

心香一瓣

# 最爱人间浅浅夏

聂辰荣

岁月流转，四季更迭，每个季节都有其独特的韵味，然而我却独爱那人间浅浅夏。它不像春日那般含蓄温婉，不像盛夏那般热烈奔放，也不像秋冬那般清冷寂寥，浅浅夏以它恰到好处的温柔与灵动，悄然拨动着我的心弦，让我沉醉其中，无法自拔。

浅浅夏的阳光，是最温柔的问候。清晨，阳光从云层中若隐若现地探出头来，像个羞涩的孩童，怯生生地打量着这个世界。那光线并不刺眼，而是带着几分朦胧与柔和，丝丝缕缕地洒向大地，轻轻唤醒沉睡的万物。渐渐地，阳光变得明亮起来，却依旧保持着那份恰到好处温度，不似盛夏的毒辣，只是暖暖地拥抱着世间的一切。漫步在阳光下，看那阳光穿过枝叶的缝隙，在地上洒下一片片斑驳的光影，宛如一幅天然的画卷。偶尔有一缕阳光调皮地落在肩头，仿佛是浅浅夏在与我亲昵地打招呼，让人心中满是温暖与惬意。

浅浅夏的风，是最灵动的舞者。它

从远方轻盈地吹来，没有春日的湿润，也没有盛夏的燥热，带着丝丝清凉，温柔地拂过脸颊。风起时，路边的花草纷纷摇曳生姿，仿佛在与风共舞。柳树的枝条宛如绿色的丝带，在风中翩翩起舞，婀娜多姿；花朵们也不甘示弱，随着风的节奏轻轻点头，将阵阵清香散发到空气中。风穿过街巷，掀起行人的衣角，带来一阵舒畅，让人忍不住闭上眼睛，静静享受这美好的时刻。那风，就像是浅浅夏派来的使者，用它灵动的舞姿，为人间增添了无尽的生机与活力。

浅浅夏的雨，是最特别的乐章。它总是来得猝不及防，又走得潇洒自如。前一刻还是晴空万里，转眼间乌云密布，豆大的雨点便噼里啪啦地砸落下来。雨点打在屋顶上、窗户上、地面上，发出清脆的声响，仿佛是大自在演奏一场激昂的交响乐。雨中的世界，被一层薄雾笼罩，变得朦胧而神秘，宛如一幅水墨画卷。行人纷纷撑起雨伞，在雨中匆匆而行，五颜六色的雨伞在

雨中绽放，构成了一幅美丽的画面。不一会儿，雨渐渐停歇，天空重新露出湛蓝的笑脸，一道绚丽的彩虹横跨天际，为这场雨的乐章画上了一个完美的句号。雨后的空气格外清新，弥漫着泥土的芬芳和花草的清香，让人忍不住深呼吸，感受着这清新宜人的气息。

在浅浅夏的时光里，生活也变得

格外美好。人们纷纷走出家门，享受着这美好的季节。公园里，老人们在悠闲地打着太极，孩子们在草地上嬉笑玩耍，年轻人则坐在长椅上谈天说地，欢声笑语回荡在空气中。街头巷尾，飘来阵阵美食的香气，冰镇的西瓜、香甜的冰淇淋、清爽的酸梅汤，这些夏日特有的美食，让人垂涎欲滴。夜晚，人们坐在院子里，仰望星空，感受着夜的宁静与美好。萤火虫在草丛中飞舞，像一盏盏小灯笼，为这夏夜增添了几分浪漫的色彩。蟋蟀的叫声此起彼伏，宛如一首悠扬的小夜曲，陪伴着人们进入甜美的梦乡。

最爱人间浅浅夏，爱它的阳光、爱它的风、爱它的雨、爱它的草木，更爱它带给我的那份宁静与美好。在这浅浅夏的时光里，仿佛一切都变得慢了下來，让人有足够的时间去欣赏生活中的点点滴滴，去感受大自然的神奇与美妙。愿时光能在浅浅夏中停留，让我尽情享受这如诗如画的美好岁月。

