

新四军为中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的胜利铸就了不朽功勋(下)

朱满亭

三、创建革命根据地，构建起华中人民坚持抗日的钢铁长城

新四军深入敌后，开辟并巩固了广阔的抗日根据地，构建起一道坚不可摧的抗日堡垒。从南到北，从皖中到淮南，新四军所到之处，与当地人民群众紧密结合，团结和依靠人民群众，创建了苏南、苏北、苏中、淮南、淮北等多块抗日根据地。在巩固和发展根据地的建设中，积极发动群众，建立抗日民主政权，组织发展地方武装，开展减租减息运动，极大地激发了广大人民群众的战斗热情，让根据地成为了坚如磐石的抗日大后方。这些抗日根据地为新四军提供了源源不断的兵源。民谣“吃菜要吃白菜心，当兵要当新四军”就是生动的写照。根据地还为新四军提供了较为充裕的物资，保障了部队的作战需要。根据地的建立更是成为了牵制和打击日军的前沿阵地，迫使日军在占领区不得安宁，疲于奔命，成为抗日战争取得胜利的重要阵地。

挺进苏南，开辟抗日根据地。新四军东进苏南的部队在江南指挥部的统一领导下，积极贯彻向北发展，向东作战的方针，使部队和根据地不断扩大。到1939年底，部队由原来的4000余人，发展到1.4万余人，形成了跨越长江两岸进行游击战争的有利态势。 开赴皖南抗日前线。1939年间，新四军在铜繁地区作战百余次，有效地牵制了日军向中国腹地的进攻，支援了武汉会战，屏障了皖南后方徽州、屯溪重地。部队每到一处，向人民群众宣传中国共产党的抗日主张，讲解中国共产党的统一战线政策，发动组织群众成立农民抗日协会和妇抗会、青抗会、儿童团。在人民群众的大力支持下，新四军在皖抗日前线不断取得对日作战的胜利。

开辟皖中和皖东，创建和巩固淮南抗日根据地。新四军在津浦路两侧开辟皖东。新四军所到之处，深受压迫和欺凌之苦的人民群众，无不拍手称快，欢欣鼓舞。新四军协助皖工委广泛开展抗日救亡运动，发动组织民众建立党的组织，组织抗日游击武装，成立工、农、青、妇等抗日协会，大力开展统一战线工作，初步打开了皖中抗日局面，开创了皖东抗日的新局面，为创建淮南抗日民主根据地打下了坚实的基础。1940年2月，新四军开展了定远、半塔反顽自卫战，肃清反共势力，建立民主政权，巩固和发展了这个极其重要的战略要地。粉碎日伪军重兵“扫荡”，进行了反摩擦反暴乱的斗争，巩固和发展了淮南抗日民主根据地。

挺进豫皖苏边，创建豫皖苏和皖东北抗日根据地。1939年秋（9月1日）中共豫皖苏区委和游击支队在安徽省涡阳县曹集市集召开代表会议，传达了中共六届六中全会精神，讨论了豫皖苏边区的形势和任务。会议作出了建党、建军、建政，建立群众团体，培养地方干部，发展地方武装，大刀阔斧地开辟与创建豫皖苏抗日民主根据地等重要的会议决议。这次会议的召开标志着游击支队的发展和豫皖苏抗日民主根据地的创建进入到了一个新的时期。至1939年底，新四军游击支队胜利地完成了挺进豫皖苏边实行战略展开的任务。豫皖苏边抗日根据地初具规模。到1940年上半年经过数十次战斗歼日伪军2000余人，部队发展到1.9万人。豫皖苏边和皖东北根

