

学习贯彻党的二十届三中全会精神

全面深化改革，着力推进淮南经济社会发展

苏立公

党的二十届三中全会指出，全面深化改革“要坚持以制度建设为主线，加强顶层设计、总体谋划，破立并举、先建后破，筑牢根本制度，完善基本制度，创新重要制度”。深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，推动全会精神在淮南落地生根，着力点就是全面深化改革，解放生产力，发展生产力，推动淮南经济社会大踏步发展。

一、全面深化改革，着力创新激发广大劳动者聪明才智和干事创业的机制体制

劳动者是生产力最具决定性要素。全面深化改革，其本质上是通过对我国社会生产关系和上层建筑方面机制体制的调整，激发并调动广大劳动者建设中国特色社会主义伟大事业的积极性和创造性。马克思历史唯物主义基本原理揭示了人类生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾运动，推动人类社会一步步从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会，发展到社会主义社会的历史阶段。随着时代的发展、社会的进步，生产关系和上层建筑方面的机制体制会逐步过时，跟不上时代发展的要求。只有通过全面深化改革，对社会生产关系和上层建筑进行调整，更新广大劳动者的思想观念，创新广大劳动者干事创业的机制体制，才能实现解放生产力、发展生产力的目的。

从这种意义上看，落实党的二十届三中全会精神，淮南要紧密结合经济社会发展的需要，不断深入解放思想，更新观念，构建能够切实激发和调动广大劳动者聪明才智、干事创业、建设现代化美好淮南的积极性和创造性的机制体制。

二、全面深化改革，着力构建激发大中小企业等实体经济积极生产和创新创造的机制体制

实体经济是一个国家、一个社会和一个民族的立身之本，是国家财富的重要来源，是国家强盛的重要动力，其主要有各地归属于公有制经济和非公有制经济。党的二十届三中全会强调，要毫不动摇地巩固和发展公有制经济，毫不动摇地鼓励、支持、引导非公有制经济发展，保证各种所有制经济依法平等使用生产要素、公平参与市场竞争、同等受到法律保护，促进各种所有制经济优势互补、共同发展。落实党的二十届三中全会精神，淮南需要聚焦创新激发和调动大中小企业等实体经济扩大生产、创新创造、高质量发展的机制体制，筑牢稳步推动淮南经济社会发展的“引擎”。

一方面要毫不动摇地坚持巩固和发展公有制经济。公有制经济是社会主义社会经济基础的主要构成。坚持公有制经济的主体地位，不断巩固和发展公有制经济，就是不断夯实中国特色社会主义事业的根基。通过全面深化改革，建立让大型国有企业等公有制经济选择淮南、落户淮南、扎根淮南的机制体制，不断巩固和守护好推动淮南经济社会发展的动力源泉。

另一方面，要毫不动摇地鼓励、支持、引导非公有制经济发展。非公有制经济是作为我国社会主义市场经济的重要组成部分，在发展社会生产力中具有不可替代的地位和作用。根据《淮南市2023年国民经济和社会发展统计公报》，2023年淮南生产总值（GDP）1601.6亿元。其中，第一产业增加值152.5亿元，第二产业增加值657.6亿元，第三产业增加值791.5亿元。从事第三产业的主体是属于非公有制经济的大中小企业。由此可见，目前非公有制经济已经成为推动淮南经济社会发展的强大支柱。全面深化改革就是要构建起充分调动广大非公有制经济大中小企业创新创造的机制体制，不断培育拓展推动淮南经济社会发展的动力源泉。

三、全面深化改革，逐步完善激发广大驻淮高校与本市企业、产业、行业各方面深度融合发展的机制体制

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出，“必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，统筹推进教育科技人才体制机制一体改革，健全新型举国体制，提升国家创新体系整体效能”。结合淮南经济社会发展实际，贯彻落实党的二十届三中全会精神，就是要通过全面深化改革，积极构建促进驻淮高校与本市大中小企业、各个产业和行业深度融合发展的机制体制，推动实施科教兴市、人才强市、创新驱动的发展战略，厚植淮南经济社会发展的人才和智力根基。

