

□小小说

古树下的约定

卜庆萍

在遥远的小镇边缘，矗立着一棵古老的榕树，它的枝叶遮天蔽日，树干粗壮得需数人合抱。这棵古树见证了小镇上百年的沧桑变迁，也承载了无数人的欢笑与泪水。每当夕阳西下，晚霞映照在古树上，便会有一个少年静静地坐在树下，目光穿过密集的树叶，似乎在寻找着什么。他的名字叫林浩，一个关于古树、关于成长、关于约定的故事，就从这里缓缓展开。

林浩自小便与古树结下了不解之缘。他的家就住在古树旁的一间简陋小屋里，父母早年因病去世，留下他与年迈的奶奶相依为命。奶奶告诉他，这棵古树是家族的守护神，每当遇到困难或不开心的时候，只要来到树下，闭上眼睛默默许愿，古树就会听到，并给予他们力量。虽然年幼的林浩并不完全相信这些传说，但每当他心中烦闷或有秘密想分享时，总是会不由自主地跑到树下，对着树干轻声细语。

岁月如梭，转眼间林浩已长成了一个英俊少年。他聪明、勤奋，是镇上出了名的学霸，也是许多人心目中的榜样。然而，林浩心中始终藏着一个不为人知的秘密——他有一个青梅

竹马的朋友，名叫苏晴。苏晴和林浩从小一起长大，两人之间的情谊早已超越了普通的朋友关系。苏晴的家庭条件比林浩好得多，但她从未因此而嫌弃过林浩，反而总是鼓励他、帮助他，一起度过了无数个快乐的时光。

然而，命运似乎总爱捉弄人。在林浩即将升入高中的那年，苏晴的父母因为工作的原因，不得不带着她搬离了这个小镇。离别前夜，苏晴和林浩相约来到了那棵古老的榕树下。月光如水，洒满了整片树荫，两人并肩而坐，谁也没有说话，只是紧紧握着对方的手。

“林浩，我就要走了。但请相信，无论我身在何方，我们的心都会像这棵古树一样，坚韧不拔，永不分离。”苏晴的声音中带着一丝哽咽，但她的眼神却异常坚定。

“晴儿，你放心。我会好好学习，将来一定去你的城市找你。到时候，我们再来这棵树下重逢。”林浩紧紧握住苏晴的手，眼中闪烁着对未来的憧憬。

那一夜，他们许下了对未来的美好约定，并将一块刻有两人名字的小木牌挂在了古树的枝头，作为他们之

间永恒的见证。

从那以后，林浩的生活中便多了一个目标——努力学习，早日实现与苏晴的重逢。他更加刻苦地学习，不仅成绩稳步提升，还积极参加各种竞赛和活动，为自己积累更多的经验和资本。每当疲惫或迷茫的时候，林浩总会想起与苏晴在古树下的约定，那份坚定和温暖便足以支撑他继续前行。

时光荏苒，转眼间林浩已完成了大学学业，并顺利找到了一份心仪的工作。他迫不及待地踏上了前往苏晴所在城市的列车，心中充满了激动和期待。然而，当他满怀希望地来到苏晴家门口时，却得知了一个令他心碎的消息——苏晴因为一场突如其来的疾病，已经永远地离开了这个世界。

那一瞬间，林浩仿佛被抽走了所有的力气，整个人瘫坐在了地上。他不敢相信这是真的，那个曾经与他一起笑过、哭过、约定过的女孩，竟然就这样永远地离开了他。林浩的心中充满了悔恨和痛苦，他后悔自己没有早点去找苏晴，没有在她最需要的时候陪在她身边。

几天后，林浩带着沉重的心情回到了那棵古老的榕树下。此时的古树

依旧枝叶繁茂、生机勃勃，但林浩的心却早已变得满目疮痍。他站在树下，静静地凝视着那块刻有两人名字的小木牌，泪水无声地滑落。

“晴儿，我回来了。可是你呢？你为什么食言了呢？”林浩低声呢喃着，仿佛在诉说着内心的不甘与痛苦。

然而，就在这时，一阵微风吹过，树叶沙沙作响，似乎在回应着林浩的呼唤。林浩抬起头，目光穿过密集的树叶，仿佛看到了苏晴那熟悉的身影正微笑着向他挥手告别。那一刻，林浩突然明白了什么——虽然苏晴已经不在，但他们的约定和爱意却永远地留在了这棵古树下，也永远地留在了彼此的心中。

从那以后，林浩每年都会回到小镇，来到那棵古老的榕树下。他会默默地坐在树下，回忆着与苏晴在一起的点点滴滴，感受着古树给予他的力量和安慰。而每当夕阳西下时，他也会像小时候那样，闭上眼睛默默许愿——愿苏晴在另一个世界安好无忧；愿他们的约定和爱意如同这棵古树一般，生生不息、永恒不朽。