据地扩展到运河以西，陇海路以南，涡阳、亳县以东，泗县、宿县以北地区及睢杞太地区，有力地推动了淮北地区抗日游击战争的发展。

发展鄂中、鄂东敌后游击战争，创建豫鄂边区抗日根据地。中共中央中原局纵观豫鄂地区形势，认为豫南、鄂东、鄂中敌占区域是开展华中游击战争的最重要地区之一，创立坚强的游击队伍，建立抗日根据地并使之逐渐连成一片，是这3个区党委最重要的任务。豫鄂边区党组织和武装力量的统一领导和主力部队的组建，为坚持发展鄂豫边区敌后抗日游击战和开创抗日根据地奠定了坚实的基础。新四军豫鄂挺进纵队对日伪军作战近百次，歼敌近万人，击退了国民党顽固派发动的多次进攻，创建了鄂中、鄂东和豫南抗日根据地，成为中原敌后坚持团结抗战的中坚力量。鄂豫边根据地孤悬敌后，是在粉碎日顽夹击的极其艰难的斗争环境中逐步建立起来的，它直接威胁着日军盘踞的华中重镇武汉，成为连接华北华南的战略枢纽。

苏南主力北渡，开辟苏北抗日根据地。1939年冬，新四军基本完成了战略展开任务，但在华中敌后仍有大片地区待开辟，抗日根据地也有待巩固。尽快发展华中敌后抗战是关系到全局的一项战略任务。为了加强根据地建设，临时行政委员会颁布了施政纲领和改善人民生活创建根据地的各项法令。各县抗日民主政府放手发动群众，发展生产，壮大人民武装。抗日群众团体如雨后春笋破土而出，群众运动轰轰烈烈。根据地建设初具规模，共产党和新四军的声望远播。

新四军经过卓越的斗争，建立了地跨苏、皖、鄂、豫、浙、赣、湘广大地区的苏中、淮南、苏北、淮北、鄂豫边、苏南、皖江、浙东等8块抗日民主根据地。先后收复国土253000平方公里，解放人口达3400多万，控制了陇海路以南和津浦路以东，直逼南京、上海。在艰苦的抗战岁月里，新四军紧紧依靠各地的人民群众，大力发展人民武装，扩大统一战线，建立抗日民主政权，积极发展生产，保障给养，兴办文教卫生事业，创办了《抗敌报》《拂晓报》等各类报刊杂志，用文化的力量凝聚人心，鼓舞士气。还创办了华中党校、抗日军政大学第五分校、鲁迅艺术学院华中分院等学校，为抗日战争和解放战争的胜利以及新中国的建设培养和锻炼了大批人才。新四军从初建时的1万多人，发展到抗战胜利时的主力部队21万多人，地方武装97000多人，民兵自卫队96万多人。1945年，新四军积极配合全国各地的抗日军队进行了对日伪军的战略大反攻，为夺取抗日战争的胜利做出了巨大贡献。

四、抗战精神谱系中的新四军铁军精神永放光芒

新四军的铁军精神深刻内涵丰富和发展了伟大的抗战精神。习近平总书记指出“中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大的抗战精神，向全世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。伟大的抗战精神是中国人民弥足珍贵的精神财富，将永远激励中国人

民克服一切艰难险阻，为实现中华民族的伟大复兴而奋斗”。新四军在抗日烽火中淬炼成钢，孕育出了“听党指挥铁的信仰，报国为民铁的担当，逆境制胜铁的意志，英勇顽强铁的作风，集中统一铁的纪律”的铁军精神。新四军在抗日战争的硝烟中锻造出的铁军精神，为抗战精神丰富和增添了新的内涵和鲜明的特质,使抗战精神在新四军这一群体中得到了具体而生动的体现,丰富了抗战精神谱系,是抗战精神的具象实践，是中华精神谱系中的重要内涵,是中国人民的宝贵精神财富。新四军的铁军精神和抗战精神相互交融，共同作用,汇集成强大的精神力量,推动了中国人民抗日战争的最终胜利。

（一）大力弘扬和赓续铁军精神,红色基因代代相传。

新四军的铁军精神是中国共产党领导下的革命先辈用鲜血和生命铸就的精神丰碑。大力弘扬和传承这一精神遗产,推动红色基因代代永续,对于传承抗战精神,凝聚奋进力量,具有现实和深远的历史意义。

