

音乐教育中多元文化视角与学生音乐素养提升的关联性解析

张志坚

音乐作为人类情感与文化的传播桥梁，其丰富的多样性映射出各种历史、地域和社会的独特文化背景。音乐教育的深层价值，并非仅仅在于教会学生如何演奏和欣赏音乐，更重要的是，它能够通过融合与感受多元的音乐文化，引领学生从一个更加宏大的文化视角去解读音乐的语言和深层含义，进而提高他们的艺术修养和对文化的敏锐洞察力。在这一教育观念的指引下，多元文化音乐教育不再只是关注单一的音乐技能培养，而是将文化认同感、审美鉴赏力以及跨文化沟通能力设定为教育的实践目标。这样的教育模式旨在让学生在多样化的音乐环境中获得灵感，进而塑造一个开放和包容的世界观。音乐教育的精髓，其实质在于帮助学生重新审视音乐的价值，培养他们的审美敏感度、文化包容心态以及创新精神，让他们学会在不同文化背景下尊重并欣赏艺术的多样性，从而更深刻地理解和感受音乐文化的魅力。对于高等院校的音乐教育而言，其教育目标应该是培养出具备全球视野的高素质艺术人才。为此，需要不断深化“以美育德、以音启智、以音润心”的教育理念，帮助学生丰富音乐知识，提高他们的音乐感受力和实践能力。这样的教育路径，将为学生奠定坚实的基础，助力他们成长为既拥有卓越艺术才华，又具备深厚文化底蕴的新时代人才。

一是拓宽视野，增进审美。通过引导学生深入认知和学习不同类型的音乐，如脍炙人口的流行音乐、富有

民族特色的民间音乐、历史悠久的古典音乐等，能够有效地拓宽学生的音乐知识领域，提升其审美广度与深度。在探索各类音乐的过程中，学生将有机会领略到不同音乐风格的独特魅力，并通过深入对比与分析，洞悉不同文化语境下音乐的共性与个性。这样的学习历程不仅有助于学生构建更加全面且多元化的音乐认知体系，还能显著提升他们对音乐艺术的整体感悟与鉴赏水平，进一步点燃对音乐的浓厚兴趣和持续探索的激情。多元文化音乐教育还能培养学生的跨文化交流能力，促进他们对不同文化的尊重与理解，为其未来的音乐创作与表现奠定坚实的基础，并开阔更加宽广的艺术视野。

二是激发创造力，增强文化敏感性。积极鼓励学生深入探索并汲取各种音乐类型的创意灵感，有效点燃学生内心深处的音乐创作激情，并在潜移默化中锤炼他们的创新思维能力。多元文化音乐教育致力于培养学生对全球各地艺术表达的深刻洞察与包容理解，在深入学习世界各地丰富多彩的音乐过程中，学生将有机会更深刻地感受到每一种音乐背后所蕴藏的独特情感、深厚的文化价值以及精湛的艺术精髓。这种深入的学习体验有助于学生更加全面地理解并认同全球文化的多样性，更将激发他们对不同文化背景的尊重与欣赏。跨文化的音乐创作实践在这一教育模式中占据重要的地位，通过参与这种实践，学生将得以形成更加开放、多元且富有创造

力的思维方式，从而摆脱传统音乐范式的束缚与限制，这将为他们在艺术创作中自由地融合各种音乐元素、探索全新的音乐风格提供有力的支持，进而实现自身音乐创作能力的显著提升与飞跃。由此可见，多元文化音乐教育为学生的音乐创作与艺术发展开辟了一片更加广阔的天地，更为他们未来成长打下坚实的文化基石。通过这种教育模式的培养，学生将成长为具有国际视野、深厚文化底蕴以及卓越创造力的优秀音乐人才。

三是深化理解，增加感知多样性。音乐教学实践中，在对比非洲鼓乐的鲜明节奏与欧洲古典音乐的和谐旋律时，学生不难发现，尽管两者在形式上大相径庭，却都能以独特的方式抒发情感、讲述故事。这样的领悟可以让学生认识到不同音乐文化在表达手法上的独树一帜，更让他们体会到音乐作为一种跨越文化界限的语言，能够在多样的社会历史背景中传递人类共同的情感与体验。通过探寻不同音乐文化的个性与共性，学生能够更加全面地把握音乐的丰富多样，从而培养出更为宽广的文化胸襟和更为细腻的音乐感知力。这种教育模式，在提升学生的音乐鉴赏水平的同时，也进一步促进了他们对世界文化多元性的尊重与理解。

