

淮南抗战：烽火岁月中的英雄赞歌

焦 伟

铭记历史 缅怀先烈

在中华民族波澜壮阔的抗日战争历史画卷中，淮南地区书写了浓墨重彩的一笔。这里曾是日军铁蹄践踏、烧杀抢掠的战场，更是淮南军民奋起反抗、保家卫国的英雄之地。回顾那段血与火交织的岁月，我们不仅要缅怀先辈们的英勇无畏，更要铭记历史，汲取奋进力量。

日军侵占淮南的黑暗时刻

1937年7月7日卢沟桥事变后，日军侵占上海、南京，继而分兵北上。1938年春，日军在侵占了徐州、蚌埠等地后，其铁蹄开始向淮南地区步步逼近。日军的野心是企图通过占领淮南，进一步控制苏皖地区，进而打通津浦铁路，实现其战略企图。1938年2月侵占蚌埠、怀远的日军东渡淮河、西渡颍河向上游进犯，国民党第五十一军奋起抵抗，淮南矿区保卫战拉开序幕。2月5日，日军占领上窑。国民党第二十一集团军第三十一军所属第三十八师与日军展开激烈交锋，毙伤日军200余人。4月，日本侵略军先后在乌鸭山、东小山等处被国民党四十八军阻击。从2月初到6月初，在长达4个月的激烈战斗中，中国军民与日军展开了殊死搏斗，毙伤日军近千人，古镇上窑、洞山寺、朱家大山、姚家山阵地几度易手。1938年5月，日军从多个方向对准

南发动进攻。5月17日，中国军队奉命向河西岸转移，日军察觉后随即发起突击。5月27日，上窑日军200多人携带重武器，分三路向中国军队发起进攻，中国军队依托阵地与日军展开了激烈战斗，击退了日军的进攻。6月3日，日军步骑兵3000多人在飞机和炮火掩护下，向中国军队阵地发起猛攻，并投放了毒气弹。尽管中国军队顽强抵抗，最终防线被突破。1938年6月4日日军占领淮南，田家庵、大通、九龙岗三镇和淮南煤矿全部沦陷。

日军在淮南犯下的滔天罪行

日军占领淮南后，实施了一系列惨绝人寰的暴行。他们采取“以人换煤”的手段，对淮南煤炭资源进行疯狂掠夺，从1938年6月至1945年9月7年间日本侵略者共掠夺淮南煤炭430万吨，废弃丢弃的煤炭资源达800万吨，回采率不及40%。日本侵略者在淮南煤矿实行血腥的法西斯统治，仅军事组织就有警备司令部、宪兵队、警备队、还设置了秘密水牢和监狱、刑场。他们强征募集劳工，仅1941年至1944年三年多时间，被骗、抓来的劳工就达7万多人。淮南矿工被强迫在极其恶劣的条件下采煤，劳动强度极大，安全事故频发，无数矿工死伤，仅1943年半年多，矿工死亡就超过13000人，白骨累累的“万人坑”成为日军罪行的铁证。此外，日军还残暴地屠杀无辜平民，在上窑黄柏郢、凤台三里沟等地滥杀平民近

中国共产党领导下的淮南抗战

面对日军的烧杀掠夺，淮南人民同仇敌忾，前仆后继、顽强不屈、英勇斗争。中国共产党在全民抗战中发挥了中流砥柱作用。新四军第四师“三进淮上”，游击支队进军淮上地区，新四军第二师在上窑山、舜耕山、八公山一带开展游击战争，多次粉碎日伪的“扫荡”。1939年6月26日，新四军在常家坟伏击日军汽艇，成功击毁汽艇4艘，击毙日军数十人。1940年7月，八路军第四纵队司令员彭雪枫再次进军淮上，建立淮上地委和淮上办事处。任命陈元良为凤台县委书记，在潘集镇建立淮上办事处，张太冲任办事处主任。1941年1月根据豫皖苏区党委指示，凤台办事处正式改为凤台县抗日民主政府，张太冲任县长。凤台县抗日民主政府辖5个区23个乡镇，以潘集为中心，面积约630平方公里、人口约20万。建立了县保安大队、区保安中队、不脱产的农民自卫队人员达1万余人。他们在党的领导下，积极主动地开展对日军、伪军和国民党顽军的武装斗争。凤台县抗日民主根据地是淮北抗日根据地的重要组成部分，是淮南人民在中国共产党领导下，在淮南这片土地上第一次建立起来的革命根据地，开创了淮南地区人民革命史上的新纪元。在抗日战争中，凤台县抗日民主政府一面建立党的基层组织和基层

