探寻中国现代化之路

——读《中国的现代化》

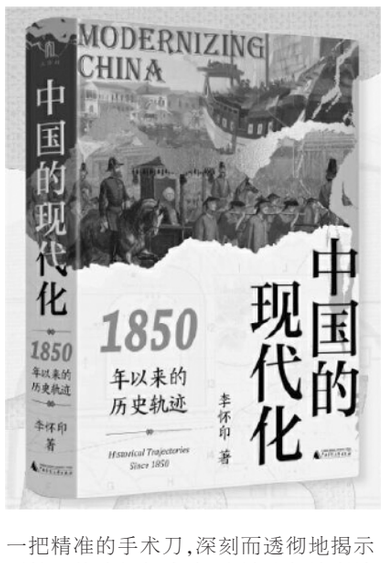
梅 春

现代化，这一自近代以来便如影随形，始终萦绕在中国发展进程中的核心命题，承载着无数仁人志士的探索与追求。它宛如一座高耸入云的山峰，吸引着一代又一代的中国人奋力攀登，试图领略那山顶的无限风光。而李怀印教授的《中国的现代化》，犹如一部宏伟壮丽的历史长卷，以其深刻独到的见解、广阔无垠的视野和严谨缜密的论证，缓缓为我们揭开了中国现代化进程那神秘而又迷人的面纱。

本书开篇便以一系列引人深思、发人深省的问题为线索，犹如一把把钥匙，引领我们深入探讨中国现代化的诸多关键方面。中国现代化究竟走过了怎样一条独一无二、别具特色的轨迹？其核心问题的本质究竟为何？与西方现代化相比，又存在着哪些不可忽视、至关重要的本质区别？在坚定不移地迈向本世纪中叶建成现代化强国的伟大征程中，中国所具备的比较优势和面临的主要难题分别是什么？这些问题就像一个个熠熠生辉的灯塔，贯穿全书的始终，引导着读者如同置身于一场充满智慧与启迪的探索之旅，逐步深入理解中国现代化那波澜壮阔、丰富多彩的全貌。

书中立足国家转型的关键变量，诸如地缘战略、财政构造、政治认同等重要因素，精心铺陈出一幅从地缘国家向主权国家、工业国家依次递进、气势恢宏的壮丽历史画卷。在整整二百年的宏大视野中，作者宛如一位技艺精湛的历史导游，带领我们悠然领略中国现代化的发展脉络。从1850年晚清时期现代化艰难困苦的发轫之初，那时的中国，犹如一艘在风雨中飘摇的巨轮，刚刚开始艰难地调整航向，试图驶入现代化的航道；到改革前30年经济增长在曲折坎坷中不断探索的历程，期间有过迷茫，有过挫折，但从未放弃前行的脚步；再到改革开放以来举世瞩目、震惊世界的经济奇迹，中国如同一只展翅高飞的雄鹰，在现代化的天空中迅猛翱翔；直至对2050年中国现代化前景高瞻远瞩、充满希望的展望。这种对历史细致入微的梳理与对未来理性客观的展望，不仅充分展现了作者深厚扎实的学术功底，更淋漓尽致地体现了其敏锐独到的历史洞察力，让人不禁为之赞叹。

书中内容更是极具思想深度，犹如一座蕴藏丰富的宝藏，等待着读者去挖掘、去发现。在重新认识前现代中国部分，作者别出心裁地探讨文化传统与儒家伦理的现代意义，为我们理解中国现代化的根基提供了一个全新的、与众不同的视角。儒家伦理作为中国传统文化的核心组成部分，在现代化的浪潮中并非是过时的、陈旧的观念，而是蕴含着无尽的智慧与力量，为中国现代化的发展提供了坚实的精神支撑。在分析晚清国家转型时，“三重均衡态”的分析框架独树一帜、新颖独特，犹如一把精准的手术刀，深刻而透彻地揭示了转型的路径与成败。它让我们清晰地看到，晚清时期的国家转型是在诸多复杂因素相互作用下进行的，每一个决策、每一次变革都对中国现代化的进程产生了深远的影响。对改革前30年经济增长路径的再认识以及改革开放以来中国崛起原因的剖析，更是打破了常规认知的束缚，为读者呈现出一个更为全面、立体、真实的中国现代化进程。让我们认识到，中国现代化的成功并非偶然，而是无数人不懈努力、勇于创新、不断探索的结果。