自此，古树便没了物性，就像万物是自己，可又不是自己！

□诗 歌

印在古城大寺的记忆

岳葆春

瓦片上涂抹一缕夕阳
墙上晃动着斑驳陆离的光,还有窗

棂

红衫黄了
银杏红了
暮色青了

腿脚累了
暮鼓响了
心中的那根灯芯亮了
听见火柴梗轻轻地叹息

是谁斜依佛门

若有所思,细数
香炉燃起的袅袅青烟
夜深的更漏
疲惫的身影
游子轻轻解开泛白衣襟

娥儿雪还没有飘零
黄金缕弥散袅袅青烟
地砖上厚厚的树叶
报恩寺的柱础
地宫的青苔
镌刻与镶嵌,拓片
那是前世的印蜕

期待那场迟来的雪

史学丽

讲述二十四节气故事

征 文

中国天气•二十四节气研究院安徽分院
淮南师范学院二十四节气研究院
淮南日报社

联办

大雪节气,天空却忘了
给大地浪漫银白的信件
西风凛冽,梧叶飞舞
像是代替雪花在表演
枝头上的空寂
似乎在等待着什么
是雪的承诺
还是冬的沉默

寒风穿过街道
卷起一阵冷冽的问候
人们裹紧衣裳
期盼着那未曾到来的纯净
孩子们的眼神里

□散 文

淮河冰雪情

刘文勇

大雪，将寒冷的淮河装点成银装素裹，淮河两岸如诗如画。

《月令七十二候集解》说：“大雪，十一月节，大者，盛也，至此而雪盛也。”大雪，意为雪量大。大者，盛也，雪下得大、范围广，天气日益变冷，强冷空气带来了雨或雪。

有人认为大雪节气，一定会下大雪。其实不然。大雪，顾名思义，飞雪的气势比小雪强大猛烈、范围更广。天更冷，寒更深。淮河地区温度很低，且天色多雾，但午后比较温暖。

大雪时节，洁白的雪为淮河大地披上冬日盛装，气温也稳定在 0℃以下，此时，北国是“千里冰封，万里雪飘”，而在淮河地区，寒深雪盛，满目晶莹素雅，天地一片静谧悠然。

大雪天，雪渐盛，寒更浓。冬盈一岁满，大雪有清欢，淮河人最爱煮雪烹茶。茶以雪烹，味更清冽，不受尘垢，幽人啜此，足以破寒。那冰清玉洁不染凡尘的雪，竟为香茶绝配。雪水烹茶，茶茗清新晶莹甘醇，这是淮河人之品格。二是踏雪寻梅。白雪皑皑，心灵纯粹，淮河人定要约自己喜欢的人，结伴同行，踏雪寻梅。那琼花铺地，梅蕊玉香，一步一景，乃人生之大快。三是雪中捕鱼。雪愈大，淮河儿女愈要河中破冰，捉得活鱼。雪天河中塘中捕鱼，这是淮河人旷达与空灵。四是雪天饮酒。雪天邀友对

饮乃人生大乐。雪天与友闲聊，可免闲人打扰；雪天寒冷，美酒性热，驱寒暖身；朋友间品酒传情，映照出淮河儿女之间的友情，这是淮河人平和朴素与洒脱。

大雪时节，也是孩子们的乐园。捉麻雀游戏是最爱。孩子们捕捉麻雀，只是一个玩。不是麻雀贪嘴，是雪天没吃的麻雀饿极了才成为孩子们的俘虏。堆雪人的游戏也是一定要做的。先打雪仗，捏成雪球对打，互相往脖子里塞冰凉的雪，雪虽冰凉，可没人不在乎。雪仗打累了，歇会儿，便堆雪人。那雪人冰清玉洁地喜气洋洋地立着，仿佛对着孩子们微笑。看着神气的雪人，孩子们心里都会美滋滋的。

大雪时节，淮河儿女懂得“冬天进补，开春打虎”的道理，餐桌上传统美食丰富且美味。大白菜必不可少，其润肤养颜功效绝佳，俗话说，冬日白菜美如笋，百菜不如白菜。还有胡萝卜、大葱、大枣，再熟吃雪藕、雪菜、雪梨，因其“色白如雪”，在大雪天食用，保健最佳。那牛羊肉更不用说是淮河儿女常食用的。淮河儿女餐桌上的美食，应有尽有。

淮河儿女爱大雪节气，以雪为鉴，以雪洗净心灵的尘埃，抛开世俗的纷扰，眺望人生的远方，找到人生的坐标。珍惜当下，与大雪一起共赴美好的未来。



听,雪落的声音

方华建 摄

晨
拍
陆
士
德
摄



人的一生，既要讲“深度”，也要讲“高度”。前者是对生命而言，后者则是对人生来说。“生命”与“人生”，实为一体，但细究之，又有不同。

“人生”是一场经历。只要来到世上，我们都会有的经历，就如做一件事，是个具体的过程。但做了事，不等于“会”做事，更不等于“懂得”所做的事。一个匠人，做了一辈子的活儿，可能最多只是会做而已。