四是促进交流，拓宽视野。通过多元文化音乐教育模式，学生得以站在全球化的高度，深刻洞察不同文化间的交融碰撞以及它们在全球历史和社会格局中的位置。在多元化音乐风格

的探索和学习过程中，学生将能够更深入地领略和理解世界各地独特的历史文化魅力。更为重要的是，音乐作为一种无国界的语言，能够为学生打破文化壁垒，助力他们形成更为开放包容的世界观。通过亲身感受和体验不同文化的音乐表达方式，学生将逐步认识到各种音乐在全球历史长河中具有重要的地位，以及在全球化的大背景下如何相互影响、交融并蓄。这种教育方式不仅能够提升学生的跨文化理解力，还能帮助他们建立起更加宽广包容的国际视野，为日后参与国际文化交流与合作奠定坚实的基础。

五是强化技能，提升素养。多元文化音乐教育既着眼于提高学生的音乐技能，又致力于全面培养他们的音乐综合素质。通过设计丰富多彩的课程、实施专业的听觉训练，以及组织音乐演出等实践活动，学生在知识技能、审美情趣以及情感体验等多个维度都能获得显著提升。这种教育模式帮助学生打下坚实的音乐理论与实践基础，更深层次地他们对音乐艺术的领悟，并磨炼出更加精湛的音乐表达技巧。随着综合素质的全面提高，学生的音乐感知力和创造力也得到大幅增强，这无疑为他们在音乐领域的学术研究、艺术创作乃至未来的职业生涯铺设了坚实的基石。这种教育理念和实践不仅能促进学生音乐技能与综合素质的和谐共进，还激励着他们在多元文化的广阔天地中勇敢探索，不断挖掘音乐的无穷潜力，成长为兼具创新精神与国际视野的杰出音乐人才。

(作者单位系重庆人文科技学院)

“大思政”视域下高校主题班会实践路径探究

陈奇 李振浩

高校主题班会作为高等教育体系中的重要组成部分，是落实立德树人根本任务的重要方法，是全面贯彻“三全育人”要求的重要抓手。主题班会作为“大思政课”的重要形式之一，其重要意义不言而喻。

思想引领，打磨精品思政班会课程主题

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是高校主题班会开展前应该考虑的根本问题。首先，要聚焦时代之变，积极组织辅导员、思政课老师围绕立德树人这一根本任务，聚焦思想引领，共同设置出符合时代发展和时代需求的系列思政班会主题。例如，以“国家安全日”为契机，可以开展国家安全教育主题班会，加深学生对国家安全知识的理解与掌握，并在实践中主动履行维护国家安全的义务。以“宪法宣传周”和“民法典宣传月”为重点，开展法治宣传主题班会，大力弘扬社会主义法治精神，强化学生法律意识，提高法治素养。以“主题党日”为主题，开展党史学习教育主题班会，让学生在党史学习教育中汲取成长营养、凝聚奋进力量。其次，在制定精品班会主题的同时，要注重其思想性、及时性和共情性，将其作为学生思想引领的重要阵地，努力引导学生树立远大理想信念和正确价值导向。

多措并举，创新主题班会组织开展形式

高校主题班会组织开展形式是影响育人成效的重要因素，积极创新主题班会开展形式，注重针对性和操作性，切实提升学生参与主题班会的兴趣，努力形成互动式主题班会、实践式主题班会和体验式主题班会相结合的组织开展形式。一是通力协作，在互动中感受真情，让学生站在讲台上从容不迫地分享心得，常态化在主题班会上开展互动游戏和讨论环节，让学生既是聆听者又是讲授者，既是组织者又是参与者，真正帮助学生参与到主题班会中，使主题班会成为师生情感交流的重要载体。二是知行合一，在实践中感悟真理，将主题班会贯穿到实践的过程之中，让学生在实践中感受成长。可以将主题班会开在社会实践路途上、志愿服务过程中、专业实习工作内、课外拓展活动中，这种实践式主题班会改变了以往固定场所的形式，真切地让学生在实践中体会自我、成长。三是躬身力行，在体验中实现真我，积极拓展主题班会开展方式，大力开展以模范宣讲、纪录片观看、电影播放、知识竞赛、演讲比赛等为形式的体验式、沉浸式主题班会，让学生在其中感受自我、体会自我、实现自我，从而能够有效增强主题班会的育人成效。