岁月留痕

# 小满时节访大顺

赵阳

“小满·大顺文化艺术节”已连续开办四届。去年有幸参加他们的采风活动，很有感触。今年主办方征询意见，问我还愿不愿意参加，连考虑都没考虑，我就答应了下来。

车子从“安徽的珠港澳”大桥跨过瓦埠湖，顺着瓦东循环路往北一拐，进入到大顺镇境内。但见道路两边，一片金黄。麦穗在五月的热风中轻轻摇曳，麦芒在阳光映照下闪着微光。远远望去，田野里像是被撒了一层金粉。这翻滚起伏的麦浪，让我想起孩提时课文里的“麦浪千顷”。我一贯对数字麻木，这“千顷”究竟有多大，向来不甚了了，但眼前这片确够壮观。车过十里长沟，路边的桑葚挂满枝头，像串串紫色的葡萄，晶莹剔透，勾引着车窗内雀跃的人们。桑葚树外，间或闪过几块油菜地，正值收获时节，田主有的在弯腰收割，有的开着“小手扶”在往麦场上搬运。两车交会时，我才发现，我们的车子已开到了瓦埠湖边。

这就是此次我们采风的目的地——大顺镇老嘴村。

根据《辞海》解释，嘴，地名，“形态凸出或作用如嘴的”。瓦埠湖是淮中游最大的一处多枝杈淡水湖泊，湖边的“嘴”，指的是伸进湖面的部分，如李嘴、张嘴、王嘴等。老嘴，顾名思义，就是历史比较久远。这个名字，听起来便觉得亲切，仿佛村口真有一位慈祥的老者，正衔着烟袋，笑眯眯地望着来往行人。

三面环湖的老嘴村，腾出来的老村庄复垦后，如今是广袤的农田。原野中，三三两两的农民，手拿镰刀，梭巡于田间，就像检阅千军万马的将军。转眼湖内，苇荻青青，蓼花似火，茵陈飘香，湖水在日光下泛着粼粼波光。几只白鹭，时起时落，翅膀拍打的声音清晰可辨。两位牧人，划着小船，正在把白云般飘荡于湖中的鹅群圈进湾内。他们的动作很慢，仿佛不是在赶鹅，而是在进行某种仪式。湖心位置，一艘驳轮拖着长尾，犁开湖面悠悠而去。

身边不远的田埂上，有一位老农，正在弯腰查看麦穗。他掐下一穗，放在掌心搓了搓，吹去麦壳，露出青黄的麦粒。“再有个十来天就能收了。”闻声抬头，看见我信步而来，他热情地招呼我过去看麦，说：“今年的麦子长得不错！”我探过头，但见他手捧的麦粒饱满圆润，却还未黄透，青中泛白。撮起几粒，放嘴里一嚼，清甜的汁液便溢满口腔。

“从前哪有这样的好收成，”老农打开了话匣子，“种子不好，地又是‘漏风土’，亩能打三百斤就算不错了。现在换了新品种，土地流转小田变大田，又用上了‘小飞机’打药施肥，亩产七八百斤不成问题。”他说话时，眼睛望向远方，仿佛看到了丰收的盛景。

老嘴村曾是瓦埠湖畔有名的“水口

袋”“旱包子”，水多水少的问题长期困扰当地发展，一度作为脱贫攻坚的“硬骨头”，由县主要领导联系帮扶。前些年开展移民建房后，老嘴村积极响应，全村实行整体搬迁，村民们从此不再受洪涝之苦。腾出来的老村庄复垦后，当地政府从县里请来农业专家，对土壤进行改良，田间进行综合治理，加固了沿湖圩堤，配套了灌排渠道，新建了提水泵站，实现了排灌自如，做到了旱涝保收。