筑军精神根基，深化教育引导力度。新四军的铁军精神是一部教科书，一座历史的精神丰碑。要把铁军精神的传承作为强基固本的一件大事来抓,把铁军精神的传承贯穿于国民教育全过程。从青少年抓起,通过撰写“新四军的故事”“新四军对新中国的重大贡献”“新四军为中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利铸就了不朽功勋”“新四军的铁军之路”等特色教材,开设主题班会、主题班会,主题队会等,让青少年讲述铁军故事,写铁军文章,唱铁军之歌,使青少年深刻理解和感悟新四军英勇抗争的历史和铁军精神。充分发挥红色旧址、纪念馆的作用,组织参观新四军纪念馆、新四军革命战斗旧址、各种纪念场所,播放红色电影,进行沉浸式教育,用鲜活的历史场景激发情感共鸣。通过丰富的文物、图片和多媒体展示，生动再现新四军的光辉战斗历程，使之成为传承铁军精神的重要载体。通过多种形式的宣传教育活动,使新四军的铁军精神深入人心，激发起奋进的力量。

创新传播形式，扩大影响力和感染力。我们要紧跟时代脉搏,利用现代化的传播手段，运用喜闻乐见、易于接受的形式传播新四军的铁军精神。利用新媒体平台，制作短视频、动漫、书画作品展、VR全景等形式新颖的作品，弘扬铁军精神。打造红色文化网络直播，线上云展览，打破时空限制，增强传播效果。开展“红色教育进基层”活动，让红色教育进乡镇、进社区、进企业、进农村、进校园、进军营，营造全社会大力弘扬铁军精神的浓厚氛围。

融入新时代实践，激发奋进力量。研究新四军历史，弘扬铁军精神，其核心任务就是要服务新时代，要将弘扬铁军精神与当地的经济社会发展相结合，在科技创新、乡村振兴等领域，传承铁军精神，打造出具有新时代特色的经济和社会发展新模式，走出一条具有中国特色的社会主义康庄大道。激励党员干部以铁军先辈为榜样，发扬铁军精神，攻坚克难，勇于争先，服务基层，服务群众，让铁军精神在新时代绽放更加壮丽的光彩。

（二）忠实践行铁军精神，实现中华民族伟大复兴的历史使命。

在中华民族波澜壮阔的历史长河

中，新四军的铁军精神如同一座不朽的丰碑，闪耀着永恒的光芒。在新时代，我们要从这份宝贵的精神财富中汲取营养、汲取力量，以坚定的信念和无畏的勇气，肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。

铁军精神，是坚定理想信念、听党指挥的忠诚之魂。新四军自成立之日起，就把对党忠诚融入血脉。无论多么艰难,面对前进道路上的无限险阻,新四军将士始终坚持党的领导，将个人生死置于度外。为了党的事业勇往直前,永不退缩。这种忠诚,是对理想信念的执着坚守,是对革命事业的热爱和充满希望。在实现中华民族伟大复兴的征程中，我们同样需要这种坚定的信念和绝对的忠诚。只有始终坚持党的领导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,我们才能在纷繁复杂的历史大变局中保持定力、坚持正确的方向,我们才能汇集起全体中华儿女的磅礴力量，朝着民族复兴的目标奋勇前行。

铁军精神，是英勇无畏、不怕牺牲的战斗之志。在抗日战争的烽火岁月中，新四军将士以血肉之躯筑起了抵御外敌的钢铁长城。他们不畏强敌，敢于亮剑，在一次次的战斗中展现出了惊人的勇气和顽强的斗志。新四军在抗日战争的烽火中建立起来的功勋，光照千秋。我们要传承发扬这种大无畏的战斗精神，敢于直面困难和挫折，在改革和发展的关键时期，以越是艰险越向前的勇气，攻坚克难，为民族复兴的伟大事业奠定坚实基础。

