

□散 文

夏至韵

程晋仓

一入夏，淮水之畔的淮南就在悄然中变了容颜。夏意、俨然就是从树梢上飘来的清风，是自山间石礁上流过的小溪，是房檐瓦楞上弹起的雨声，也是小院矮墙栅栏边和小径旁漫开的蔷薇和栀子花香。如带的长淮盘绕着八公山峦，挽着轻纱，携一袭风雅长卷，施施然接来了夏至。

这位身披华服的贵客，悄无声息地踏入淮南，刹那间，淮河两岸便被晕染得风姿绰约、诗意横生。立于淮河之畔，极目远眺，连绵的八公山像是古韵悠长的青绿屏风，静静守护着这片土地。山间绿树浓荫蔽日，枝叶间筛下的斑驳光影，宛如跳跃的金丝，为幽深山林添了几分灵动。山风悠悠，裹挟着山野的青草香与野花香，从林间款款而出，掠过树梢，带来阵阵清凉。那风，似妙手丹青，所到之处，万物尽显清新，每一片树叶都成了灵动的画笔，蘸着阳光的颜料，在空气中绘出曼妙的舞姿，似在诉说着古老而神秘的山林故事，又仿佛是在轻声吟哦着大地的诗章，让人心底泛起无尽柔波，沉醉不已。

此时，无论是淮水还是洗云泉畔，都别有一番韵味。淮水依旧悠悠闲闲地淌，一路左顾右盼，似恋恋不舍这片富含楚风汉韵味道的苍茫大地，漫步轻艇里便将如龙的长长船队和大大小小的舟楫舸轮送向远方。清泉自石缝间潺潺而出，一路穿越林壑兀石，汇入石门潭里，水质澄澈如镜，倒映着湛蓝

天空与悠悠白云，仿佛将整个世界都一揽入怀。周边，绿草如茵，繁花似锦，五彩斑斓的野花在微风中轻轻摇曳。或含苞待放，娇羞地低垂着头；或肆意绽放，将最美的笑容献给这盛夏时光。山野花香弥漫空气，与泉水的清新气息相互交融，形成了一曲自然怡恬的交响乐，沁人心脾。几个孩童光着脚丫，在潭边嬉戏打闹，笑声清脆悦耳，回荡在空旷的天地间，无忧无虑的欢娱场景，宛如一幅天然的童趣图，让人忘却了尘世喧嚣与烦恼，回归到最纯粹的本真状态，心灵在这方天地里得以放飞，尽享自由与惬意之趣。

这时节，沉寂在树荫遮蔽下的寿州古城里的老街和田家庵老北头逼仄的小巷，宛如一部承载着岁月沧桑的楚简汉册，朴实纯憨地展示着本真的容貌，静静诉说着往昔的繁华与烟火。青石板路被时光打磨得光滑可鉴，岁月的痕迹在古老的街道上肆意书写，每一道划痕都藏着一个故事，每一处凹凸都承载着一段深沉的回忆。

清晨，薄雾朦胧，老街如笼罩在轻纱之中的睡美人，静谧而神秘。街边的早点铺次第营业，热气腾腾的豆浆、勾人魂魄的油茶，焦脆的油条、香喷喷的包子，红油辣香诱人的淮南牛肉汤，浓郁的市井烟火气息瞬间在空气中弥漫开来，唤醒了这座沉睡一夜的城市。人们三三两两地聚在街边，或端着碗杂粮稀饭，边走边吃，边聊着家常；或坐

