

往事随想

樱花雨

王玉美

樱花,像是春天写给人间最浪漫的信笺,在那乍暖还寒的时节,悄然绽放,诉说着独属于春日的温柔与诗意。每当樱花盛开,那如云似霞的景象,便成了人们心中最美的风景。

我家附近有一条樱花大道,每到春日,我总会找个闲暇的午后,漫步于此。远远望去,那一排排樱花树,宛如身着粉白纱裙的少女,亭亭玉立。走近些,便能看到满树的樱花,粉粉嫩嫩的花瓣层层叠叠,有的花瓣还紧紧簇拥在蕊蕊周围,像是一群害羞的孩子;有的则微微展开,似在向人们展示自己的美丽。微风拂过,那花瓣便如同雪花般纷纷扬扬飘落,于是,一场浪漫的“樱花雨”便拉开了帷幕。

还记得小时候,外婆家的小院里也种着一棵樱花树。每到樱花盛开的季节,小院便成了我最爱的乐园。我常常在树下蹦蹦跳跳,仰着脑袋看那满树繁花,偶尔有花瓣飘落,落在我的肩头、发间,我会小心翼翼地把它取下来,夹在书本里,仿佛珍藏了整个春天。

外婆总是笑眯眯地看着我在树下玩耍。她会搬来一把小竹椅,坐在樱花树下,戴着老花镜,为我缝补衣服或是纳鞋底。阳光透过樱花树的缝隙,洒在她的身上,洒在她那布满皱纹却满是温柔的脸上。我玩累了,便会跑到外婆身边,依偎着她坐下。外婆会轻轻揽过我,用她那温暖而粗糙的手抚摸着我的头,给我讲着古老的故事。那些故事,就像这樱花雨一样,轻柔地飘进我的心里,伴我度过一个个美好的春日。

有一次,我看见一只小小的蝴蝶在樱花间翩翩起舞,便兴奋地想要抓住它。我追着蝴蝶在树下跑来跑去,却怎么也抓不到。外婆看着我着急的样子,放下手中的针线活,起身走到我身边。她轻轻地握住我的手,带着我慢慢地靠近蝴蝶,轻声说:“别着急,慢慢靠近它,别吓到它。”在我们的耐心等待下,蝴蝶终于停留在一朵樱花上。外婆和我静静地看着那只蝴蝶,感受着它翅膀扇动时带来的微风。那一刻,时间仿佛静止了,只有我们和那只美丽的蝴蝶,还有纷纷

飘落的樱花。后来,我问外婆:“樱花为什么会掉下来呀?”外婆笑着说:“傻孩子,樱花是要去完成它的使命呢,它落在地上,化作泥土,明年就能让树长得更壮,开出更多更美的花啦。”那时的我,似懂非懂地点点头,只觉得樱花飘落的样子好美。多年后,我才渐渐明白,这飘落的樱花,就像时光里那些逝去的美好,虽然会离开,却也在以另一种方式延续着生命的力量。

随着年龄的增长,我离开外婆去了远方求学、工作。但每年樱花盛开的时候,我总会想起外婆和那棵樱花树,想起那些在樱花树下度过的温暖时光。

去年春天,我回到了外婆家。小院依旧,那棵樱花树也依然年年如约盛开。只是,再也不见外婆那熟悉的身影。我静静地站在樱花树下,看着花瓣飘落,泪水不由自主地模糊了双眼。恍惚间,我仿佛又看到外婆坐在竹椅上,笑着向我招手。

在这漫天的樱花雨中,我想起了外婆对我的点点滴滴的关爱。她总是把最

好的都留给我,自己却省吃俭用。她会在我生病时,守在我的床边,一夜未眠;她会在我取得好成绩时,比我还高兴,逢人便夸;她会在我遇到挫折时,温柔地鼓励我,给我勇气和力量。

如今,外婆已经离开我很久了,但她的爱,就像这樱花雨,虽然轻柔,却从未间断地滋润着我的心田。那些关于外婆的记忆,就像这永不凋零的樱花,深深地刻在我的生命里。

又是一年樱花季,那纷纷扬扬的樱花雨,依旧如期而至。我站在樱花树下,不再悲伤。我知道,外婆一直都在我身边,就像这飘落的樱花,虽然离开了枝头,却会化作春泥,守护着来年的花开。而我,也会带着外婆的爱,勇敢地走在人生的道路上,去迎接每一个新的春天。