靠淮桐高速出口的犄角地方，村里新建了一个粮食加工厂，烘干储运设备一应俱全。厂长大约三四十岁，精明能干，是位反哺家乡的“凤还巢”成功人士。“现在种地不一样了，”他对我们说，“靠的不再是老天爷赏饭吃，而是科技和政策。”他带我们参观厂房，现代化的设备让这个曾长期从事农业农村工作的人也感到新奇。“现在小麦在田里一成熟，马上专业队到场，机械收获后直接拉到加工厂烘干，不但把农民从繁重的‘三夏’辛劳中解脱出来，还彻底解决了江淮梅雨季节粮食霉变的问题。”

走进老嘴新村，整齐排列的两层小楼白墙灰瓦，门前种着各色花草。一户敞开的门前，坐着一位摘菜的老人。我走过去攀谈，得知老人姓李。他告诉我，从前每临汛期，家家户户都要忙着往高处搬东西。“现在好了，”他指着自家的楼房，“水再大，也淹不到这里。什么叫安居乐业？这就是了！”老人的皱纹里夹满笑意，眼睛眯成了一条缝。

漫步村内，水泥铺就的道路纵横交错，平坦宽阔。几个孩童骑着单车呼啸而过，车铃声响彻整条街巷。路边的小卖部门前，几位老人围在一起，或坐或立，看其中的两人下棋。他们两位，一边见子打子，一边相互斗着嘴。旁边看热闹的人，七嘴八舌地添嘴拱火，时不时爆发出一阵笑声。

中午时分，田间的、街上的村民陆续回家吃饭，村里的停车场上停满各种车辆。村委会的大喇叭响了起来，开始播放当地新闻，头条就是关于“小满·大顺文化艺术节”的动态。主人告诉我们，这个节日起初只是为了庆祝丰收而设立，后来渐渐发展成为展示大顺文化成果的平台，并已形成独具特色的品牌。

“为什么叫‘小满’而不叫‘大满’呢？”我问。

“这正是古人的智慧呵，”主人笑吟吟地说，“小满意味着还有成长空间，永远保持一点不足，才有前进的动力。”他的话语，让我陷入沉思：人生不也正是如此，“满招损，谦受益”“月盈则亏，水满则溢”，说的不都是这个道理！

小满大顺，大顺小满。我们眼前的金黄麦田、湛蓝湖水、高大楼房、朴实笑脸，这一切，不正是古人所向往的美好生活图景？

人生百味

# 一枝月季出墙来

赵仕华

白墙黛瓦，雨水哗哗。窄窄的巷子里，雨水从屋檐下倾泻，一股一股地往下落，就像是小朋友捏着水管在打水仗一样。青石缝里钻出几簇青苔，在水流中轻轻摇曳。

我撑着伞，低头避开地上由雨水汇成的小溪。“滴滴，滴滴”，背后响起一阵摩托车的声音，我下意识地抬起头，侧身让摩托车先走。摩托车缓缓驶过，一阵清香悠悠入鼻。我循香而望，只见稍高过人头的围墙外，一枝红色的月季正在雨水中闪光。

屋檐水不断打在我的雨伞上，有些调皮的水珠钻进了我的衣服。那玫红色的月季如一碗一般大，水珠像跳水运动员一样，优雅地从花瓣上跳下去。一阵清香却带着清新，再次扑鼻而来。一刹那间，我因暴雨而异常烦闷的心情，竟然一下子就好了起来。我吸了口气，用手机拍了张雨中的月季。

这是我每天和孩子步行到学校后，返回单位上班的路之一。浅浅的巷子，青石脚下泛光，低矮的围墙边，不时有挑着时令蔬菜、哼着不知名歌曲的老农经过，还有像踩着弹簧上下学的小学生……这里充满了人间烟火的气息。我很喜欢这里，哪怕上班从这里经过要多走几百米。

傍晚，我又从这里经过。小鸟在枝头追逐清晨的阳光，不远处的农贸市场熙熙攘攘，空气里有生活的气息。我慢慢前行，月季花的香味再次袭来。我停下脚步，踮起脚尖，原来围墙内，院子一角有好几株月季，共分三色，有桃花般的粉色，有明媚的鹅黄，再有就是浓烈的玫红。有的盛开，有的半开，有的是花骨朵，就像是在操场上三五成群的小学生。我掏出手机，拍了整体，拍了局部，还给其中两朵来了个特写。