统筹推进，构建主题班会系统内容体系

跟随时代进步，关注时代发展，高校应持续将主题班会规范化、系统化、课程

化，积极组织辅导员、思政教师就主题班会内容体系进行深入讨论，使主题班会内容体系更具针对性和时代性，着力构建有深度、有广度、有温度的主题班会内容体系。一是要注重做好学生思想教育，将理想信念教育、爱国主义教育、责任担当教育作为思想引领的重中之重，着重引导学生树立正确价值导向和理想信念，培养德才兼备的社会主义建设者和接班人。二是要注重做好学生成长导航，着力在入学启蒙教育、社会实践教育、学习研究教育、职业生涯规划上下功夫，帮助学生在大学期间快速成长，促进学生德智体美劳全面发展，引导学生树立科学成才、健康成长观念。三是要做好学生安全防护，构建网络安全、日常生活安全、生命安全在内的安全教育体系，将其贯穿学生全生命周期，积极开展相关主题班会，不断增强学生安全意识。四是做好学生贴心服务，将心理健康、资助育人、就业帮扶、生活服务纳入主题班会教育体系中，从学生实际出发，解决学生最关心的问题，增强学生在校期间的获得感、幸福感、归属感。

凝心聚力，提升主题班会育人影响成效

育人成效是主题班会成功与否的重要表现，为提升育人成效，高校应在育人主体和主题班会影响深度、广度上出实招。一是拓展主题班会育人主体，积极构建以“3+N”为核心的育人主体

模式，“3”即辅导员、思政课教师和学校党政干部，形成三者开展主题班会的常态化制度，打破以往只有辅导员作为主题班会育人主体的单一模式。思政课教师开展主题班会能从专业角度对学生进行思想引领和价值观引导，党政干部开展主题班会能关注到学生所需，了解学生遇到的实际困难并加以针对性解决。“N”即学术大咖、道德模范、人民英雄、技能大师等各类群体，高校可以积极邀请一批优秀模范人物进校园开展主题宣讲。二是拓宽主题班会影响成效，注重延展性和启发性，积极利用新媒体资源，推进主题班会课程化，打造新媒体素材库，定期组织辅导员参加新媒体技术运用培训，掌握视频剪辑、线上教学工具使用技巧，录制主题班会视频课程，按德育、智育、美育等分类整理，为班会随时取用提供便利。通过全方位、创新性地利用新媒体资源，主题班会不再局限于传统课堂模式，不仅能深度融入学生生活，全方位提升教育影响力，还可呼应思政课守正创新需求，双轨并行赋能高校育人工作。

(本文系基金项目2023年安徽省教学质量工程项目“2023年安徽省高等学校质量工程项目教学创新团队”(编号:2023xctd108)和校级科研项目“大禹文化融入高校思想政治教育研究”(编号:2024SK07)的研究成果)

(作者单位系蚌埠学院)

数字时代背景下如何推进法律硕士教学建设与改革

向雨婷

进入新时代，我国信息化、数字化发展加快推进，取得了历史性成就和变革，信息技术的迅猛发展深刻重塑着社会各领域的运行模式，法学教育领域亦深受其影响。党中央一直高度重视法治人才培养与法学教育工作，习近平总书记在考察中国政法大学考察时指出：“法治人才培养上不去，法治领域不能人才辈出，全面依法治国就不能做好。”这为法学教学建设与改革指明了方向，提供了根本遵循。法学教育是中国特色社会主义法治建设的基石，而法律硕士教育是法学教育体系的重要组成部分，对于提升法律专业人才的素质、推动法律职业的发展以及加强法治社会建设都具有不可忽视的重要意义，必须顺应数字时代发展潮流，积极探索创新路径，为构建法治社会输送高素质法律人才。

一是创新教学内容。数字技术的快速迭代催生了众多新兴法律领域与问题，如人工智能、大数据隐私保护、数字货币监管等。法律硕士作为实用型人才，其所学必须与社会实际法律

需求相匹配，因而教学内容必须与时俱进，将计算机科学、信息科学、统计学等与法学交叉融合，培养学生的跨学科思维和解决复杂问题的能力。然而，传统教学体系相对固定，课程更新存在一定滞后性，这就要求教育者在教学内容的更新与整合上投入更多精力，紧跟数字时代法治发展步伐，因时而进、因势而新，及时调整教学内容，使法律硕士的教育紧扣时代脉搏。