政权，组织群众参军，支援前线，同时发展生产，建立地方武装，一面领导当地军民积极开展抗日斗争。其中最著名的有平家滩伏击日军汽艇战斗，苏涂村全歼日伪绥靖团两个营，活捉日伪团长、副团长战斗；歼灭与国民党顽固派相勾结的潘集红枪会战斗等。八路军六八八团、六八九团在凤台境内进行过岳张集战斗、朱马店战斗、古店战斗、顾桥战斗等，用鲜血和生命捍卫了凤台抗日民主根据地。

从血与火的淮南抗战中汲取奋进力量

经过淮南军民的艰苦斗争，日军在淮南地区的侵略计划逐渐破产。1945年，抗日战争进入战略反攻阶段。淮南军民在新四军的领导下，积极发动群众，组织力量，向日军展开了猛烈的进攻，收复了大片失地。1945年8月15日，日本宣布无条件投降，淮南军民终于迎来了抗战的胜利。然而，战争的创伤依然深深烙印在这片土地上。大通“万人坑”、秘密水牢、碉堡等遗址，都是日军在淮南犯下滔天罪行的铁证。

今天，淮南已经恢复了往日的宁静与繁荣，但那段血与火的历史我们永远不能忘记。大通万人坑纪念馆、三里沟抗日纪念馆等纪念馆，时刻提醒着我们铭记历史、勿忘国耻。我们缅怀那些在抗战中英勇牺牲的烈士们，他们的精神将永远激励着我们。同时，我们也要珍惜来之不易的和平，努力为建设更加美好的家园而奋斗。

散文

淮河大暑的声色画卷

刘文勇

大暑，盛夏美的风景。远山近川，满目苍翠；花艳果香，山清水凉，如深巷中走出的荷花姑娘，清清爽爽地在淮水大地上自由徜徉，美韵四射，魅力飞扬。

大暑时节，阳光滚烫，是一年中的大热。淮水大地读书、吟诗，歌声朗朗。淮水儿女寻觅心灵的安静，寻找最佳清凉方式。村里组织读书会，读唐诗宋词元曲，颂古入新风亮节，赞古人美好操行。社区居委会组织歌咏会、吟诗会、大合唱，吟诗与歌声，成为淮水儿女心灵的清凉与慰藉。清人林则徐说，“读书遣长夏，乐而忘暑热。”爱读书的学者、学子，独寻竹林深处，或茂林山泉的地方读书论道。读名著，作短诗，论天道，身边的暑热之气渐渐消散不见了。自然界中的歌手知了在院中、在树林里尽情歌唱，颂歌满满，赞颂大暑的活力无限。蛙的鼓鸣，应和着知了的歌声，伴奏着群鸟的歌吟。孩子们光着脚丫到淮河游泳，去大豆地里捕蜻蜓、捉蟋蟀，轻快的脚步带着风，边跑边歌，愉快地追赶着生命的希望。一些老人与孩子走进树林中的绿地上，一边乘凉一边倾听鸟儿歌唱，心中充满悠闲和舒适。这是淮河之畔最淋漓最酣畅的风景。

大暑时节，是上天抒写淮水大地的最美华章。大暑的热烈和生机达到至高点，万物蓬勃，色彩生动，魅力独特。阳光直射，气温高，田野里的大豆、绿豆、晚玉米，稻穗随风摇曳，似相互细语着成长的喜悦。村边，山下的小溪，潺潺流水，以她的凉意撵走大热中丝丝暑气，送给人们缕缕清凉与惬意。盛夏夜幕降临，月儿明亮，星儿闪烁，静静的淮水乡村被淡淡的凉爽包裹。三五好友在院子里，坝坝上摆上桌椅，瓜果凉茶、花生瓜子，在蛙鸣和虫唱交织的音乐声中，谈天说地及古往今来的故事，享受大暑时节的欢乐与舒心。这时人们的心灵中，只有平静和夜晚的清凉。淮河的大暑，不仅有大热的天地，更有上天最真挚的美好问候。淮水儿女惬意舒心地享受着大暑时节的旺盛与美好。

