿的不屈、《英雄儿女》里王成的呐喊——那些经典银幕形象，不仅是几代人的集体记忆，更构筑起一个时代的精神家园。如今的长春，“跟着电影打卡”的文旅新玩法，让游客在光影与现实的交错中触摸历史脉络，更是对产业活力的生动注解。

长影旧址博物馆里，沉浸式角色互动让观众秒变剧中人，红色舞台剧重现峥嵘岁月，服饰体验区的老戏服诉说着过往荣光。据长影旧址博物馆馆长叶子龙介绍，遵循“让电影动起来，让博物馆活起来”的理念，博物馆已成为接待超百万人次的文旅新地标。从经典的诞生地到影视文旅融合的样板，长春用电影续写着城市的传奇。

老街区焕新，方能聚人气、显烟火气。大连东关街历史文化街区，叮叮作响的有轨电车与“大连”红砖墙相映成趣。自2024年9月开业以来，热度持续攀升。百年老建筑群中，潮流店铺、网红打卡点巧妙融入，带来“拆盲盒”般的惊喜，怀旧氛围与时尚体验交织出“穿越感”。

保护与改造并重，让百年老街变身消费新地标。记忆中的“老字号”回归，数十家餐饮、文创品牌的东北或大连首店云集，催生“老街区+新业态”体验。仅今年“五一”假期，东关街便接待游客超39万人次。

在林海雪原回望红色历史，于老工业基地捕捉艺术脉动，行走在祖国东北，人们深刻地感受到，黑土地正孕育着无限的生机与活力。

（新华社北京8月11日电 记者 余俊杰 杨湛菲 邢拓）

『两山』理念有力推动构建共同发展的绿色家园

——多国专家热议中国生态文明建设成就

今年是“绿水青山就是金山银山”理念提出20周年，这一理念是中国的，也是世界的。

新华社国家高端智库与习近平生态文明思想研究中心10日共同发布《绿水青山绘就美丽画卷——生态文明建设的中国创新与世界意义》智库报告，深入阐释了“两山”理念的理论创新、中国实践以及全球价值，引发中外专家热议。

报告指出，绿水青山既是自然财富、生态财富，又是社会财富、经济财富。中国坚持从人与自然和谐共生的高度谋划发展，走出了一条生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。这条绿色发展之路既造福了中国，也造福了世界。

美国生态文明研究院副院长安德鲁·施瓦茨说，“绿水青山就是金山银山”理念不仅为全球有关生态文明的论述作出了重要贡献，也是对中华优秀传统文化的理论创新。

施瓦茨说，这一理念在中国的实践说明，生态修复与经济发展并不存在根本矛盾——过去多年来，中国使大量人口摆脱贫困的同时，在开展植树造林、治理空气污染以及发展清洁能源方面都取得了历史性进展。

匈牙利布达佩斯长期可持续性研究中心主任格朗皮埃尔·奥蒂洛说，这一理念生动阐释了绿水青山不但是“我们的财富”，并且它是可循环再生的。“我衷心希望，这一重要理念能够激励各界坚定不移地致力于促进所有生命的和谐繁荣。”

北京林业大学生态文明研究院院长林震说：“经济社会发展与生态环境保护之间的矛盾冲突是传统工业文明的症结所在，也是构建人类文明新形态的一个重要逻辑起点。中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化，其核心理念就体现在‘绿水青山就是金山银山’这个论断上。”

保护生态环境是全球面临的共同挑战和共同责任。“绿水青山就是金山银山”理念为世界各国处理发展与保护的关系提供了中国方案，也为全人类努力超越工业革命及其后的消费模式，迈向人与自然和谐共生的更高发展阶段指明了路径方向。中国方案向“绿”而行，国际社会应者云集。

荷兰瓦赫宁根大学及研究中心助理教授朱安娜多年来从事全球环境治理方面的研究。她说，“绿水青山就是金山银山”理念支持这样一种观点，即有可能在保护环境的同时实现经济发展和现代化。这一观点不仅在中国，而且在全世界都获得广泛认同。

英国伦敦大学学院教授米志付长期致力于气候变化经济与政策研究。他说，在“绿水青山就是金山银山”理念指引下，中国深度参与全球环境治理，认真履行国际公约，主动承担国际责任、发展阶段和能力相适应的环境治理义务，得到国际社会的高度认同。