二是创新教学方法。在数字时代，可以借助数字技术广泛搜集具有时代特征与中国特色的案例资源，充实案例教学资源库。利用虚拟仿真技术开展模拟法庭、法律谈判、法律咨询等模拟教学活动。模拟法庭可依据真实案例数据进行场景还原与角色模拟，让学生在高度仿真的环境中体验庭审流程与法律实践技巧；法律谈判与法律咨询模拟则可创设各种复杂的法律实务情境，锻炼学生的沟通协商能力与专业服务能力。学生还可通过汇聚古今中外各类法律条文、案例、学术研究成果的在线法律数据库进行自主性学习，老师的教学方式

也可相应发生从知识传输到方法教学的创新变革。

三是保障实践教学。法学学科是实践性很强的学科，法学教育要处理好知识教学和实践教学的关系。现今法律硕士教学安排中，针对法律硕士的实践能力培养，开设了相应的法院、检察院、律师事务所等单位的校外实习。在数字时代，实践与理论学习的结合有了新的可能。通过建立实习管理信息系统，学校可实时了解学生在实习单位的表现情况，实习单位可及时向学校沟通交流，学生可反馈自身的实习需求与问题。学校与实习单位可共同开发线上实习课程与培训项目，为学生提供针对性的实习指导与职业技能培训。利用视频会议技术，学校教师可远程参与实习单位的案例研讨与业务培训活动，实践导师也可在线为学生开展实务讲座与经验分享。

四是共享教学资源。在数字时代，可以打破院校与地域限制，加强法学教学资源的共享与交流。通过建立全国性或区域性的法学教育资源共享平

台，实现课程资源的互通互选、教学经验分享传播以及师资力量的互补互促。例如，东部发达地区法学名校可将优质课程资源向中西部地区院校开放，同时选派骨干教师通过线上或线下方式开展教学示范与交流互动；中西部地区院校也可将具有地方特色的法学实践案例与研究成果分享出来，丰富法学教育资源的多样性。这些共享教学资源、促进沟通交流的举措，将有利于缩小地区间的法学教育差距，推动中国特色法学教育均衡发展，实现全国法学教育的协同发展新格局。

数字时代为中国特色法学教学建设与改革带来了前所未有的机遇。我们应充分利用数字时代这一背景下不断涌现出的新技术、新手段，积极推动法律硕士教学建设与改革进程，这不仅有助于推动我国法学教育事业的繁荣发展，还将为全面依法治国战略的深入实施提供强有力的人才保障，为构建中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家贡献重要力量。(作者单位系三峡大学)

科技的持续进步带动人工智能(AI)技术的飞速发展，而人工智能技术正逐渐重塑教育的格局，特别是在音乐教育方面。音乐教育不只是音乐知识的传授过程，更是培育学生艺术感受力、创造力及情感表达能力的关键环节。虽然传统的教学模式在基础教育层面具有一定的效用，但时代的变迁要求探寻如何利用先进科技手段来提升教育质量，并实现个性化的学习路径，这已成为教育革新的核心使命。而人工智能技术的引入，无疑为这场变革注入了强大的动力。

精准引导，激发兴趣。对于学习音乐的学生而言，兴趣无疑是驱动他们深入探索的核心动力。而人工智能技术在这一领域具有得天独厚的优势，能够发挥重要的作用。在音乐教育的实践中，人工智能技术通过深入剖析每位学生的兴趣所在、学习进度以及存在的薄弱环节，为他们量身打造个性化的学习方案和练习建议。人工智能技术可以依据学生在节奏把握、旋律感知、技巧运用等各个方面的具体表现，智能推荐既符合其兴趣又能挑战其能力的曲目或练习内容。这不仅能够有效激发学生的学习兴趣，还能进一步挖掘他们的创作潜能。通过智能化的辅导系统，学生可以获得更及时、更具针对性的反馈，从而帮助他们在演奏水平上实现稳步提升，并且帮助他们能够更深刻地理解和感受音乐的魅力。结合思政教育的引导，还可致力于帮助学生塑造正确的音乐观念，鼓励他们追求精湛技艺的同时，更要注重在音乐创作与表演中融入深厚的人文情怀。最终的目标是培养出既具备卓越艺术素养，又怀有强烈社会责任感的新时代音乐杰出人才。