经济发展靠科技，科技创新靠人才，人才培养靠教育。目前，淮南市入驻高校有13所。其中，田家庵区5所高校，寿县县城1所，寿县新桥国际产业园7所。可见，淮南市科研资源、人才资源和教育资源非常丰富。一方面，要全面深化改革，通过制定和出台各项政策，积极推动驻淮高校与本市大中小企业、各个产业和行业的深度联动与融合发展，促成高校科研人员把研究课题直接对接企业难题，把学术文章写在淮河南岸工矿企业田间地头，把淮南丰富的教育资源和人力资源转化为现实的推动淮南经济社会发展的生产力。另一方面，要全面深化改革，完善淮南市人才引进和使用的激励政策，积极促成驻淮高校毕业生留淮就业创业，既实实在在帮助企业有效解决招工难、招聘难、留住难等问题，又为今后淮南经济社会可持续发展储备足够的优质人力资源。

老年大学应注重培养学员的审美能力

李庆南

长淮视点

具有中国特色的老年大学，为众多渴望通过学习充实生活、丰富情趣的老年人，提供了一个好的去处。老年学员通过学习，可以更好地对中国传统思想文化进行传承与创新，并通过他们的带动，进而在群众中形成一种更高层次的精神文化追求。

现在各地老年大学开设的学习科目，大致可以分为以下几类：戏曲唱腔类、管弦器乐类、书画篆刻类、舞蹈健身类、诗词创作类和工艺美术类。从某个角度来看，这些都是不同种类的艺术，更是中华传统文化的结晶。按照艺术的教与学来分析，按照文化的传承来研究，按照老年人求学的特点来思考，我们或许能够跳出固有的思维模式，找到一条适合老年大学的教与学的新路子。

这其中，注重培养学员的审美能力，就是重要的一环。教育家苏霍姆林斯基曾说过：“没有美的教育，就不可能有完整的教育。”在老年大学的教学中，也同样少不了美的教育。

一、增强学员的学习情趣，离不开审美能力的提高

老年大学固然也要重视基本功的教学，要指导学员勤奋练习技巧，从一笔一画、一招一式、一点一滴学起。但是，如果能够针对老年人的特点，在教学中以追求艺术美为大目标，将是老年教育的一个新思路。换句话说，就是既要让他们学习和掌握基本技能，又要注重培养他们的艺术鉴赏力。

老年人求学，应当是对自我进行的一种修养，一种知识上的“补短板”。相对年轻人来说，老年人见多识广，理解能力强，但也有记忆力较差的问题。那就要在教学中扬长避短，一方面，注重老年学员的基础训练；另一方面，把教学目的提升到一个高度，引导他们把自己的所学融入追求艺术美的境界。

有些老年大学的学员，开始是凭借一时的心血来潮，学了一段时间后，不少人就会感到难学，慢慢地失去了兴趣。解决这一问题，就要在教学中注重增强老年人的学习情趣。

比如说在书画艺术的教学中，既要

让学员们在知识与技能方面进行学习和训练，还要通过不断地启发和熏陶，培养学员们发现美、表现美、创造美的能力。单就书法和国画来说，要让学员们明白，一个缺乏审美观的书画家，不可能创作出优秀的作品；同样，对一个学习书画的人来说，如果缺乏审美能力，也很难学好书画。

音乐是一种动态的表现艺术，老年大学开办的歌唱、戏曲都属于这一类。通过引导学员反复倾听一些名家的优秀作品，从审美的高度让他们深刻理解作者的情怀和作品的境界，这样既能增加学员的学习兴趣，也能让他们迅速进入角色，达到学得快、记得牢、效果好的目的。在语言艺术的教学中，也应该借助语言塑造的艺术形象和意境，进而深刻理解作者丰富的情感。学员在艺术鉴赏的过程中获得强烈的审美感受，才会对这门课产生强烈的兴趣，化被动为主动，进入艺术创作的天地。舞蹈健美健身类的学习，也同样要通过对专业人士示范动作的姿态、表情、肢体语言等形成感染力，进而吸引学员的注意力并激发共鸣，学习的兴趣也就由此而产生了。