大暑时节，盛夏的光阴走到深处。草木依然繁茂，淮水自然静流。宇宙乾坤的气度，以它时光的顺序，静静向前，缓缓充盈。其岁月慈悲，其光阴风景，让

人观赏，令人尽享。那燥热的风，带着灼热滚烫的热度，谱写着盛夏的火热，谱写着隆暑盛气的猛烈。淮水儿女知道“心静自然凉”的古训，无论世界如何炙热无常，无论环境如何气焰嚣张，这是生命旅途必经的风景，这是光辉岁月的必须留白。心静谧，寻清凉，静坐树荫处读书品茶，坦然面对，欣然纳凉。有感恩上天的心，有包容万物的胸，自然笑对盛夏经过的脚步。观盛夏之深处，察盛夏之光阴，年年能听那蝉鸣，岁岁可闻那蛙声，观莲开，闻荷香，天赐风景，美好时光。淮水儿女微笑着面对盛夏风景，敞开博大的胸怀，拥抱盛夏深处的美好，包揽盛夏最后的斑斓美图。

大暑时节，上天之神这位大画师，将大自然涂抹上瑰丽色彩，五彩斑斓而又和谐有序。淮水儿女寻清风，听雨声，在光阴不紧不慢的脚步中观着欣赏淮水大地的盛夏色彩。看绿，黛岚翠绿，青苔翠竹，清晨荷叶上的露珠，绿映满目。葡萄藤与丝瓜秧曼妙缠绕，绿得纯粹。微风里的青草香，绿得自然。坐在树荫下，那绿得发亮的叶片婆娑舞动，空气里丝丝清甜的绿意，心儿顿时变得柔软而清爽。绿，葱茏成荫、多姿多彩、层层叠叠、铺天盖地。有作家说，这世上，最是万古不朽的，是绿。有绿环绕，生的趣味，才源源不断。观红，太阳高悬于遥远的天空上，塑造而衍生出绚烂夕岚、妩媚彩虹等大暑色系。红是太阳的使者，她点缀着盛夏的繁华与生命的活力，每一团炽热的火球，都踏着赤裸的步伐，汗流浹背地奔跑，烤得大地如火如荼。时光相融，将少女羞红容颜、绛岚纱裙，编织成流光与柔美的风景，画成赤心之灵与血色温柔的美图。这是大暑的颜色，将淮水大地创作出充满韵律而细腻的散文诗，把淮水风光，描绘出一幅幅生动而热烈的盛夏大美图。至于炎热火源何时能消，喜人清风几时能来，看呀！秋风已站在跑道的起跑线上，只等上天的那发令枪响。

淮水儿女走进大暑，感受盛夏如画的景致，喜读大自然抒写的最美华章，与大自然一同呼吸，尽情享受大暑盛夏独特而无私奉献的风景画。

诗歌

爱的力矩

孙登科

理发师精湛的手艺
是头上功夫
但对自己长长的头发
却无能为力

人生，不论地位尊卑
谁都会遇到难以自解的困境与忧虑

当看到别人跨不过沟坎时
委实有人伸出援助之手
用爱呵护
一心一意设身处地
只为收获皆大欢喜

是啊，人的灵魂深处
应涵养这份品格，切要具备
为人解困，为国争光
这是义不容辞的责任
亦是爱的丰功伟绩

当我们携手群策群力
跨越曾经的一个个领先目标
我们敬爱的祖国母亲
必将威武强大
她凛然屹立在世界东方
我们高高举起酒杯
扬眉吐气，欣慰地大声疾呼
看谁还敢欺凌我中华儿女？

随笔

怀念穿军装的日子

张安浩

清晨起来，我打开衣柜找衣服，第一眼总能看到挂在右侧的那套07式军装，这是预备役军官常服，是我最喜爱、最珍惜的服装。很怀念穿军装的日子，那身军装让我很自豪，也很有荣誉感。预备役部队是中国人民解放军的重要组成部分，是建设祖国保卫祖国的一支重要力量。2015年9月29日，我通过报名加入到预备役部队。那天，营部召开宣布任命大会，任命我为汽车营二连副政治指导员，授衔仪式上，师部来的首长为我戴上军衔后，我敬了一个军礼，这是我第一次敬军礼，心情格外激动。

我特别喜爱部队的那套常服，而根据规定，我只在回营办公和开会时穿过。去部队参加训练，穿的都是迷彩服和体能训练服。2018年1月27日，淮南下了一夜的大雪，厚厚的积雪给人们出行带来诸多不便。第二天上午，我组织本连几十名预备役军人身穿迷彩服，带着工具来到连部附近的商贸文化广场路段，清扫人行道上的积雪，一直干到临近中午结束。去部队参加训练，穿的都是迷彩服和体能训练服。2018年1月27日，淮南下了一夜的大雪，厚厚的积雪给人们出行带来诸多不便。第二天上午，我组织本连几十名预备役军人身穿迷彩服，带着工具来到连部附近的商贸文化广场路段，清扫人行道上的积雪，一直干到临近中午结束。去部队参加训练，穿的都是迷彩服和体能训练服。