多年来，“绿水青山就是金山银山”理念，不仅深刻改变了中国，也广泛影响了世界。这一理念为广大发展中国家谋求自身跨越式发展、实现现代化进程提供了重要思想借鉴，为全球环境治理提供了新路径、新选择。在实践中，中国助力全球绿色发展的项目已惠及多个地区。例如，在太平洋岛国，来自中国的菌草技术培训项目帮助许多当地民众摆脱贫困，追求更好的生活；在非洲，中国发起的“以竹代塑”倡议不仅有效减少塑料污染，也让竹子成为当地民众眼中的“绿色金子”。

林震举例说，他给“一带一路”共建国家的留学生上了多年介绍中国生态文明的课，让他们写作业谈印象最深刻的一点时，很多同学都约而同地选择了“绿水青山就是金山银山”理念，畅想了如何运用这一理念共建绿色“一带一路”。

中国人民大学国家发展与战略研究院研究员张云飞说，随着中国坚定不移地推进对外绿色合作，不少绿色发展项目正造福越来越多国家和地区。越来越多国际人士知晓“绿水青山就是金山银山”理念，联合国环境规划署、全球环境基金、世界银行等国际组织和机构也对这一理念给予高度肯定。

张云飞还指出，这一理念及其实践树立了落实联合国可持续发展目标的典范，对于全球南方具有普遍的启示价值。在全球遭遇贸易和环保双重逆流的背景下，这一理念及其实践有助于提振国际社会实现可持续发展的雄心。

（新华社北京8月11日电 记者 张家伟 葛晨）

剪除“空中蛛网” 扮靓城市“天际线”

（上接一版）截至2024年底，市辖区共整治770个点位，其中淮舜南路、206国道（窑河段）路边线缆全部下地，淮河平圩大桥两侧线缆重新绑扎，铁路新村小区（城乡结合部）延伸，并将强电管线纳入整治范围，与城市更新改造、城市燃气、给排水管网改造、街区立面整治提升相结合，一体谋划、一体推进。

我市力争利用2年左右时间，基本实现城市道路弱电线缆全部入地，小街小巷、住宅小区、城中村（城乡结合部）弱电线缆整齐有序、强电线缆安全规范，强弱电废弃线杆全部拆除，并建立完善长效管理机制，用绣花功夫绣出城市文明新图景。

便民为企优服务 包容审慎助发展

（上接一版）天津某建设工程公司法定代表人解先生感慨道。该公司因使用未经检验的特种设备行为被处罚后，凤台县市场监督管理局主动指导企业及时完成跨省信用修复，化解了发展困境。

市场监督管理局坚持包容审慎监管，依托信用风险分类实施差异化检查，对守信企业“无事不扰”，对高风险企业精准靶向监管。通过国家企业信用信息公示系统实现经营主体信用信息全面公示，形成市场主体自律机制。既方便市场各方优选合作伙伴，又倒逼企业规范经营，用市场的办

猛禽成“爱宠”、户外直播藏“暗语”？当心“爱好”撞上法律红线

生活中，你是否曾遇到这样的情况：路上捡到野生鸟类，拿不准是带回家饲养还是报警求助？看到有人炫耀“驾鸟”“玩鹰”，自己也心痒难耐？那么，近期天津、宁夏、贵州等地发生的几起案件，将给人们带来警醒。

荒唐一幕：捡拾猛禽当“爱宠” 驱使“捕猎”为炫耀

将猛禽捡回家，为给“爱鸟”找到可口的食物，竟带它出门捕猎……今年2月，天津市河北区人民法院宣判了一起特殊的非法狩猎案。

据被告人周某供述，2023年冬天，他在河边散步时，捡到一只灰背隼，“爱鸟”的他随即将其带回家中饲养。

“周某上网查阅了该鸟的种类，知晓灰背隼为国家二级保护野生动物，还特地查了灰背隼喜欢捕食哪种鸟。”天津市河北区人民法院刑事审判庭一级法官马兰说。

为让这只灰背隼“吃得好”，周某时不时带着它出门。“他在灰背隼的腿上绑上了滚绳，像放风筝一样，放到天上让它捕食，抓回来的鸟会带回家中存放。”马兰说，这样的场面让周某很有成就感，他还邀请朋友们到现场观摩。