樱花飘落,似雨非雨,却胜似雨。它是时光的馈赠,是记忆的承载,更是爱的延续。在这樱花雨中,我看见岁月的流转,看见生命的轮回,也看见那永不消逝的温暖与希望。

心香一瓣

一方小院

孙 瑞

童年,百十平方米的院子里遍布了我们的足迹,院子里的葡萄树下,是鸟的天堂,是蜂儿的爱巢,是蝶儿的乐园,迎着朝露彩蝶儿飞舞,暖阳下一只只鸟儿驻足休憩。夕阳下孩童忙着找寻熟透的葡萄……

清晨推开院门,守护神大黄狗围着你转,像是几天不见的老友,在你腿边蹭来蹭去地撒娇。

院子东南边的一口压井每天“吱呀吱呀”地工作着,不知时日;不知疲累,任劳任怨地服务着。冬暖夏凉的压井水是我们的天然饮料。夏日,渴了用酒瓶装满,咕咚咕咚一口气喝了半瓶。甘甜,清凉,沁人心脾。

冬日,一方小院里是娃儿们的游乐场,银装素裹的世界娃娃们打雪仗,堆雪人,奔跑着,嬉笑着,狗儿也跟着热闹开来。娃娃们把一团团雪丢向狗狗,狗狗不知所措地蹦着,跳着,跑着。时不时还叫上两声,仿佛在抗议。

小时候最喜欢姥姥家的小院。姥姥爱干净,喜欢把院子清扫得一尘不染,爷爷喜欢在院子里读书看报,姥姥对爷爷打心里崇拜,在那个贫瘠的年代,读书是一种奢望。姥姥没上过学,爷爷把报上看到的新闻或故事读给姥姥听。爷爷总能把姥姥逗得眉开眼笑。

姥姥的院子里种满了各色花卉,最吸引眼球的是一串红,沿着墙根边一排

火红的花儿比赛似的开放着,美得艳丽,美得浪漫,美得隽永,遍地火红仿佛在迎接盛大节日的到来。爷爷走后的那几年,姥姥种得最多的是菊花,各种菊花布满了小院的角角落落。姥姥最喜欢坐在这一片花海中。

今年喜得一方小院。刚接手时杂草丛生,在父母的帮衬下小院渐渐有了起色。在院子的南边又搭建了一个铁皮棚,一半堆放杂物,一半给鸡们做“豪宅”,几只大公鸡在里面优哉游哉。有了鸡舍,小院貌似鲜活了许多,鸡们不再到处流浪。

沿着鸡舍的旁边父亲拉了几车土来把地面垫高,整理成畦,母亲栽种上葱、莴笋、青菜,初春的小院再现一抹绿,绿得那么可人。清晨小院的绿更加浓烈,绿叶被蒙上薄薄的一层霜,如一件艺术品,深呼吸,一股淡淡的清香沁入心底。沿着墙边栽种上提前培育好的蔷薇,蔷薇花耐寒易养,一字排开的花苗守护着这一片绿,它们是那么的和谐、美好。

母亲又在小院一角用泡沫箱种了许多蔬菜,几箱蒜苗儿翠绿可人,前几日的雨水浇灌更是绿中泛黑,几棵白菜在箱子里跃跃欲试,仿佛要冲出泥土,来窥探外面的世界。两箱小葱郁郁葱葱静静地生长。

一方小院清新雅致,一方小院承载着四季更迭,承载着岁月静好。

人生感悟

凤凰闸口观日出

金茂举

说起看日出,一般人立马会想到泰山。路遥山高何必追逐,苟陂的日出您看过吗?从西埂五里弯向北,塘面水域达到了最宽,在凤凰闸口面向东方观看日出是最佳位置。等到晨曦微露,霞光满天,古塘日出冉冉升起,令人心潮澎湃,这份震撼让人难以忘怀!