在矮凳木椅上，慢条斯理地品尝着早餐，脸上洋溢着满足与惬意。

午后的阳光透过斑驳的墙壁，洒下一片片光斑，给这些古巷老街披上了一层温暖的外衣。淮上古渡口处，依旧人流熙攘，船工们身着粗布衣衫，有的光着臂膀张罗着往来的人流，在轰鸣的马达声中将一艘艘轮渡稳稳地驶向彼岸。船只穿梭于碧波之上，泛起层层涟漪，打破了水面的平静，也搅动了岁月的沉寂。往来的商贸小贩与本地的居民在渡口摩肩接踵，嘈杂的交谈声、叫卖声交织混杂，汇成了一首热闹非凡的市井曲。这古渡口，不仅是交通枢纽，更是淮南人生活的舞台，它见证了无数悲欢离合，目睹了时代的变迁，却始终坚守着那份质朴与喧嚣，成为了淮南这座城市跳动的脉搏。

相比之下，淮南的工厂煤矿区则呈现出截然不同的风貌。曾经，这里弥漫着机械的轰鸣与煤灰的阴霾，高耸的烟囱日夜不停地排放着浓烟，将天空染得灰暗无光。工人们身上的尘土与汗水交织，脸上写满了疲惫与艰辛。然而，随着时间的推移，淮南人逐渐意识到生态与发展的重要性，一场深刻的变革在这里悄然发生。如今，煤矿区逐渐沉寂，取而代之的是大片的绿地与公园。废弃的厂房或被拆迁建成高耸的现代化住宅小区，或被改造成文化公园、商贸市场，里面充满了艺术气息，斑驳的墙壁上挥洒着色彩，废弃钢

铁打造出独特的艺术品，旧仓库里奏响激昂的旋律，让这片土地重新焕发出蓬勃的生机与活力。

市民的生活也随之发生了翻天覆地的变化。曾经拥挤的平房变成了宽敞明亮的高楼大厦，狭窄的街道拓宽成了四通八达的马路。但即便生活条件改善了，人们骨子里那股对自然与质朴的向往却从未改变。闲暇时，他们依然会去八公山中漫步，寻找那清凉惬意之感；也会在淮水与山泉畔驻足，聆听泉水的低语，感受心灵的放飞。夏至时节，他们会在自家的阳台上摆上一盆盆绿植，让生机在家中蔓延；会在傍晚时分，与家人一起在河堤上散步，欣赏夕阳下的波光粼粼，享受这简单而美好的幸福时光。

夏至的淮南，宛如一幅徐徐展开的丹青长卷，既有山川的壮美、自然的灵动，又有人文的深沉、生活的烟火。它在岁月的长河中静静流淌，承载着淮南人的记忆与梦想，见证着这座城市从古至今的变迁与发展。在这片土地上，人们追逐着夏意，感受着生活的美好与幸福，也在历史与现代的交织中，不断探寻着生命的意义与价值。夏至，不仅仅是一个节气的标识，更是淮南人对生活热爱的象征，是对未来无限憧憬的寄托，它将继续在这片热土上书写着属于自己的精彩篇章，让生命华章永远绚烂多彩，让人们对美好生活的向往照亮前行道路，直至永远。

□诗 歌

六州歌头·淮南游（外一首）

朱季历

地极天阔，一水西东横。育两岸，襟南北，卫古城。人秀灵。帝子来山下，教耕种，播文明。春申歇，伟君子，敢戏秦。《淮南鸿烈》，一卷论百家，精妙绝伦。风吹草木晃，惊断敌胆魂。百万雄兵，那堪情！

斗转星移，时空换，江山丽，貌更新。电三峡，助浙沪，建功勋。煤成金。豆腐誉天下，谁酿成？淮南人。《六姊妹》，火中国，淮龙腾。牛肉汤京都名，伴美酒，千醉难禁。漫游寿州堤，遥想八公升，谈笑古今！

□随 笔

夏天的云

徐满元

天上有云就像书中有字，是再正常不过的事了。可常言说得好：“不比不知道，一比吓一跳。”夏天的云，个性鲜明，总叫人印象深刻，甚至过目难忘。

夏天的云不像冬天的云那样，常阴沉着脸，好像天和地都欠着她什么似的。身子重得都不怎么挪动。即使在迫于情面，不得不捐出少量雨点或为数不多的雪花的“零花钱”的情况下，也还是一副极不情愿的样子。