在全球背景下审视中国现代化是本书的一大耀眼亮点。作者独具匠心地将中国置于世界舞台的中央，通过与西方现代化进行全面、深入、细致的对比，清晰明了地展现了中国现代化展开的独特方式。这种跨文化、跨时空的比较研究，犹如一面镜子，让我们能够更加客观、准确地认识中国现代化的优势与挑战。我们看到，中国现代化既借鉴了西方的先进经验和技术，又结合自身的国情和文化传统，走出了一条属于自己的道路。同时，这种比较研究也为我们思考当下复杂多变、风云莫测的国际局势提供了有力的历史借鉴。让我们明白，在全球化的时代背景下，中国应如何发挥自身优势，应对各种挑战，在现代化的道路上稳步前行。

《中国的现代化》无疑是一部兼具学术价值与现实意义的佳作。它不仅为专业学者提供了丰富详实、深入研究的新素材，犹如打开了一扇通往学术新领域的大门，也为广大关心中国发展的读者打开了一扇了解中国现代化历程的明亮窗口。通过阅读本书，我们仿佛穿越时空，亲身经历了中国现代化的每一个重要阶段，更加清晰地认识过去的辉煌与沧桑；我们能够立足当下，深刻理解中国在现代化进程中所取得的成就和面临的挑战，从而更加坚定地把握现在；我们也能满怀信心地展望未来，为中国在现代化道路上的持续前行汲取无穷的智慧与力量。

以共生之笔绘时代华章

——读《共生共荣：新时代的中国与世界》

周 丹

“八公山”文艺评论（第十季）征文

当前，全球化浪潮与文明互鉴交织，作为已成为世界经济发展重要引擎的中国，在与世界各国互联互通、命运与共中不断展现“大国担当”。中共中央党校教授沈传亮在《共生共荣：新时代的中国与世界》里通过对党的二十届三中全会精神的生动解读，深刻阐释了中国式现代化的世界意义。

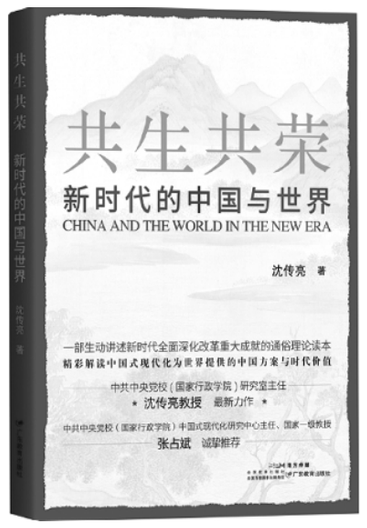
书中紧扣“共生共荣”主题，从经济发展、脱贫攻坚、生态保护、交通基础设施建设、科技创新、“一带一路”、国际会展、社会治理、执政绩效、中国式现代化十大领域切入，以发展实践诠释“共生”逻辑，以理论创新回答时代之问。作者认为，中国以崭新的姿态和独特的做法正在影响着整个世界，而中国共产党在努力为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的同时也积极在为人类谋进步、为世界谋大同。因此，“共生”是相互依存、相互促进；“共荣”是共同发展、共同进步。作者用大量实例证明，世界百年变局加速演进，任何国家都无法独善其身，唯有秉持共生共荣的理念，才能实现可持续发展。