在安丰塘的早晨,拂晓提篮洗旧衣,那是一份宁静和安然。清晨六时许,天刚露出鱼肚白,古塘纯净得让人心旷神怡,一湖淡淡的水墨画尽收眼底。塘埂上早起晨练的人们,他们也不高声喧哗,见面或招招手或点点头,仿佛谁也不想打扰这份宁静。

明明天晚上眼睁睁地看着它夕阳西下,清晨时分,是不是趁着夜色又回到东边的家中。既然想要拜访它,那只有等它睡醒吧。等着,等着,鱼肚白的天色,渐渐变成淡蓝。红日未出,一片一片酷似鱼鳞的云朵调皮地涂抹了整个天空,在清澈的池塘水倒映下,水天一色,刚刚的画卷又被重新勾勒了一番,让人一见倾心,完全沉醉在汇集天地之灵气的绮丽景色里。

渐渐地,太阳从东边的老庙古塔后悄悄地探出了头,红红的,像一个蒙着面纱的含羞少女,半遮半掩露出了笑颜。太阳缓缓升起,开始的时候,它从云缝透出缕缕红霞,由暗淡到明亮,像火

岁月留痕

最佳人选

谷永建

根据工作需要,维修车间拟从车间内部招聘一名专职安全员,考试分为笔试和面试两部分。经过阅卷评审,王强和李刚两人的笔试成绩分列一二,顺利进入了面试环节。

这天,王强正在车间里干活,接到通知,要他马上去会议室进行面试。这两天,为了面试取得成功,王强绞尽脑汁,做了精心准备,怀着志在必得的信心,他兴冲冲地就去了会议室。

沿途,有一段离地面两米多高的架空管道。王强来到这里时,维修工小赵和另外一名工人正跃跃欲试,爬梯子上架空管道上工作。按照规定,高空作业必须使用安全带。对安全规程倒背如流的王强,一眼发现这两人身上没佩戴安全带,他刚要提醒,小赵乐呵呵地说道:“王强,祝贺你要当安全员了,今后发现我们有违章的地方,一定手下留情啊!”王强心想,这时候多一事不如少一事,还是少管闲事为妙,于是冲小赵笑笑,快速离开了。

王强前脚刚走,后脚李刚也到了这里。如出一辙,小赵同样热情地给李刚打招呼,李刚也发现了他们身上没有佩戴安全带。于是提醒小赵说:“高空作业必须使用安全带,你们这样工作是很危险的。”

小赵不以为意,笑嘻嘻地说道:“一点小活,很快就能完成,费那事干嘛?”“你们是在拿自己生命开玩笑,没

一样,红彤彤渲染了云朵,向着苏醒的大地照射光芒,倾洒到塘埂、村庄、田野、树木、花草、池塘,美得令人窒息。天际霞光入水中,水中天际一时红。这充满朝气、希望、光明的太阳,赐予万物无限生机,给人们带来温暖,让古老的戈店小镇如旭日东升,蓬勃发展!

太阳照在一群背着书包的少年脸上,那些朝气蓬勃的少年沐浴着朝阳。想起了我小时的童谣:“初升的太阳照在脸上,也照在身旁这棵小树。”门迎晓日,户纳春风。凤凰闸口观日出,心里舒服,情不自禁地张开双臂拥抱着这份美好。那一排排法国梧桐上的鸟儿也都叽叽喳喳地呼朋引伴了。

毕竟苟陂三月中,风光不与四时同。当您行走在安丰塘畔,一眼望去,您可以看见塘中有岛,岛中有塘的奇妙景致。暮春的清晨,您可以在这里观日出,看太阳从遥远的地平线冉冉升起;盛夏的傍晚,您可以来这里看落日,观夕阳西沉,半塘红光跃金银;仲秋时节,您可以夜晚来这里赏月,天上一个月亮,水里一个月亮,月光如秋水如天;万籁俱寂的冬日,您在这里可以晴天观云、雾天观雾、雪天赏雪,确实是一个度假休闲的好去处。

凤凰闸口的下游是石马河、蔚家桥,远处的炊烟在晨霞中袅袅升起了。



春日里,风也轻柔,水也柔柔。在这个季节出游,春光明媚里,自然少不了水的映衬。有了水,为春光平添了不少灵气。可一样的水,却也有着不同的风情。

兴化的水,带着柔和的气息,如江南的小家碧玉。潺潺流水间,还有着嫩嫩的黄作为点缀,更是尽显乡间的亲民味。这黄,来自油菜花田。兴化的油菜花,依旧能让足迹遍及南北的旅客们,眼前一亮。