中午时分，我打开手机，向妻子炫耀：“我居然发现了一处盛开的月季，这

是其他地方没有的风景。”妻子看了一会，她点了点头：“确实漂亮，这背景有点熟悉。”我详细地给她描述了那条小巷，她恍然大悟：“知道了，知道了，那是我学生的家。”

妻子说，这个学生她曾去家访过。这家男人就在县城打零工，有什么活干什么活，一年四季都没闲着。这家女人第二个孩子时，落了病，不能干重活，只能做些家务活。前几年他家大的那个孩子生病了，治病花光了家里的积蓄，家徒四壁。社区给他们解决了低保，眼看家里的日子病有点起色的时候，小儿子又生病了，治病的费用再次让这个家庭陷入困境。

妻子一边讲述，一边感慨：“我去这家家访的时候，女主人把家里布置的异常温馨，到处都干干净净的。这家人从不抱怨，他们总说日子还得继续，帮助他们的人已经够多了，没有理由抱怨什么。这家男人憨厚，话不多说，他递杯子给我的手上，满是老茧。女人总有银铃般的笑声，老远就能听到，一点也不像生活遭遇不幸的人。她家院子周围是高大的楼房，只有她家还是老一辈留下来的低矮的老瓦房。男人在院子的一角，用砖砌了几个大大的花台，女人在花台里栽下了青葱绿蒜和各种花草，都是极其常见的。那里一年四季都有花开。”

傍晚，我接孩子放学的时候，特意带着孩子穿过那条巷子，让他和我一起看那些月季花。夕阳西下，那些月季沐浴在一片金色里，格外醒目。儿子开心地点数着未开的花苞，用力吸了口气，他的脸上绽放出了灿烂的笑容：“这些花好香！爸爸，它们怎么长得这么好？”

我望着墙头袅袅升起的炊烟，想起男人粗糙掌心的老茧，女人灿烂的笑容；想起雨珠从花叶间滑落，在青石上溅起微小的水花。“你看！”我蹲下身子，看着妻子：“它们和咱们一样，都在不断吸收阳光雨露，不畏风霜雨雪，日子一天天过去，它们自然就长得茂盛，开得灿烂。”



晨曦 左先法 摄

世间万象

# 难送的谢礼

陈卫华

沈奶奶颤抖着双手，从对方手中接过那个熟悉的钱包，不敢置信，低头看了又看，没错，这确实是她的钱包！她紧紧攥住，仿佛一松手钱包会再次不翼而飞。缓过神后，她急忙抽出三张百元大钞，硬要塞给恩人，可对方却连连后退，双手不停摆动，说什么也不肯收下这份酬谢。

待来人离去，老两口不住地感慨，“咱们上辈子到底修了多大的福分啊，丢了钱包居然还能原封不动送回来！”沈爷爷轻轻拍着老伴的手，声音里满是庆幸与感激。

沈奶奶和老伴都是村里出了名的老实人，老两口守着几亩菜地度日。几天前，村里来人大肆宣传净水器，平时省吃俭用的老两口，觉得在保健方面不能节省，当天沈奶奶便揣着4000元和邻居前往村部购买。谁能料到，就在她挑好一款净水器，准备掏钱付费时，脸色瞬间变得惨白，口袋里空空如也！她慌乱地翻遍全身，又在四周仔细寻找，邻居也帮着在地上来回搜寻，连犄角旮旯都不放过，可那4000元钱就像人间蒸发了一般，踪影全无。