老年大学在所设课目的教学中，应当注重引导学员逐步看到美的价值、美的形式和美的内涵，注重培养他们的艺术鉴赏力。学员的审美观提高了，眼界提高了，自然会对所选学的科目产生较浓厚的兴趣。有了兴趣，就可以站在一个新的角度，去审视所学的知识；还可以举一反三，产生联想，进而把各门艺术进行融会贯通，加快知识的理解和掌握。

笔者走访过几位学习成绩优异的老年大学学员，发现他们都有一个共同的特点：博览群书，知识面广，理解力和判断力强，在学习中善于联想，常常举一反三，很快就掌握了所学的知识。例如，国画作品的留白是一个老话题。然而，当站在一个审美的高度来看，你会发现，所有的艺术作品都有留白。音乐作品的留白，让听众在无声中依然感受着旋律起伏，这正是白居易诗中的“此时无声胜有声”；雕塑作品的留白，让人们对维纳斯雕像浮想联翩；诗词作品的留白，更让人们沉湎于诗人美好的意境之中，激发出核爆炸一样的想象力。此时此刻，你在惊叹艺术作品的同质性的

时刻，是不是会加深了对留白技巧的理解呢？

二、老年大学的师生，应当补上审美教育这一课

老年大学里的学员，很少受过审美意识的教育。许多热爱艺术的人士，甚至是一些有成就的艺术家，往往也只是在作品上下功夫，而不太重视理论探索；传授给学员的，只是些艺术实践的心得，而不能上升到美学理论的高度来诠释。比如说在书画教学中，一些艺术名家都很少用文字去总结自己的心得体会和审美经验。纵观整个社会，有许多人丧失了审美能力。这正如吴冠中先生所指出的，“今天中国的文盲已经不少了，但是美育很多。美学教育的缺失，使得我们渐渐失去了审美能力”。

说起来审美能力并不神秘，就是人的艺术鉴赏力，是指一个人感受、鉴赏、评价和创造美的能力。审美感知能力是指审美主体凭借自己的生活体验、艺术修养和审美趣味有意识地对审美对象进行鉴赏，从中获得美感的能力。缺乏审美力，缺乏审美眼光，学习任何东西也只能看到其表象，而很难真正了解其内涵。因此，老年大学的师生们，应当补上美学教育这一课。不论你选学什么科目，都要以自己独特的眼光去读懂它、理解它，不然，教师教起来会很累，学员学起来更累，产生不了好的效果。

作为老年大学的教师，要从美学理论的高度，充分认识所教的课程，所承载的艺术分量和价值，引导学员去分析、鉴赏各类与此相关的优秀作品，真正从中汲取到艺术营养，这样才能取得事半功倍的效果。作为老年大学的学员，应当努力掌握艺术欣赏和艺术创作的基本方法。所有的艺术作品，只能通过欣赏者对作品发生兴趣，才能在欣赏过程中得到审美愉快。欣赏者是通过感受、想象、体验、理解等活动，把作品中的艺术形象“再创造”为自己头脑中的艺术形象。

三、美学教育融入老年大学各学科是个大课题

也许我们现在还很难在老年大学里专门开设关于美学教育的学科，只能把美学教育融入现已开办的各个学科中。这里要靠学校、教师和学员的共同努力，探索出一条中国特色的老年教育

的新路子。

让人感到欣慰的是，现在已经有一些老年大学的教师在教学中，不自觉地采用了这种方法，并且已经取得了较好的效果。在声乐教学中，通过一段时间严格系统的学习后，学员们就会知道哪些声音是科学的和具有美感的声音，这是初级的过程；然后再引导学员把学到的歌唱技巧运用于演唱，并结合自己的状况，发出有个性的声音，这就是一个感受美、鉴赏美、表现美、创造美的过程。当学员在教师的审美引导下，产生不可遏止的审美期待时，就会自觉地调动自己的感知、理智、想象、情感理解的审美心理要素。这也是声乐美学教育的一个重要内容，老年学员对此感受将会更深刻，更能通过演唱歌曲，感受到其中的旋律美和意境美。