这亮,在于水。以往,在别处所见的油菜花田,美则美矣,但总让人觉得,似乎少了点什么?百思不得其解之后,来到兴化,谜团顿时豁然解。少的,是水。没有了水,油菜花固然美,却少了灵性。

一片油菜花海,展现于眼前,这是美;花间有水,汩汩流水,穿梭迂回,这是灵。花,如美人的妆容,精致唯美;但若是仅此而已,那便是只是美艳,惊叹过后,不见得会让人留念。而为这份美图点睛,赋予其活力的,是气质。水,便是花的气质。

那一年,女儿求学美国。始而为城市的摩天大楼而狂喜,继而却为居住的乡野僻静而沮丧。于是乎频频来信,倾诉所见、所思、所愁。

记得一次女儿写道:为了挣学费,不得不去餐馆打工,微笑面对顾客,脚却肿得穿不进运动鞋……我就回复她“磨难是意志的试金石”;一次描述给老外送餐,骑着破自行车转来转去,因找不到入口处,耽误数分钟,竟遭遇呵斥连连,恨得背过身从牙齿缝里挤出国骂……我随即安慰道:“权当作人生舞台的小小喜剧”;一次与黑人胖女士驾车相撞,当时客气分手,谁知不久法院送来传票,非但要承认有罪,还要赔偿一大笔罚金,觉得既委屈又莫名其妙……为此,我还去安徽图书馆借阅大批书籍,拣出有关美国习俗的种种文章,扫描、打印;为了不至于书信超重,还把所有的白边统统剪掉,一次次称量,再分若干次寄出。那个时候,书信屡屡,邮资不菲,却也倍感温馨。夜晚反复摩挲书信,真切地感悟到女儿“泥泞留痕”的日日月月。

渐渐地,月圆月缺,春去秋来,女儿毕业了,工作了,正风行的伊妹儿替代了古老的鸿雁传书。垂垂老矣的我们开始学电脑,学电子邮件,每每往返的邮

凡人心迹

春水旅

郭华悦

到兴化,游油菜花海,最佳的方式——船。船家荡着双桨,游客坐在船内,一盏清茶,两三知己,娓娓闲话。身旁的油菜花田,有方形,有长条形,有椭圆形,林林总总,姿态各异。流水潺潺,小船如一片叶子,在水沟纵横间,轻轻飞驰,时而轻快,时而滞留。水道九曲十八弯,每个转弯都能让人有柳暗花明又一村的惊叹。

而与兴化之水大相径庭的,是通天河的水。

通天河,是长江流经玉树地段的名称。到了玉树,映入眼帘的,先是典型的高原藏地风情。慢悠悠的牦牛,已然成了玉树的象征。到通天河的路,“绿色长廊”是必经之地。这是连接通天河的一段路程,九曲十八弯,每每给人柳暗花明又一村的惊悚。

人生百味

不能两全的书信

龚维皖

件次第打印成册。这其中,说到在大洋彼岸竟然看到缤纷多彩的合肥晚报网页,是多么欣慰和思乡;出示被法院邀请作为民众陪审员的文件,是怎样的惊奇和怎样的兴奋……甚至怀孕生子、驾车旅游、学做西餐种种经历和见闻也频频传来。这年中秋,给女儿发送一幅故乡明月照,题诗一首:“我牵中秋月,坐地到西洋,偷看小儿女,相对泪双行。”遗憾的是电子邮件的字里行间,再也没有咸湿的斑斑泪迹漫漶,我们也不可能再听见翻阅信纸的沙沙声如泣如诉,扭扭歪歪、跋山涉水一般的笔迹也就成了遥远的记忆。

再往后,高速发展的通讯让母女似乎没有了时空的距离。连伊妹儿也稀罕得很。只有数码电话的叮铃常常打破夜深的寂静,再就是中国农历除夕,女儿一家人的面容在我的手机屏幕晃来晃去。可以看见外孙女儿举着两个胖胖的

而过了绿色长廊,通天河也就在眼前了。巨浪拍空,滚滚流水从脚下而过,人在桥上,只觉得脚下的世界,深不可测。一千多年前,那徒步过通天河的玄奘,令人佩服;而一千多年后,征服了自然,在河上建起桥梁的,更令人惊叹。