如在“脱贫攻坚”章节中，作者对“精准扶贫”进行了详细描述。从“精准扶贫”重要理念的首次提出，到“六个精准”的具体措施；从中办、国办印发相关政策文件，到中央扶贫工作会议上22个中西部省区市党政主要负责人签订脱贫攻坚责任书、立下“军令状”，中国走出了一条特色减贫道路，形成了中国特色的反贫困理论。作者将福建、宁夏等地的鲜明案例化作全球减贫史诗的注脚，为人类减贫探索了新的路径。

面对“创新是人类前行的动力”的全球性命题，作者深入剖析中国方案的理论内核。书中指出，中国式现代化打破了“现代化=西方化”的固定思维，通过独立自主的探索为发展中国家提供新范式。如在提升创新能力方面，“双创”与“放管服”改革互促互进，首次将人才战略确立为国家战略等等。这些实践背后，实际上是对“全人类共同价值”的坚守——以公平促合作、以发展谋共赢。

尤为可贵的是，作者将中国共产党的执政智慧置于全球视野下考察。书中专章分析党建经验的世界启示，如开展史无前例的反腐败斗争，形成比较完善的党内法规体系以及建设以党校为主的干部教育矩阵等，为其他政党加强自身建设提供了参考。这种将“中国之治”与“世界之治”相关联的论述，凸显了理论的开放性与包容性。

《共生共荣》的态度是建设性的。在这个容易陷入对立和对抗的时代，共生共荣不是遥不可及的理想，而是可以通过共同努力实现的现实目标。这本书的价值不仅在于它说了什么，更在于它怎么说——用理性代替情绪，用对话代替对抗，用建设代替破坏。



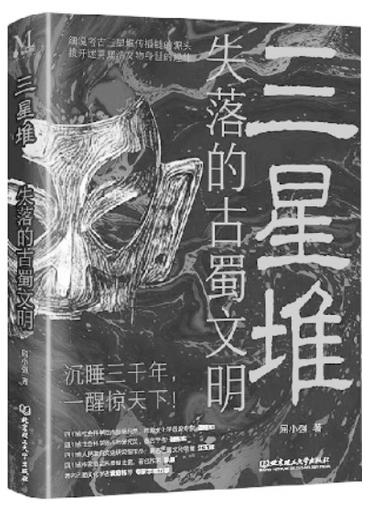
谱一曲文明史上的动人骊歌

——读《三星堆：失落的古蜀文明》

钟 芳

“我们或许无法完全解答古蜀人是何等面貌，从哪里来，又到哪里去，但这些遗留下来的珍宝却告诉我们，无论在远古时代还是现在，人类一直在创造幸福的生活。”回眸漫长的中华文明史，在我国的西南地区曾盛行着一种文明，它与中原文明互融互鉴，如璀璨的星辰，在华夏文明的浩瀚星空中，执着地散发着迷人的光彩。它就是古蜀文明。如今，追怀这段历史，谱一曲动人的骊歌，就是向意蕴深邃的古蜀文明致敬。文史学者屈小强的《三星堆：失落的古蜀文明》一书，本着鉴古知今的旨义，带领我们跨越千年的风尘，走进举世瞩目的三星堆，一同领略那辉煌而神秘的古蜀文明。

“三星伴月堆，至西十五里。”三星堆遗址位于四川省广汉市西北部，得名于遗址中南部呈西北—东南向排列的三个土堆，恰如天空中的三颗明星。1929年，因当地农人修渠取土时，意外发现了数百件玉件，藏在地下的三星堆遗址，在沉睡数千年后被人们“唤醒”。学界从1934年对该遗址展开初探，到2021最新一次的发掘，这里先后出土了黄金权杖、青铜面具、青铜神树、玉石器、竹器、陶器、象牙、贝类等一大批珍贵文物。与此同时，在该遗址周边，还发掘出8座距今4000多年的古城，是中华文明探源工程的项目成果。