在国画教学中，基本的笔墨功夫很重要，但是培养学员对国画的欣赏能力更为重要。中国画与西画相比，更具有抽象性，追求神似，需要鉴赏者具有一定的想象力，才能真切感受到中国画中的笔墨变化所带来的美感，体验到中国画的艺术美。而这些，正是青年学生之短，而是老年学员所长。在诗词教学中，古诗词的欣赏更要放在首位。古诗词是中华文化的瑰宝，是中国人民智慧和情感的结晶，学习古诗词鉴赏，不仅能够领略诗词的美妙之处，还可以培养人的审美能力；特别是诗词中具有独特的艺术修辞手法、意象描绘和节奏感，可以激发人们的想象力和创造力，进而提升人的审美水平。这样，学员们在学习诗词创作时，才能真正写出富有时代新意、富有美感的高质量诗歌作品。

同样，在书法篆刻、管弦器乐教学和舞蹈健身乃至工艺美术类教学中，也有异曲同工之妙。总之，老年教育是一篇大文章，对于教师来说，教育不能仅仅是知识的灌输，对于学员来说，也不能仅仅是知识的积累。老年教育更应当是一种美的启发、美的感悟和美的熏陶。

我相信，中国老年大学的学员群体通过学习增强自我修养，必将在自己的生活层面、社会层面和思维观念上逐步体现出中国风格、中国气派、中国视野和中国智慧，有了这样一个充满活力的巨大群体，必将绘出中华民族发展史册上一片最鲜明的文化底色。

全面提高干部现代化建设能力

刘松博

习近平总书记指出：“党的干部是党的事业的骨干。”以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴，是新时代新征程党和国家的中心任务。要完成这一中心任务，必须有一支政治过硬、适应新时代要求、具备领导现代化建设能力的干部队伍。党的二十届三中全会《决定》提出“健全常态化培训特别是基本培训机制，强化专业训练和实践锻炼，全面提高干部现代化建设能力”。

当前，国际环境严峻复杂，国内改革发展稳定任务艰巨繁重，面对纷繁复杂的国际国内形势，广大干部必须全面提高现代化建设能力。习近平总书记在为第六批全国干部学习培训教材所作的《序言》中强调：“全面提升与推进中国式现代化相适应的政治能力、领导能力、工作能力。”这为

广大干部提升能力本领明确了时代要求、科学内涵和目标指向。打铁必须自身硬。新征程上，广大干部要把提升能力、增强本领作为终身课题，主动通过学习培训加快知识更新、优化知识结构、拓宽眼界和视野，使自己的能力素质跟上党中央要求、跟上时代前进步伐、跟上事业发展需要。广大干部要善于通过学习培训，增强学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、抓落实本领、驾驭风险本领等“八项本领”，提高政治能力、调查研究能力、科学决策能力、改革攻坚能力、应急处突能力、群众工作能力、抓落实能力等“七种能力”，不断增强识变之智、应变之方、求变之勇。

习近平总书记指出：“通过加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练，推动广大干部严格按照制度履行职责、行使权力、开展工作。”这

一重要论述深刻阐明了干部全面提高现代化建设能力的基本途径。加强思想淬炼，就要系统学习马克思主义基本原理，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、实践要求，坚持用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。加强政治历练，就要时刻绷紧旗帜鲜明讲政治这根弦，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，始终站稳政治立场，增强政治定力，严格遵守党的政治纪律和政治规矩。加强实践锻炼，就要坚持理论和实践相结合，在实践中学真知、悟真谛，在改革发展主战场、重大斗争最前沿、服务群众第一线经受磨炼、积累经验、增长见识，稳步提高现代化建设能力。加强专业训练，就要自觉钻研业务，掌握履职必备的基本知识技能，同时根据业务需要，加强新知识新技能学