优化资源，提升评估。人工智能技术的引入，让音乐教育领域的教学资源变得更为动态、开放与多元。音乐教师可以利用人工智能技术，迅速获取丰富的音视频教学材料，诸如珍贵的音乐演奏录音、经典曲目的深入解析等，从而极大地丰富教学内容，使其更具针对性和吸引力。AI技术还能智能地根据教师的教学需求，快速筛选出最为贴切的教学资源，这无疑将极大地提升教学的效率和质量。通过运用先进的声音分析软件和传感器技术，AI科技能够为学生提供即时的反馈。这意味着学生在唱歌或演奏的过程中，可以立刻认识到自己在音准、音色以及共鸣等方面存在的问题，并据此作出相应的调整。这种实时的评估机制，有助于学生精确地改进自己的演奏技巧，更能激发他们学习的主动性和提升学习效果。人工智能技术在音乐作品分析方面的应用，也为师生提供了更为深入的作品结构和风格解析，这无疑将加深学生对音乐作品的整体理解，并提升他们的音乐表现力。

模式创新，激发潜能。得益于虚拟现实与增强现实技术的飞速发展，音乐教育正迎来前所未有的变革。借助先进的人工智能技术，打造虚拟音乐教室，这样的教学环境让学生得以在虚拟的空间中与各类乐器进行交互，深入体验多元化的音乐演奏场景。更为亮眼的是，AI教师在此环境中能够即时地为学生提供指导，确保每位学生都能享受到定制化的辅导。这样的教学方式，无疑让学生在享受学习过程的同时，也极大地丰富了自身的艺术感知。翻转课堂与项目式学习的有机融合，也为音乐教育带来崭新的气象。课前，学生可以通过人工智能技术平台提前预习核心知识点，到课堂上，则更多地投入实践操作和深入讨论中，这样更能发挥学生的主观能动性。AI系统在此过程中能够实时监控学生的学习进展，为他们提供适时的反馈和个性化的学习建议。而在项目式学习中，学生有机会围绕自己感兴趣的各类主题，利用AI工具展开创作，从音乐鉴赏者的身份进入到音乐创作者的身份中。通过这些新颖的教学模式，能够锻炼学生的自主学习能力，更推动音乐教育向更为个性化和互动化的先进方向发展。

创作工具，拓展应用。当前，智能作曲软件如Amper Music、AIVA等，已经为音乐创作领域带来了翻天覆地的变化。这些软件能够精准地根据用户的指令或是情感输入，迅速生成符合期望的音乐佳作。其背后的深度学习算法不仅为用户提供了海量的音乐素材与多样化的创作模板，还能根据创作者的个性化需求，对作品进行精细化的质量调优，从而实现对灵感与技术的无缝对接，显著降低音乐创作的入门难度。人工智能技术还能根据学生即兴创作的旋律，智能生成和谐的伴奏，这一功能无疑为学生们更自如地完成音乐作品提供了强大支持，同时也进一步激发他们深藏的音乐创作潜能。这些前沿工具的应用，不仅极大地激发了学生对音乐创作的热情与兴趣，还在无形中拓宽了他们在音乐表达与编曲方面的创新空间。越来越多的学生得以亲身参与到音乐创作的每一个环节，从中培养他们的艺术创新思维与技术应用能力。

情感识别，促进成长。借助先进的音乐情感识别技术，学生们得以更深刻地领悟音乐作品的内在意蕴与情感流露。人工智能技术系统通过细致分析旋律的起伏、节奏的变幻以及和声的交织，能够精确捕捉并解读出音乐作品所蕴含的丰富情感与深邃意境。这为学生在欣赏和创作音乐时，提供了更为敏锐的感知力和更为深入的理解力，使他们能够更准确地把握音乐的情感脉络。这项技术还在无形中提升了学生的音乐鉴赏水平，让他们在演奏或创作时能够更贴切地传达出内心的情感。人工智能技术在情感教育领域的运用同样彰显出优势，尤其在音乐治疗方面表现突出。通过为学生量身定制个性化的音乐处方，AI科技能够有效调节他们的情绪状态，还能在一定程度上缓解心理压力，从而有力促进学生的情感健康与心理成长。这种将情感教育与音乐教育相结合的创新实践，让音乐教育的内容更加丰富多彩，也为学生提供了更为全面的身心发展支持。展望未来，人工智能技术无疑将助力人们在音乐艺术征途上实现更多的突破与提升。

(作者单位系重庆人文科技学院艺术学院)

人工智能技术在当代音乐教育中的应用与延伸

王宁



本版投稿咨询电话：
13063463253