铁军精神，是艰苦奋斗、坚韧不拔的创业之力。在烽火连天的抗日战争环境中，新四军面临着物资匮乏、装备简陋等重重困难，他们凭借着艰苦奋斗的精神，自己动手，丰衣足食，在敌后建立起了稳固的抗日根据地。他们用智慧和血汗，克服了一个又一个看似无法逾越的障碍和困难，为抗日战争的胜利做出了重大贡献。实现中华民族伟大复兴，是一项前无古人的伟大事业，更需要我们发扬艰苦奋斗、坚韧不拔的精神，以顽强毅力和不懈努力，在科技创新、乡村振兴、经济发展和社会进步等各个领域持续奋斗，一步一个脚印地朝着民族复兴的目标迈进。

铁军精神，是团结依靠人民，服务人民的为民之心。人民群众是抗日战争胜利的力量源泉,是新四军之基。在抗日战争期间,新四军与人民群众同甘苦、共患难,血肉相连、生命与共,积极团结发动群众，得到了广大人民群众的拥护和支持。人民群众为新四军送子、送粮、送衣,传递情报,掩护救治伤员,与新四军一起共同抗击敌人。这种鱼水深情,是新四军取得抗战胜利的根本保障。新时代,实现中华民族伟大复兴的根本目的就是为了人民。我们要始终牢记全心全意为人民服务的根本宗旨，坚持以人民为中心的发展理念，把人民群众对美好生活的向往作为奋斗目标。在实际工作中,密切联系群众,倾听群众呼声,关心群众疾苦,下大力气解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题,不断增强人民群众的获得感、幸福感和安全感,让民族复兴的成果更多更公平地惠及全体人民。

忠诚践行新四军的铁军精神，是我们义不容辞的义务和责任。我们要以新四军的铁军精神为指引,坚定信念、英勇奋斗、艰苦斗争,服务人民，在实现中华民族伟大复兴的征程中，书写壮丽篇章，让新四军的铁军精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

小暑景

程晋仓

讲述二十四节气故事——(第二季)征文——

“倏忽温风至，因循小暑来。”这是唐代诗人元稹《小暑六月节》诗中描绘小暑时节的景象。

诚如斯语，“小暑过，一日热三分。”当小暑的跫音在淮南城乡街巷的青石板上轻轻叩响，这座城便宛如一位身着素雅纱衣的妙龄女子，款款步入盛夏序章。在她温婉的怀抱里，万物的轮廓似乎都镀上了层层叠叠的热光晕，也赋予天地之间别有一番值得人们久久留恋和体味把玩的灵动生趣。

瞧，小暑的清晨，太阳是位腼腆画师，在淮南的天幕上晕染着淡淡的橘黄。微风掠来，携着蜿蜒淮河，以及壮阔的高塘湖、瓦埠湖、焦岗湖上未散去的水汽，似温软的手，轻抚过人们的发梢与肌肤。那风，分明带着几分潮湿的凉意，恰似天然的纱幔，将暑气的贸然侵袭阻隔于外。阳光透过城乡间高高低低、层层叠叠的郁郁树叶的罅隙，洒在错落的庭院，编织出一片片光与影的斑驳画卷。庭院里，石榴花经过一夜温风的抚触，愈发显得艳丽夺目，花瓣有如炽热燃烧着的火焰，热烈地绽放着，渲染得整个庭院都愈见勃勃生机。此时，从睡梦中醒来，推开门窗，直面清爽如画的屋外，迎接这崭新的一天，愉悦的心情定会涤尽过往琐碎杂事引致的烦躁。寂寥乡村里留守看护着家园的老人们兴许早就沏好一壶热茶，坐在整洁小院内的斑驳竹椅上，轻摇着蒲扇，轻哼着古老的歌谣；因放假无课而亢奋的孩子们则在庭院里追逐嬉戏，无忧无虑的笑声飘荡在空中，宛如天籁之音。这便是小暑清晨的淮南，一幅充满烟火气与诗意的画卷，缓缓铺展开来。