习，着力提升专业水平。

全面提高干部现代化建设能力，需要健全常态化培训特别是基本培训机制。干部教育培训是建设高素质干部队伍的先导性、基础性、战略性工程。党校（行政学院）、高等院校及各类干部教育培训机构应发挥各自优势，扎实开展针对性教育培训，同时加强交流合作，协同推进干部队伍教育培训工作。坚持应训尽训，确保全员覆盖，让不同层级不同类型干部都能接受系统理论教育和专业技能培训，同时坚持按需施训、因材施教、精准施训，制定个性化培训方案，满足干部多元化教育需求。要在创新教学方法上下功夫，综合运用研讨式、案例式、模拟式、访谈式、行动学习等方法，充分利用互联网、大数据、人工智能等技术，实现教学相长、学学相长。对课程设计、培训实施、考核评估、学风督查等各个环节进行严格管理，根据业务需要，加强新知识新技能学

建立多层次体系，提高服务满意度。结合当地特色，创建乡村养老服务组织，以村干部为首，打造高质量的养老服务小组，打造村级养老服务站，发挥领导的带头作用，组织网格员、村（社区）工作人员通过定期上门或电话进行探视、走访、慰问、帮扶。充分掌握特殊困难老年人基本情况和养老服务需求，全面提高农村老年人的幸福感和安全感。

目前，农村养老问题逐渐成为整个社会关注的焦点，也成为了当下迫切需要解决的问题，我们应当重视养老方式的选择及应用，在合适的养老方式的基础上努力满足老人生活上及精神上的需求，全面提升老人养老幸福感。

如何迈过农村老人养老的“坎”？

赵梦雪

当前，在农村养老服务业方面，政府出台了一系列促进养老服务业发展的政策措施，但其发展仍然呈现出供给不足、结构失衡的特征。2023年12月，中央经济工作会议把“发展银发经济”作为2024年的重点经济工作之一。2024年1月，国务院办公厅印发《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》（以下简称《意见》），《意见》将“提升农村养老服务”列入发展银发经济的七个急难愁盼的民生事业之中，并提出定向发力解决老年助餐、居家养老、老年健康服务、养老照护服务、老年文体服务、农村养老服务等基本养老服务中的短板弱项。

由于农村老人无退休工资、无长护险，除了医疗报销有限的新农合之外，又无其他商业医疗保险，这使农村老人特别是高龄老人与失能失智老人的养老难题增大。在今年上半年开

展的“老有所养”专项审计走访中发现，虽然部分养老机构设施环境得到了相对的改善，但人员配置、服务等各方面的问题仍得不到解决，老年人的心里健康问题也容易忽视。

现阶段，农村的养老模式基本还是家庭养老，由家庭成员对老年人进行生活照料、经济支持等。但是家庭养老模式过于单一，存在很多问题，这就不得不让很多农村老人担心自己是否能够老有所依。因此，各地区更应该积极发挥政府统筹作用，加快补齐短板、完善农村养老服务建设，因地制宜推进农村产业发展，丰富农村养老模式，全面提升农村养老服务能力。

培育乡村产业链，增强公众参与度。有效结合当地的资源优势和传统文化，营造集体经济体系，打造特色的乡村产业链，开展现代化农业经营形式，让每家每户参与进来，共同分

享产业链的收益，将经济效益划分到每家每户，进一步提升农村地区的经济水平。近年来，淮南市八公山区始终坚持农文旅协同发展，打造了妙山民宿、闪冲美食、南塘旅游等特色品牌，进一步盘活闲置农房，带动周边村民就业创业，缩小了乡村与城镇的经济差异，丰富了农村老人养老生活，提升了老年人的养老经济水平。

推广居家式养老，提升养老舒适度。全面推广居家养老，加快推进适老化改造，按照家庭自愿+政府补贴的方式推进家庭内部改造，对按照标准完成改造的家庭给予一定的财政补贴。如目前八公山区已完成90户农村家庭适老化改造，共发放财政补贴24.8万元；已建成家庭养老床位196床，签约服务对象196人，开展上门服务13543次，并对196名特殊困难老人家庭进行了智能化改造，进一步减轻了家庭养老负担。

理论视界

淮南市社科联 协办