夏天的云也不像秋天的云那样，总是一副看破红尘、不想“食人间烟火”的样子，似乎是在有意迎合人们给予的“天高云淡”“云淡风轻”之类的赞美。可好景不长，随着冷空气得寸进尺式的步步紧逼，那云便像一个受尽委屈的孩子，眼泪滴落个不停，于是人们就有了“秋风秋雨愁煞人”的说法。甚至让人不得不怀疑，那一地浓霜其实就是秋天的云那颗被撕碎的心散落而成。

夏天的云虽说与春天的云有着不可分割的血缘关系，但二者的生存状态仍迥异。春天的云在寒冷与温暖的夹缝中求生存，自然天生小心翼翼，哪怕一声鸟鸣也能引起她的警醒。这就不难理解，即使有电闪雷鸣骤降，春天的云下起雨来还是显得很节制。“春雨贵如油”的说法，也就成为一种共识。只是随着不断升高的气温的循循善诱，春天的云性格上逐渐有了夏天的云的雏形。

夏天的云，由于彻底摆脱了寒凉的纠缠，砸碎了冷冻的枷锁，野马群般地驰骋在广阔无垠的天空的大草原上。其活泼自由、无拘无束、大开大合的天性，得以尽情释放。夏天的云知道自己的职责所在，一方面，总是不停变幻着身姿，与炎炎夏日周旋，竭力给万物苍生送去一

蝶恋花·山水咏怀

水绕山行山连水，
山水依依，
林深含芳翠。
水恋海疆去不归。
山想人情山环回。

帝子山下稼麦穗，
八公草木，
敌酋悲相溃。
过往滔滔不可追，
一亭风览霜林醉。

（注：帝子，指舜帝。传舜帝在舜耕山下教民耕稼。）



一城览胜
沈庆功 摄

□随 笔

贺 嚏 凉 粉

苏登芬

二十四节气悄然轮转，暑气渐起，气候也在不知不觉间步入盛夏。此时，万紫千红，百花争艳，拥有万亩生态农业田园景观的贺嚏，风光正好。漫步其间，目之所及皆是悠然惬意的田园景致，令人沉醉。一车车、一袋袋新收获的豌豆，被运进一排排新建的贺嚏农家小院。一盆盆新熬制的无公害产品——贺嚏凉粉，色泽黄白透碧、清香可口，被江淮人民誉为春夏秋冬的“家常菜”。

来到贺嚏，最让我感受深刻的是安徽的舌尖文化，而江淮小吃——凉粉，其筋道、清爽的口感最令人难忘。

凉粉是寻常百姓生活中经久不衰的传统食品。它由天然豌豆、绿豆、扁豆、洋芋或荞麦加工而成，清爽可口，酸辣香味俱全，具有清热解暑、消暑止渴的功效，尤其适合盛夏时节食用。

熟悉贺嚏凉粉的人都知道，从明清时期起，它就闻名淮河两岸。制作时，先将豌豆粒磨瓣去皮，再用水泡发，然

后掺水磨成浆，经过滤、熬煮成糊，冷却后凝固即成。之后，把做好的凉粉放在案板上，切成条状，再放上香油、葱花、香菜、辣油、自制的酸汤等佐料，一碗色香味俱全的凉粉就呈现在眼前。用筷子将佐料拌匀，香气扑鼻，让人忍不住垂涎欲滴。

有诗为证：“用豌豆碾成的清香，从清代向当今流淌，水缸里浸泡的神奇，铁锅里文火慢熬的经典，瞬息间化为玛瑙的碧翠，长成筋道爽滑可口的

凉粉。”这首简单的《凉粉》诗，既描绘了凉粉的形态，又说明了其制作过程，通俗易懂，充满韵味。

古老的贺嚏凉粉飘香至今，贺嚏也已成为名副其实的“凉粉之乡”。每天清晨，一辆辆农用车从贺嚏的各个村庄出发，满载着凉粉，成群结队地驶向周边城市，形成一道流动的风景。淳朴的贺嚏人，还将目光投向外地市场，致力于把凉粉产业做大做强，让这一传统美食不断发扬光大。