寻根溯源，慎终追远，是考古人与生俱来的情怀。在近一个世纪的探幽中，广大考古工作者通过这些古城和三星堆文物的持续研究，得出了许多重要的结论——三星堆古城遗址是夏商之际至商末古蜀王国的都城，它的起始年代甚至比中原夏王朝后期都城二里头遗址还要早。三星堆大量的出土文物在材料的选用、铸造的工艺、款式的运用，以及型制的设计、理念的更新、制作的精良等方面，都深受中原文化的影响，并据此形成了极具地域特色的古蜀文明。更难能可贵的是，三星堆的种种考古新发现，有力地证明了中华文明的多元性，古蜀文明也成为中华文明又一颗璀璨绚烂的瑰宝。

古蜀国是一个什么国家？诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》中就有“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连”的诗句。古蜀漫漫，先后经历了蚕丛、柏濩、鱼凫、杜宇、开明五个不同的历史时期。蚕丛氏是古蜀国第一位王，为商早期蜀部落首领，取而代之的是柏濩氏，到鱼凫时期已进入农耕社会，接着被来自南方的杜宇氏取代，他亲力亲为教民农桑，被后代奉为“农神”。后来蜀国发生了大水灾，从荆楚地区来的鳖灵因治水有功，得望帝杜宇禅位，成为继任蜀王，建立开明王朝。公元前316年秦灭巴蜀，蜀地成为秦国的“蜀郡”，古蜀文明最终融入到大一统的中华文明体系之中。

三星堆遗址以鲜明的地域特征和复杂的文化面貌，证明了古蜀文明在历史上的真实存在。三星堆文化是古蜀文明的高峰，展现了一个迄今为止不太为人所知、相当于商代在西南地区的区域性文明，它既跟当时的中原有密切联系，也有自己突出的特点。遗址核心区域是一座古城，规模宏大、布局严整，包括有城墙体系、宫殿区、居住区、作坊点、墓葬群以及祭祀坑等，展现了古蜀人高超的创造和组织能力。陶器是三星堆发现最多的一类器物，也是古蜀人从事生产与生活的主要器具。青铜器种类繁多，除去中原文化常见的尊、釜、瓿、壶、盘等，还有许多标志性的器物，比如夸张的纵目面具、高大的青铜立人、奇特的“通天”神树、人面鸟身像，既有人的特点，又有神的夸张，显示出了浓郁的图腾意味。金器包括金杖、金面罩、金箔饰等，数量丰富，多为饰品。玉石器包括礼器、工具、饰件，其中礼器有璋、戈、璧、琮等，也是三星堆的代表性器物。此外还有不少的铜器、骨器、丝绸、鹿角、象牙、海贝等等。这些考古成果极大地丰富了我们对古蜀文化的了解，让我们更深切地体会到古蜀文明的价值和魅力。

文物是国家发展、文化传承的历史印记。三星堆遗址作为古蜀文明的重要遗产，其出土文物对于深入探索古代文明具有极高价值。“虽然古蜀人的面貌与去向，至今仍是一个未解之谜，但这些珍贵的文物和遗址，却是古蜀人民智慧和创造力的最好证明。”作者在书中的这番表达，为古蜀文明增添了亮丽的注脚。

美食中的人生况味

——读《此生有味：苏东坡美食地图》

汪 恒

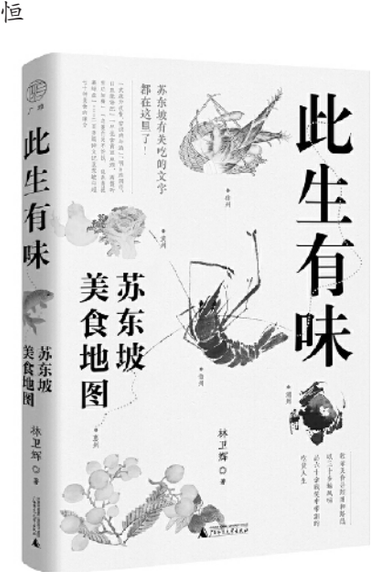
“黄州好猪肉，价贱如泥土。贵者不肯吃，贫者不解煮，早晨起来打两碗，饱得自家君莫管。”此诗是苏东坡被贬黄州时所作，体现了他善于在平淡生活中苦中作乐的心境。在美食作家林卫辉的《此生有味：苏东坡美食地图》一书中，作者引领大家沿着苏东坡的人生轨迹，勾勒出他跌宕起伏又充满趣味的一生，感悟美食中的人生况味。