正是这种自豪感，也让我这个握笔杆的人有了更强的正义感。

讲述二十四节气故事

——(第二季)征文——

大暑时节，淮南恰似一幅水墨画卷，在烈日烘烤下徐徐展开。俯仰之间，满城尽是绿意葱茏，城市楼宇似鳞次栉比的瓦楞，犬牙交错的钢铁森林在炎炎中泛着白光，柏油马路晒得软绵绵，仿佛能捏出油来，唯有道路两旁高大繁茂的梧桐如列阵的士兵，用繁密的枝叶为行人撑起片片阴凉走廊。八公山与舜耕山宛如两块巨大翡翠，镶嵌在城市之间，层峦叠嶂地延展，山间淡淡云雾袅袅如仙境，仿若大地的心脏，暑热里保持着脉脉清凉的呼吸。淮水则如一条狭长的银色巨蟒，蜿蜒贯穿城市东西，波光粼粼的河水在阳光下闪着细碎的银光，河面仍旧热闹，船只往来穿梭，隆隆汽笛声响，悠长而浑厚，满载着煤炭砂石的货轮与载着游客观光的轮渡交错而过，船头浪花层层叠叠，随波逐流，一直延伸到视野尽头。大河湾里的湿地在广袤的土地上沿南北静静铺展，是芦苇的王国，青苇如同密密匝匝的竹林，随着微风摇曳生姿，沙沙作响，恰似绿色海洋上泛起的层层波澜，偶尔，几只水鸟或白鹭惊飞天际，与水面擦肩而过，惊起一滩碎浪，激起无数涟漪。

清晨八公山还笼罩在一片朦胧雾气中，山峦在淡淡的晨曦里若隐若现，宛如披上神秘面纱。阳光慵懒地洒在山巅，青苇如一层柔和的金边，整座山像是被施了魔法般熠熠生辉。舜耕山清晨则是鸟儿的演唱会，枝头的鸟儿们早早醒来，叽叽喳喳地唱起歌，黄鹂清脆婉转的啼声，画眉高亢嘹亮的鸣叫，还有麻雀叽叽喳喳的合唱，交织一起，汇成一首欢快的晨曲，它们穿梭在枝叶间，或振翅飞向天空，翅膀扇起的微风都透着灵动的气息。山间清泉潺潺，溪水绕过石头，叮叮咚咚地欢歌着，一路跳跃着奔向远方，溪边石头

大暑像

程晋仑

上青苔碧绿，被溪水冲刷得油亮，偶尔几朵小野花探出头来，为山间增添了俏皮的色彩。淮河在清晨展现出另一番静谧之美。晨雾还未完全散去，淮上渡口的船只像是梦境中的方舟，静静停泊。第一缕阳光的洒落，渡口开始热闹，人们从四面八方赶来，熙熙攘攘，有晨起的上班族，也有赶集的乡民。轮渡在河面上划出一道道涟漪，机器的轰鸣声与人们的说笑声交织，成为清晨独特的乐章。傍晚，淮上渡口则被落日的余晖浸染，夕阳如熔金般倾泻，将天空染成绚烂的橙红色，半边天像是被点燃的火炉，燃烧着绚丽的色彩。渡口的轮渡载着归途的人们，归鸟在河面上盘旋，剪影在金色的河面上舞动，渡口的汽笛声在余晖中悠长地响起，像是对一天忙碌的告别，余音袅袅，飘向远方。公园在清晨是热闹代名词。晨练的老人身着宽松的练功服，或是打太极拳，行云流水间，似潺潺流水般连绵不绝，一招一式都透着岁月的沉稳；或是舞剑，剑光闪烁间，银光在晨曦下划出优美的弧线，带着风声呼啸。长椅上，三三两两的人们围坐在一起，或下棋，黑白棋子在棋盘上碰撞，碰撞出智慧的火花，棋局旁观的人们时而沉思，时而兴奋地讨论；或聊天，聊着柴米油盐的琐事，分享着生活的苦辣酸甜，这些声音交织奏出一曲生活的交响乐。傍晚，公园则被广场舞音乐占领。伴着节奏明快的旋律，人群如被唤醒的精灵，在公园空地上翩翩起舞，鲜艳的舞裙，裙摆旋转间如盛开的花朵，脸上洋溢的笑容带着生活的热情与活力。情侣们手牵手漫步小径，低语着爱意，余晖下拉长的身影，与周围景色构成一幅温馨画面。河畔的蛙声悄然奏响在水草间，此起彼伏地鸣叫着，像是在开热闹的音乐会。岸边萤火虫提着灯笼，在夜