□小小说

违 章

刘 希

陈林拎着两个纸袋从步行街急急匆匆走出来时，才发现停在过道口的摩托车不见了。

糟糕，准是被偷了！一种不祥的预感瞬间袭击了他。他暗恨自己没有开小车来，为了省十几块的停车费搭上一辆摩托车，这真是太不值了。他正准备掏手机报警时，突然瞥见自己停的是黄线区域，画着格子线，旁边有一块禁停的牌子，而且原先停在旁边的几辆电动自行车也一同不见了，过道口空荡荡的，显然是不允许停车。不仅是不能停小车，连摩托车、电动自行车也不行。他猜测也许没有那么糟糕，极有可能被人挪到附近了。

他在周围停得满满当当的摩托车中，没有发现自己的车。到底是怎么回事呢？他心急如焚，左思右想，不知道该如何查起。就在这时候，一阵香气扑入鼻孔，他循着香气才注意到附近有个亭子，里面卖一些零食杂物，一个老人模样的人正在烤烤肠，陈林想他在这里肯定不是一天两天，自己的车就停在他的视线范围内，绝对有可能知道内幕。不打听不知道，一打听吓一跳，老人说：“小伙子，你的车被拖走了。”

“拖走？被谁拖走？”陈林疑惑。他也是好几年的老司机，虽然违章的单子收到很多次，但从没有遇到车被人拖走的情况。“被城管拖走了，你去那个雪糕筒上看一下，那里应该贴着一张纸条。”老人指了指前面，那是陈林停车的地方，那里立着一个雪糕筒。陈林快步走过去，这才发现雪糕筒上粘着一张单子，像汽车违章的单子大小，白色。他取下来，看到上面写着乱停的字样。他照着上面的电话打了过去，一个女人脆生生地回答了他的问话。他听着声音有些耳熟，像极了分手一年的女友。但他又认为，不可能这么巧，一定是自己出现了幻觉。况且她是个极爱干净、喜欢新鲜事物的人，与城管工作人员根本挂不上钩。

一般。青绿透红的香瓜，在人们的口中，软软的甜津津的。本乡本土的这瓜补精益髓，解渴宁神，美颜色，润肌肤。夏至时节，大自然的奉献，是天赐淮河水地之美，令淮河儿女饱享如天之福。

夏至时节，荷花清香。清晨，旭日君临淮河大地，碧绿的荷叶间，枝枝荷花蓓蕾，伸头探脑于水面。修长的茎，挺拔的干，娇嫩的叶，顽强的生命，坚韧而绝美。风儿轻轻拂过水面，荷叶片儿随之舞动，碧波涟漪间，像颗颗纯净的心，满面含笑着温馨地细语数说着。荷花艳而香，立于凌波上，这花这景美成人间仙境，淮河儿女欣赏荷花世界的圣洁与高雅，仿佛满淮河的馨香化作生命的光芒，飘逸于淮河的土地上。荷花宛若天宫仙子、高塘神女，其美妙的韵味，拉成长长的神韵，衬托着天籁绝唱。如果世间管乐芦箫万般乐器齐奏，也难以奏尽对荷花的倾慕；如果大自然的热风骤雨一齐演说，也难以说完对荷花的敬仰。荷花外美内

美，天生完美。宋人周敦颐写荷花气节，唯美空灵，称荷花为花中君子，言其可远观可欣赏，但不可亵渎游玩。宋人杨万里是描绘荷花的圣手，那“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句，被世世代代传颂。如其说这是荷花的唯美与风貌，不如说这是淮河儿女的高品与精神。