此书是一部关于苏东坡生平与美食渊源的作品。作者林卫辉以苏东坡关于美食的诗文记录为线索，循着他为官、游历的足迹，从美食角度还原作为“吃货”的苏东坡的一生。从眉州到黄州、惠州等地，从猪肉、河豚到荔枝……通过苏东坡在30多地所遇、所尝的70余种食物，勾勒出一条苏式美食路线，从中窥探苏东坡如何把眼前的苟且变成味蕾盛宴，呈现其苦中作乐、笑中带泪的“吃货”人生。同时，围绕苏东坡作品中由美食引发的感悟，探寻其对饮食、生活的态度，呈现其以食物疗愈身心、拒绝内耗的人生哲学。

故事从眉山开始。“山川随出产，贫富称小大。置盘巨鲤横，发笼双兔卧。”家乡的鲤鱼和兔肉，承载着他童年的欢乐与家庭的温暖。年末的“馈岁”习俗，亲人们互赠美食，传递着亲情的珍贵与对生活的美好期许。“贫者愧不能，微挚出舂磨。官居故人少，里巷佳节过。”一道普通的舂磨，也就是年糕，成为他心中故乡味道的象征。无论苏东坡后来漂泊到何处，这份故乡的美食记忆始终如影随形，成为他心灵的慰藉。这种对家乡味道的眷恋，反映出他对亲情和根的深深牵挂，为他的人生奠定了温暖的底色。

随着仕途的流转，苏东坡在各地品尝到不同美食，留下许多有趣故事。在杭州，他经历仕途不顺，理想与现实的落差巨大，可当地美食给予他莫大安慰。“乌菱白芡不论钱，乱系青菰裹绿盘”，一道道美食让他对这座城市产生强烈归属感，视其为第二故乡。他不仅享受美食，还参与美食创作，大名鼎鼎的东坡肉就诞生于黄州时期。当时他被贬黄州，因当地猪肉便宜，便写下炖猪肉方子，简单烹饪方法经岁月流转，演变成闻名的佳肴——东坡肉。这道菜不仅是美食传承，更体现苏东坡随遇而安、苦中作乐的人生态度。

书中还提到许多有趣美食。“城西忽报故人来，急扫风轩炊麦饭。”苏东坡在徐州吃的蒸麦饭，正值宋神宗准备对西夏和北辽发动大战，作为反战派的苏东坡不得志，但他依然从蒸麦饭中获得慰藉。在惠州，他自己种菜、传授戒肉秘诀，再艰苦的日子，都被他过得有滋有味。“秋来霜露满东园，芦菔生儿芥有孙。我与何曾同一饱，不知何苦食鸡豚。”摘几棵菜煮一下就是很好的下酒菜，比肉好吃。“松风溜溜作春寒，伴我饥肠响夜阑。牛粪火中烧芋子，山人更吃懒残残。”与友人在牛粪火中烤芋头充饥的情景，体现了他的乐观豁达。



苏东坡屡遭贬谪，但他把对生活的热爱融入美食，无论顺境逆境，都能从食物中找到快乐与力量。在惠州，他品尝着荔枝，发出“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的感慨。即使身处偏远之地，他依然能发现生活中的美好，以美食慰藉心灵。“旧闻蜜唧尝呕吐，稍近虾蟆缘习俗。”被贬海南，面对艰苦的环境和匮乏的物资，他甚至吃起了蛤蟆，还能从中找到乐趣。在《食蚝》中他写道：“每戒过子慎勿说，恐北方君子闻之，争欲为东坡所为，求谪海南，分我此美也。”这份超然令人震撼。