夜幕降临，老两口失魂落魄地回到家，瘫坐在饭桌旁。厨房冷锅冷灶，两人谁也没心思做饭，这可是他们种了一季花菜，起早贪黑花了十来天卖掉后，辛辛苦苦攒

下的血汗钱啊！

就在老两口绝望之时，转机出现了。隔壁村的钱俊风尘仆仆地敲响了他家的门。原来，钱俊在村部附近捡到了钱包，看到里面的身份证，心知失主定是心急如焚，连家都没回，就按照身份证上的地址，一路打听着找了过来。于是，便有了开头那感人至深的一幕。

这份恩情，老两口记在了心里。沈奶奶觉得，若不回报，往后的日子心里都不安生。所以沈奶奶又拎着礼品登门致谢，第一次、第二次都被钱俊客客气气地劝了回来。老两口反复思量，这份情谊不还，还是心有愧疚。

所以第三次，老两口又带着烟酒等礼品上门，满脸诚恳地请钱俊收下，钱俊看着老两口满是期盼的眼神，实在不忍再拒绝，这才收下了两瓶酒。看着钱俊收下礼物，老两口悬着的心，终于稳稳地落回了肚里。

“善良是一种选择，更是一种力量。”钱俊拾金不昧，展现了人性的光辉；沈奶奶知恩图报，传递了温暖的力量。

这就是发生在我老家的真实故事。愿这世间的善良如繁星闪烁，愿每一个心怀善意的人，都能被岁月温柔以待，一生顺遂安康。

凡人心迹

# 田野里的五月絮语

杜欢欢

布谷鸟刚刚开始吟唱时，江汉平原像一卷洒了水的宋画。拔节的小麦绿油油一片，像是云絮中走出来的青绿，染着晃眼的黛色。雨就在这无声的变化中悄然来临，那雨滴时雨而针尖儿似的，时而又在地上砸出斗大的水珠。就这样的雨下上几场，枇杷就开始换装了，五一劳动节时摘下来一颗又一颗又黄又大的果子，颗颗酸甜，滋润人心。

圆桌上的菜也由野菜腊肉变为蚕豆，蚕豆是老一辈人的最爱，这个季节的蚕豆荚掐在手里一夹蚕豆就能入口，嫩嫩的，鲜鲜的。老辈人对蚕豆的热爱从嫩蚕豆开始，嫩时吃生的；稍熟一些用韭菜爆炒；等完全成熟，就摘下来晒去水分油炸。他们吃着蚕豆的一生，也慢慢像蚕豆一样，把一生都奉献给了他们种蚕豆的这片土地。河里的螺蛳这个时候取来做火锅最是美味，往热辣滚烫的火锅里放一把粉，糯糯的粉里夹着劲道的螺蛳肉，吃出的仿佛是生活的滋味。我最喜欢这个时候的青椒炒财鱼，鲜嫩的鱼肉外裹着当季青椒的爽辣，每一口都是惊艳的感觉，像这个季节的雨，每一场过后都带来新的生命状态。

再过一段时间，正午的阳光就会变得越来越盛，可以给地上的作物足够的热量和光照进行光合作用。奶奶的菜园子里，就会开始长西瓜、甜瓜、大西红柿，那是夏天的味道。过季的胡萝卜和白菜已经被清除出去，菜园子便已经在为夏天做准备。生命都是从一颗小小的种子开始，我每次看到这样小颗粒的种子，就会想，究竟是什么样的瓜果它们在土地的滋养下结出来硕大甜甜的果实。生命果真是神奇而伟大，每一个生命的开始总是那样不起眼，但当它成熟以后，往往都能量惊人。

我喜欢这个季节坐在爷爷给我做的老课桌上工作，那木质的桌面被年少时的我刻画太多的图案。爷爷已去，老课桌上被我放上新买的电脑。敲击键盘的时候，我恍然惊觉自己仍在年少，耳边是爷爷的叮嘱：“做作业要认真认真，戒焦戒躁，切勿三心二意……”窗外是连绵的雨声，像极了少时。芍药花一朵一朵，开得惊艳，仍旧如同从前。突的，一阵脚步声靠近，老木门吱呀一声，接着奶奶就端着一碗鸡蛋羹进来，自制的芝麻油散发着香味儿在房间漾开，那是我的最爱。