时光齿轮转动，午后的淮南，仿佛又陷入了盛夏的狂欢。太阳高悬，如同一个巨大的火炉，尽情倾泻着光芒与热量。田野里，麦子归仓后新种下的豆苗或稻秧已然茎长叶盛，玉米地里则是风起翻涌，每一株苗都似在热浪中舞动的精灵，为大地编织着绿色的盛装。此时，农人们或许正忙碌在田间，汗水浸透衣衫，却也阻挡不住他们劳作的热情与专注。那滴滴汗水坠入泥土，恰似生命的甘露，孕育着希望与梦想。远处的山峦，在热气升腾下，轮廓变得柔和而朦胧，宛如一幅淡雅水墨画，为这热烈夏日增添了许多诗意与宁静。而在城中，人们或躲进房屋里，透过窗棂，看着外面被阳光镀金的街景；或来到水边柳下，任凭微风拂面，水面上水鸟翩跹，或低飞掠水，或静静伫立，它们

□散 文

夏日之至

苏登芬

夏至,夜至短,昼至长。
塘头小荷翻,庭院有蝉鸣。
小扇、布帕携手游,细雨庭院嗅茶香。

夏至是二十四节气中的“两至”之一。太阳运行至黄经90°,在公历6月21日或22日。《月令七十二候解》记载:“五月中,夏,假也,至,极也,万物于此皆假大而至极也。”夏至是二十四节气中最早被确定的节气之一。

如果说春日是南国温柔闲静的心旷神怡，那么夏日真该是俨然豪放粗犷的北方汉子汉。

夏日，一览无遗地向整个人间大地敞开她爽朗壮阔的襟怀，没有丝毫的掩饰与羞怯。走在海一般波浪涌卷、青葱葱郁的田野，你会强烈地感受到这份扑面而来的夏日喷涌的激情,叫你不能遏止心头冲撞的漩涡，如饮醇酒般浓烈,微醉微醺。

夏至是太阳生命力展示的盛大节日，我们真切地感受到那太阳无与伦比的非凡的大生命的浩然威仪与激情蓬勃的张力。这让我们有花草树木、菌菇植被都无拘无束伸展腰肢,纵情绽放;让所有的江河湖泊、湍瀑溪流都欢呼雀跃、情绪高涨;让所有风雨雷电、鸟兽鱼虫都敞开心喉,放大音量。就连身着泳装在海滩赶潮的男女老幼，穿着裤衩背心、袒胸露脐的男丁女郎，赤条条在河汉里野泳的孩童，也都加入了这倾情举行的行列。

一切生命的活力都变得格外的躁动而热烈。

红的花地,绿的草滩,黄的沙丘,橙的果林,蓝的藤蔓,青的峰峦,紫的烟缕，这是太阳大生命的本色,尤其受夏日青睐。太阳用它万千针芒缝合了一块块镶嵌嵌玉的彩毡，用它七彩光

优雅的身姿为这喧嚣的夏日带来一抹清幽与惬意。

静心体味夜幕降临后的时景吧，你会惊叹于眼中的发现：小暑里的淮南正被温柔地笼罩在一片宁静之中，月亮高悬，银白色的月光轻柔般洒下，为大地披上一层神秘面纱。庭院里，人们聚集在一起乘凉。老人们讲着古老的故事，那些关于大河湾的过往，关于八公山的传说，关于楚汉文化的回忆，在月光下显得格外动听与神秘。孩子们围坐在身旁，听得入神，仿佛置身于那个遥远的时代。此时，虫鸣声四起，蛙声在田野间此起彼伏，它们的合唱宛如一场盛大交响乐，人们静静的夜晚注入了无限生机与活力。或许偶尔，会有一道闪电划破天际，紧接着雷声轰鸣，可那雨却并不急躁，轻柔地落下，如大自然的指尖轻触大地，洗去一天的燥热与疲惫。雨后，空气中弥漫着泥土芬芳，让人不禁深吸一口气，感受自然的馈赠与慰藉。