很快，有群众发现异常并报警。2024年1月，周某被公安机关抓获归案。警方在其

家中查获灰背隼1只，以及猎捕的鸟类尸体41只，其中包含麻雀、戴胜、灰喜鹊等国家“三有”野生动物。

周某最终因非法狩猎罪被判处有期徒刑六个月，缓刑一年。涉案鸟只被天津市野生动物救护驯养繁殖中心接收。

自作聪明：“玩玩就放生” 户外直播藏“暗语”

“我是真喜欢苍鹰，我们有驯鹰抓兔的习俗，本想着抓来玩玩，来年就放生，谁知道还会犯法啊？”被警方抓捕后，一名犯罪嫌疑人心悔不迭。

原来，宁夏固原市原州区、西吉县等部分地区依山而居的农户们，曾有驯鹰抓兔的习俗。但在现行法律和生态保护的要求下，这类行为在当地已逐渐绝迹。然而，有人自作聪明，用“玩玩就放生”的方式，试图打“擦边球”。

2024年11月27日，固原市公安局原州区分局森林和草原派出所民警一举侦破王某某等9人危害珍贵、濒危野生动物案。

固原市公安局环食药侦支队副支队长刘磊说，经查明，2024年9月至11月期间，王某某等人先是采点掌握苍鹰踪迹，而后选择天气较好的夜间，使用强光手电、长木棍制成的套索，在树林内先后猎捕9只苍鹰。

“他们把鹰抓回家后，经过一个多月的驯养再带到野外抓兔，满足自己的狩猎欲望，然后又出售给他人用于狩猎，直到来年开春再放生。”刘磊说，苍鹰是国家二级保护野生动物，上述行为已涉嫌危害珍贵、濒危野生动物罪。目前，王某某等9人已被判处有期徒刑。

同样打着“爱好”之名，一些户外直播暗藏猫腻。记者了解到，近期有犯罪分子表面用户外直播引流，实则用“暗语”规避平台监管，传授所谓“捕鸟技巧”兜售捕鸟工具。

今年4月，贵州清镇市人民法院审理了一起案件：董某某与网络主播康某某合谋，通过户外直播以第一视角演示非法狩猎过程，利用“暗语”与观众实时互动，并线下售卖狩猎工具，借此牟利。经审理查明，上述行为已构成传授犯罪方法罪和非法狩猎罪。

猎捕饲养均可涉刑，莫让“爱好”碰红线

近年来，我国生物多样性保护成效显著，许多珍稀鸟类频频出现在人类生活区，也带来一个新问题：如果仅仅是喜欢野生鸟类，带回家养几天再放生，没有出售、租借等牟利行为，算违法吗？

刘磊提醒说，珍贵、濒危野生动物受法

律严格保护，禁止个人擅自饲养；私自饲养将面临行政处罚或刑事追责；若发现相关行为，应立即向林业主管部门或公安机关举报。

“即便是在路上遇到受伤鸟类，也不应带回家中。”天津市野生动物救护驯养繁殖中心工作人员刘洋说，普通人缺乏相应的专业救助知识，私自将受伤鸟类带回家救助、饲养可能会造成其死亡，应第一时间联系当地野生动物救助中心或报警处理。另外，野生动物可能携带一些病菌，也不建议将其带回家救助。

警方提醒，公众若发现已死亡的国家重点保护鸟类，严禁私自处理，而应按照规定报告相关部门，由专业机构依法处置。

“涉案的一些所谓‘爱鸟人士’，实际上是以亲近自然之名行破坏自然之举。”马兰说，任何爱好都不能触碰法律的底线，应摒弃陋习，培养健康文明的生活风尚，在守法基础上喜爱鸟、保护动物，拒绝非法食用、猎捕、交易野生动物及其制品。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。对野生保护动物而言，任何人以“爱好”为名的圈养和牟利行为，都不是真正的爱护，最终只会令自己作茧自缚、身陷法网。

（新华社天津8月11日电 记者 黄江林 杨稳堂）