人生如梦，一樽还酹江月。此书让我们看到苏东坡对美食的热爱，更看到他以美食为媒介，与生活和解、与世界对话的人生哲学——从食物中汲取力量，拒绝内耗，保持对生活的热爱。他的这种精神，穿越千年时光，依然能给人带来启示。在我们被生活压得喘不过气，被焦虑、疲惫充斥内心时，不妨像苏东坡一样，品味美食，在一粥一饭、一菜一汤中感受生活的美好，以乐观豁达的心态面对各种挑战，于烟火气中找到属于自己的清欢。

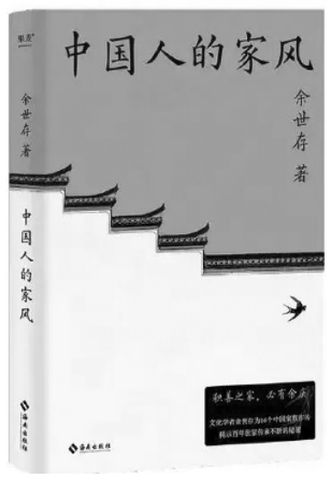
新书速递

《中国人的家风》

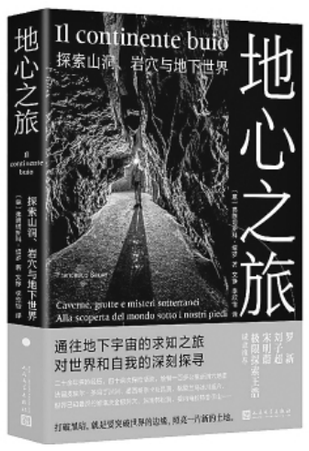
余世存 著

《中国人的家风》是知名学者余世存写给当代人的个人成长、家庭教育读本，讲述了16个中国家族纵跨数代甚至数十代的传承故事，论述“家风”之于我们人生与社会的深刻影响。

书中既写了在中国社会引领思想风潮的精英阶层，如孔子家族、张天师家族，也有近现代人才迭出的显赫世家，例如以钱学森为代表的钱氏家族、以荣毅仁为代表的荣氏家族、以贝聿铭为代表的贝氏家族。有对中国文化特殊意义的家族，也有看似平凡却具有独特对照价值和启发意义的作者自己的普通家族。



揭示百年世家传承不断的秘密，引领读者感悟“家”在个人成长过程中的羁绊与助力。



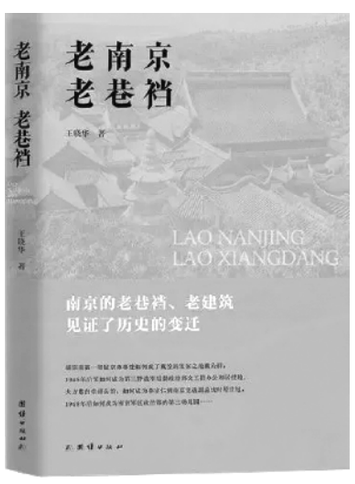
《地心之旅：探索山洞、岩穴与地下世界》

弗朗切斯科·绍罗 著

第二十届文津图书奖获奖图书。作者是欧洲航天局CAVES项目总监、世界知名洞穴探险家、地质学家。本书讲述了其二十多年探险经历，四十余次探险活动。全彩插图，汇集世界知名洞穴探险家摄影作品，带领我们身临其境感受神秘浩瀚的地下世界。书中呈现的地下景观，既是地质变迁的时空胶囊，亦是人类精神的试炼场。

老南京老巷裆

王晓华 著

南京的老巷裆、老建筑见证了历史的变迁，胡宗南第一师驻京办事处如何成了戴笠的发家之地——戴公祠，1949年后又如何成为第三野战军后勤政治部文工团办公和居住地，大方巷白崇禧公馆，如何成为李宗仁到南京竞选副总统时居住地，1949年后如何成为南京军区政治部的第三幼儿园……

南京老巷裆里盛满了鲜活的历史，从官宦到贩夫走卒，经历了怎样大起落的人生。