淮南的小暑，是自然与人文交织的诗意画卷，是传统与现代融合的宏阔篇章。古籍中记载的“小暑温风至”，在这里得到了最生动的诠释。淮河上的细浪，焦岗湖里的荷香，瓦埠湖面的碧波，八公山间的葱郁，见证了淮南从古至今的变迁与发展。在农耕时代，淮南人依赖土地与自然，以农耕为主，小暑是他们辛勤劳作的重要节点，农事活动的节奏紧密而有序，他们顺应自然规律，与天地和谐共生。如今，现代化浪潮席卷，高楼大厦拔地而起，机器轰鸣声、市井喧嚣声与田园的宁静形成鲜明对比。在这变迁之中，淮南人始终坚守着那份对自然的敬畏与热爱，在城市发展的同时，不忘保护那片滋养他们成长的土地与山水，让古老的文化与现代的文明在这片土地上和谐共生，相互辉映。

小暑之景，赋予淮南人炎炎夏日美好的印象，也给予淮南人有关生活的启示与思考。在当今现代社会的快节奏与高压线下，人们如何学会在如火的盛夏中寻得内心的宁静与清凉?就像淮南人在小暑夜晚，喝着扎啤、撸着烤串、吃着小龙虾，乘着凉，谈着天，感受着自然的韵律与生活的美好。同时，也提醒人们还要珍惜这片土地的历史与文化，将古人的智慧与传统融入现代生活，于传承中创新，在创新中发展，让淮南在时代浪潮中，既不失其底蕴深厚的根基，又能绽放出新的光彩与活力。

小暑，对淮南这片古老而充满生机的大地而言，不仅仅是一个节气，更是一段岁月的见证，一种文化的传承，一份生活的感悟，它如同一部无字的史书，镌刻着淮南的过去、现在与未来，引领着人们在这盛夏的舞台上，继续书写属于其儿女们的精彩篇章……

墨泼洒出一帧帧生动浮现的绚丽画卷;荷塘碧莲插起的茵茵,田陌绿风拂动的谷禾，不知名的奇花异草满山遍野，活泼好动的蜂蝶翻飞戏游在花园草丛,牛羊狂奔，格外地放纵情怀,鸡鸭鹅出奇地来了精神……是的，太阳的生命热血浇灌了人间大地，滋润了各类自然物种的姿容，扮靓了整个万物世界的缤纷与美貌，打造了唯夏日才得拥有的一道独特的风景。

走在夏日的田野，油然想起那千古流传的《夸父逐日》的神话故事。在民间传说中,马齿苋以一己身躯掩护了无处逃生的太阳,才使它幸免躲过一场生死劫难,我们应感恩这种植物,不然我们将失去一个光照天地的大生命而永远沉入万劫不复的黑暗的渊数。

太阳的宏伟瑰丽是大河湾的伟大戏剧,这是我们赖以存活的戏剧,如若不对它感到欢欣和敬畏，不置身于这部戏剧之中,我们的生命、生活将没有生存之机。眼前夏至来临,历来有“夏至种黄豆，一天一夜扛榔头”的农谚。这夏收后紧接着的夏种年复一年地延续着,夏至前满湾的麦子都收完,正当夏至进入梅雨季节，人们易于播种黄豆。

走在夏日的田野里，特别是走进生于斯长于斯的大河湾里，这是一个种与收互为辉煌,互相成就的季节,它把春夏的播撒与收藏做了浑然有序的衔接，最让田园辛劳耕作的农家得以快慰的，是将以流成河的汗水化作充满希望的纹裂。

夏日,流动的思绪加快了转递,喧嚣的生机膨胀出诱惑！人们期盼把意愿转换为秋稼的收获。淮河湾人唱着“走千走万不如淮河两岸”的锣鼓灯歌谣,铿锵的节奏声声不息。



春申湖韵

韩文杰

摄