空中飞舞，光虽微弱，却给夜晚增添了神秘，像是夜空中的小星星，闪闪烁烁地诉说着古老的故事。

清晨，露水集市像是被晨曦轻轻唤醒的精灵，悄然藏在城市街角巷尾，等着人们到来。没有市区室内菜市场那般喧嚣张扬，它带着一种未经雕琢的质朴与自然。菜农们早早地从田间赶来，脸上还挂着未干的汗珠。装着装满新鲜蔬菜瓜果的小车，车轮碾过小路，“咯吱咯吱”地响，如同在为新一天奏响序曲。南瓜、冬瓜、空心菜带着泥土芬芳，在摊位上堆成小山，圆滚滚的西瓜在阳光下泛着青翠的光，向路人昭示着大自然的慷慨馈赠。人们穿梭在摊位间，脸上带着惶惶睡眼，却难掩对新鲜食材的渴望。他们轻声询问着价格，与菜农们讨价还价，声音不高不低，透着熟络与亲近。

在烈日缝隙中淮南人总有寻得清凉的法门。乡下清早的厨房里，绿豆茶早已凉好，农妇又冒着热气熬着辣糊汤，裹着花生米、海带丝、干张丝，在大铁锅里咕嘟作响，扇子摇落的风里飘着米酒香气。午后蝉鸣织就的纱幕下，老槐树成了天然遮阳伞。骄阳下的老井俨然成了时光容器，青石井栏上青苔斑驳，井绳绞动的声响如老唱片般沙哑。西瓜在井水浸润后浮起晶莹水珠，甜汁顺着刀刃滑落，冰霜与果肉共舞，连咬破瓜皮的脆响都带着冰凉的回味。暮色漫过河堤时，炊烟在城乡葡萄架下升腾出人间烟火。孩子们兜着斜阳满兜跑回家，裤脚与脏兮兮的袜子还沾染着黄泥，堂屋里传来竹条扫过屁股的脆响，混着“别再贪玩”的嗔骂，成了小时候最清凉的乐章。

淮南人对美食有着近乎执着的热爱。大暑时节，常备的解暑美食是冰米酒和煎水煎饼卷辣炒鸡蛋。铁锅里辣椒与鸡蛋碰撞出金黄，金黄的鸡蛋如绽放

的花朵，裹着水煎饼在大瓷碗里叠成山，辣味在口中蔓延，刺激着味蕾，香得让人垂涎欲滴，咬上一口，满满的幸福感。面筋吸饱酱汁，与海带丝在碗中缠绵，发酵米酒醇厚的酒香如同无法抑制的热情，从坛子里溢出，在空气中舞动，一口下去，满嘴的米香，仿佛将淮南的温婉都品尝殆尽。

傍晚，也属于大排档的狂欢。夕阳余晖洒在城市街道，天边云霞如燃烧的火焰，为城市披上一层绚丽外衣。街边大排档陆续支起摊位，盏盏彩灯亮起，如夜空中闪烁的繁星。没有华丽装潢，却有最接地气的的美食和最热闹的氛围。人们从四面八方赶来，围筒简桌椅，喝着冰镇啤酒，吃着烧烤，小龙虾等美食，大声地谈笑，分享着生活中的喜怒哀乐。小老板们在灶台间穿梭忙碌，锅铲翻炒，食材在铁板上滋滋作响，散发出诱人香气。冰镇瓜果、葡萄被端上桌，大家迫不及待地咬上一口，冰凉的汁水在舌尖散开，驱散一天的燥热。大排档的热闹就如一场盛大的派对，让人们在炎炎夏日中感受到生活的激情与活力。

淮南，大暑是一幅充满烟火气的风俗画卷，这幅画卷还在继续舒展。从清晨到夜晚，每一处地方都在演绎着自己的故事。八公山的森林、舜耕山的鸟鸣、淮河的波光、大湾地的芦苇，还有那公园里的喧嚣，淮上渡口的繁忙与落日的辉煌，共同构成了淮南大暑的盛夏画卷。

这片土地尽情展示属于自己的生活故事。人们用勤劳的双手，创造丰富多彩的生活场景。从清晨露水集市到午后城市菜市场，从傍晚大排档到夜晚公园舞场，淮南的大暑，每一天都生动鲜活，充满人间烟火味道。沉浸其中，生活美好与温暖，让人时刻感受到淮南这座城市的独特魅力与活力。