夏至时节，夏雨清爽。夏至时节的雨，不仅豪爽，而且包容，如同淮河地域的猛男大汉，携带着虎啸龙吟的大风，天雷炸响霹雳般的伴奏，将骤雨如锤般扔向大地。那芭蕉叶上，那树林枝间，那淮河水面，响起了壮美的英雄交响乐。空气中弥漫着黄土与青草的香，每一滴豆粒般雨点，都是天神的使者，携带着对淮河儿女温馨的问候，安抚着闷热烦躁的心灵。雨点落在淮河儿女的发梢间，沁凉的触感顺着肌肤蔓延，仿佛清洗体内浮躁，洗去内心尘埃。夏雨善解人意，当树叶干枯，稻秧耷拉着头，人们呼吸急促时，夏雨及时赶来，令淮河大地焕发生

机，让自然万物充满希冀。而夏雨，也有脾气，有时致使田野水深，误让河湖满溢；有时又好像舍弃大地，使土地龟裂禾苗干枯。当然夏雨是有灵性的，对苍生充满天使般的爱，淮河儿女懂得夏雨，能及时把握夏雨的变幻，为民谋利，为子孙造福。

夏至时节，半夏药香。《月令七十二候集解》记载，半夏因“居夏之半而生”得名，是夏至过后生长的喜阴之草，与夏至关系密切。珍贵的中草药半夏，淮河儿女极为珍惜。淮河老中医介绍，不管是湿痰还是寒痰，中草药半夏都能发挥作用。在治疗咳嗽痰多、痰白而稀的情况时，常使用半夏。同时半夏还能降逆止呕，对于呕吐反胃等情况可以有效缓解，尤其是因痰饮或胃寒导致的呕吐。

夏至色彩斑斓，充满无限活力，万物进入旺盛的生长期。“夏至已至，美好始长”，淮河儿女重视夏季节令夏至，同时对夏至时光极为珍惜。

□散 文

夏至盛景美

刘文勇

斩获金色的丰收，踩着夏日的清风，一年中最长的一天——夏至来了。

夏至，淮河大地风景怡人，满目青绿。八公山中那向阳而开的紫薇、玉簪、凌霄、栀子、百合，还有绽放的棉花，都进入盛花期。淮河大地花红叶绿，盛景空前。

夏至时节，瓜果飘香。时至仲夏，绿树挂果，浓荫满目，青绿的枝叶深深浅浅，婆娑间颗颗粉红的果实，把枝头点缀成喜人的画卷。那葡萄，晶莹剔透，紫里透红，红中带绿，像颗颗晶莹剔透的宝石，人人见了，无不垂涎三尺。黄澄澄的酥梨，金灿灿的极为养眼。红彤彤的苹果，缀满枝头。夏至时节的枝头，挂满了五颜六色的妩媚，舒心的风儿，弥漫着甜瓜香果的馥郁。淮河大地，八公山下甜瓜美果，缀玉联珠，争奇斗艳。淮河儿女亲手种植的西瓜甜瓜，让人爱之如蜜，咬一口蜜汁爽口的西瓜，那留香的甜，那止渴的爽，顿时舒适得若喝到甘甜的泉水

“违章人怎么了？不就是扣点分交点钱吗？”他气势汹汹，疑惑极了。她抛地有声：“不是钱和分的问题，是安全和责任的问题。”

经过一番复杂的程序，交了一百块钱罚款，他终于把车取了出来。整个流程都是前女友经办的，她的态度热情而大方，他觉得自己应该还有戏。他推车出来的时候，甚至觉得她的眼睛里满含着笑意。

陈林一回到家，便给前女友发了信息：“晚上老地方一起吃饭。”没多久，手机上蹦出来一条信息：“谢谢你，不用了。我家先生等我回家吃饭。”

“他是怎样一个人？”他忍不住想知道。等了半天，一条信息才从手机里跳出来：“他是一个极少违章的人，是一个尊重生命的人，遵守规则的人。”

他怔住，好半天才回过神，沮丧得像丢失了最贵重的宝贝。