这就是通天河。古时著名的渡口,也是今日多少人心向往之的险地。两岸层峦叠嶂,湍急的河水从峭壁巨岩中奔腾而出,咆哮不已。虽历经风雨的洗礼,带着沧桑的气息,可时至今日,依旧令人动容。

高原之上,还有着另一种水,就在门源县。

到门源,不可错过的是八景之一的花海鸳鸯。门源西边的草原上,有一大片由一百多处泉眼汇聚而成的湖水,被当地人称之为“乱海子”。许多藏鸳鸯,

手指头,听见她奶声奶气地说:“奶奶的合肥比桑妮的美国还漂亮!”又两年,由于姚明成了休斯敦中国人的骄傲,已经多年少有激动的女儿,会突然在电话那头破天荒地狂喊乱蹦,震得我耳膜嗡嗡作响,而屏幕上的妮正在炫耀得来不易的球赛入场票……夜深人静,一切都归于空寂,说不清为什么,拼命地回想刚刚的喧嚣,却留不下一点痕迹让您想念。

再往后,高科技发展的眼花缭乱,人们生活都是高节奏如陀螺转。小小孩成了青年,各自奔走在各自的跑道上,迷恋更高端的现代化,不复再和老人叨叨;女儿也因为我们跟不上时代的节奏,也渐渐疏于视频和微信的简单联络。唯一,是越洋电话。老两口屏声息气,两个斑斑白发的脑袋,围着一个小小手机,生怕漏掉了一点声息。几十分钟过去,一切归于沉寂。慨叹,哪怕留下

栖息于此,终日嬉戏,使其成了草原上的一大奇景。

花海鸳鸯,堪称是草原上最独特的奇景之一。有草原的粗犷不羁,风吹草浪,心旷神怡;有江南水乡的温柔甜美,流水潺潺,鸳鸯戏水;而且,还有花乡之地的璀璨多姿,各类花海逐次铺开,犹如一块块彩色的宝石,镶嵌在这块奇特的大地上。

若是雨天,细雨霏霏,撑一把伞,漫步雨中,听雨水如珠玉落地,打在青草上的婆娑声,犹如一曲不知名的天籁。若是晴天,水面波光粼粼,照着蓝天白云。蓝、蓝得澄净;白,如棉花絮絮。泉水突涌,在湖面上一圈圈漾开,形成了一道道涟漪。鸳鸯时起时落,溅起珠玉点点。

与兴化之水不同的是,兴化的水,柔和中,带着亲民的烟火气息,如小家碧玉;而门源的水,柔则柔矣,但这柔和中,带着一丝不食人间烟火的绝美气息,如一位冰山美人,款款而至。

春日之水,风情万千。春光中,领略水之美,不亦乐乎。

一丝丝风吹草动的印迹也好呀!可是,除了可怕的寂静包围,任是没有反响。想到了录音,或许能如夜晚的风吹落叶,飒飒如孩子们仍在呢喃,呢喃。

再往后,就是现在,用AI在手机上敲打几乎一样的问候,一样的叙事,一样的没有感情偏差的陌生,或者群发着几乎一模一样的笑脸符号,或者节假日雷同的祝福图案……以至于本来由于时空距离而渐渐不可捉摸的亲情就更加不知所措。高科技排山倒海,可是它能否为我的灵魂呜咽而服务?为人与人之间的情感更加有情感有特色?能不能敲打一封只属于我的唯一的远方来信?

几十年后的我,摩挲旧日信笺,父辈,以及祖父辈,包括儿孙辈,都一一走到我们的面前,历史鲜活,连那个时代的味道都微熏弥漫。人道是“家书万倍金难得,远梦千回路不知”。年轮能倒转吗?若是,我肯定要选择那个亲手书信年代,重新执笔那饱含相思和苦涩的信笺,一次次摩挲那歪歪斜斜稚拙的涂鸦,以及沙沙作响的一摞摞信纸。那各地不一的方寸邮票,那载着年月日的邮戳,思绪莫名。人啊,总是在大河滚滚向东流的时候才意识到源头的魅力和活力。不能挽留的遗憾,不能两全的书信!