所以说，“人生”是“表”，“里”却在“生命”。

“生命”是人生的本质，是根本的存在意义。没有对人生的“自觉”反思与反思，是没有所谓“生命”意识的，又何能谈得上有“生命”呢？世间芸芸众生，皆有其“人生”，但却并非生有其“生命”。

人一生的“深度”，源于对“生命”的深切感悟与把握；而“高度”，来自对“人生”的不懈追索和搏击。“深度”与“高度”是成正比的。一个能在“人生”中始终追求“高度”的人，必定会获得极不同于常人的“生命”体验，最终也必然会洞穿自我“生命”，实现一种内在的“深度”。

先说“高度”。高度是人对自己所

□随 笔

深度与高度

高 旭

拥有的尘世经历的不断拔高与提升。追求高度，是由于不满于已有。

每个人都在活着，都在经历其所经历的，但为何要甘于此种活着，此种经历？能否突破现有的局限，实现人生经历的新变化，更深刻地感受命运莫测的玄妙？将自己的人生主动“拔高”起来，是自我塑造人生的内在冲动。

正是在不满于已有中一次又一次地拔高自己，我们的人生走向原先不会有新境界，展现出一种原本意想不到的新气象。这种“高度”的实现是没有止境的。人的一生只有在无限的“拔高”中，才有可能实现真正的精彩！这种精彩是对自我的战胜和超越，是成就自我的最好方式。

再说“深度”。生命的深度从来离不开人生的高度；没有高度的人生，没有生命的深度。因为人一生的经历只有在变动起伏的征程中才能不断获

得更为深刻的生命体验，才能激发出更加深切的存在反思。深度是带有“痛感”的，不“痛”不“深”。有生命深度的人生，绝不是不痛不痒的，而是步步有力，步步向前，能跳出非同一般的高度来。

用“深度”来实现“高度”，用“高度”来获得“深度”，这就是人一生经历的“体用”两面。

说“高度”，因为人生这场经历不应“平着来”，而应“立起来”。试想，谁人有两次人生呢？西哲赫拉克利特说：“人不可能两次跨过同一条河流”。既然如此，我们就应以最好的姿态一次性跨过河流去！唯有这样，方可无悔无憾。

说“深度”，因为人作为天地间最灵性的存在，终归有着想“看清”自己存在的内在欲求。人想通过认识“人生”来理解“自我”，来洞察“命运”！莫名地来去，去去来来，这

□小小说

养 猪 场

刘金标

“牛场长，这些猪是有多么个品种？”胡主任看着一头头形态各异的猪，好奇地问道。

“品种确实丰富多样。”牛场长自信地回答，“我们有云南小耳猪、藏猪、东北黑猪、太湖猪、眉山猪、甘肃猪等多个品种。”

胡主任听后眉开眼笑，对养猪场的未来充满了期待。

“小刘，你尽快撰写一份关于麻雀乡养猪场的调研报告。”县农牧局蔡局长兴奋地指示道，“我们还要组织养猪专家开会研究，进一步推动养猪业的发展。”

“胡主任，虽然养猪场前景光明，但我们仍面临一些困难……”牛场长坦诚地表达了担忧。

“放心大胆地干吧！”胡主任胸有成竹地鼓励道，“有困难县里会全力支持解决。”

麻雀乡书记听后暗自窃喜，心中对养猪补贴资金充满了期待。

然而，就在这时，县土地局规划科马科长突然指着猪圈大喊：“这是什么情况？”

众人急忙将目光转向猪圈，只见猪儿们显得焦躁不安，有的还互相撕咬。马科长走近一看，惊讶地发现每

头猪的耳朵上都写有字迹。他眉头一皱，心生一计，在养猪场外拔了一把野菜哄着猪儿们吃食。待猪儿们来吃野菜时，他终于看清了猪耳朵上的字：“山芋干村潘玉贵”“六饼村马菊芬”“王家庄村钱玉权”……

“这是怎么回事？”胡主任面色不悦地问道。

牛场长顿时语塞，无法回答。麻雀乡副乡长见状急忙掏出一支烟，快步送到胡主任手中以缓解尴尬气氛。

乡政府办主任见状急忙说：“胡主任，各位领导，我们先回乡政府稍作休息……”

经过一番调查了解，原来麻雀乡养猪场里的猪全是向附近村里的村民借来的。

第二天，麻雀乡的大小官员们一个接一个地被县里叫去谈话。很快，麻雀乡书记被免职，乡长被贬为县城管市场管理员，主要负责监管猪肉摊。