工作做完，走出木门，雨已停。放晴的天空明净如洗，田野里的作物排布有致。我喜欢这田野的气息，那是一股生命的气息，一副欣欣向荣、景明和谐的气息。这是生命最真实的模样，也是田野最吸引人的地方。

生活感悟

# 夜读之趣

王玉美

暮色悄然褪去，城市的喧嚣渐渐归于沉寂，夜，宛如一位神秘的使者，轻轻拉开了帷幕。月光如纱，繁星闪烁，在这静谧的夜色中，夜读的乐趣悄然绽放，如同一朵暗香浮动的花，让人沉醉其中，难以自拔。

夜读之趣，趣在随性洒脱。白日里，我们如同被生活的丝线操控的木偶，穿梭于工作的忙碌与社交的繁杂之间，难得有片刻属于自己的宁静。而当夜幕降临，卸下一身的疲惫，摆脱外界的纷扰，终于可以独享这一方只属于自己的天地。此时捧起一本书，无需拘泥于形式，不必遵循固定的规则，完全随着自己的心意与喜好。或许是一本尘封已久的经典名著，在泛黄的书页间，与过往的智者对话，感受跨越时空的思想碰撞；或许是一本充满奇思妙想的科幻小说，跟随作者的笔触，穿梭于浩瀚

宇宙与未来世界，开启一场惊心动魄的冒险之旅；又或许是一篇温馨治愈的散文，在细腻的文字中，品味生活的点滴美好，让心灵得到片刻的慰藉。就像陶渊明一样“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”，夜读的随性，让我们在书的世界里自由驰骋，无拘无束。

夜读之趣，趣在沉浸陶醉。“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”在夜深人静之时，沉浸于书的海洋，仿佛进入了一个全新的世界。随着文字的流淌，我们可以穿越历史的长河，见证王朝的兴衰更替，感受古人的喜怒哀乐；也可以漫步在异国他乡的街头巷尾，领略不同的风土人情，体验别样的生活韵味。当读到精彩之处，仿佛自己就是书中的主角，与人物一同欢笑、一同哭泣、一同经历人生的起伏。记得曾在

一个宁静的夜晚，读余华的《活着》，被福贵坎坷的命运深深触动，泪水不自觉地打湿了书页。那一刻，仿佛时间都已停止，只剩下我与书中的故事融为一体。夜读，让我们忘却了现实的烦恼与疲惫，在文字的世界里，寻找到了心灵的栖息之所，获得了无尽的陶醉与满足。

夜读之趣，趣在启迪思考。夜晚的安静，为我们提供了一个绝佳思考空间。远离了白天的喧嚣与浮躁，在柔和的灯光下，伴随着书页翻动的沙沙声，我们可以静下心来，深入思考书中的内容，与作者进行一场心灵的对话。每一本书都像是一把钥匙，打开我们思想的大门，让我们看到更广阔的世界。读哲学著作，我们思考人生的意义与价值，探寻生命的真谛；读科学书籍，我们惊叹于宇宙的奥秘与自然的神奇，激发对未知的探索欲望；

读文学作品，我们品味人性的复杂与美好，感悟生活的酸甜苦辣。在夜读的过程中，我们不断地反思自己，拓宽视野，丰富内心世界。正如苏轼所说：“腹有诗书气自华”，夜读不仅滋养了我们的灵魂，更启迪了我们的智慧，让我们在思考中不断成长。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”在这宁静而美好的夜晚，夜读如同一盏明灯，照亮我们前行的道路；如同一把吉他，弹奏出心灵的旋律；如同一杯香茗，散发着醇厚的韵味。它让我们在喧嚣的世界中寻得一片宁静，在忙碌的生活中找到一份闲适，在迷茫的人生中获得一份指引。夜读之趣，无穷无尽，愿我们都能在这夜色中，与书为伴，享受夜读带来的独特乐趣，让心灵在书的滋养下，绽放出最美的光彩。