

楚文化初探及创新性发展现代文化的启示

史学丽



楚国是先秦时期位于长江流域的一个重要诸侯国，立国于公元前1115年，到公元前223年被秦国所灭，存续892年。楚国在存续期间，都城变迁历程相当复杂，这与其历史发展和政治变迁密切相关。据相关史料记载，楚国的第一个都城在丹阳，其确切位置目前尚无法确定，仅知位于今天的湖北省一带；到西周时期，楚国将都城迁至郢都，即今天的湖北宜昌；公元前504年，由于吴国的进攻，楚国从郢都迁都至郢郢，也就是今天的湖北荆州纪南城，楚国定期郢郢后发展超过200年。到了战国时期，楚国的都城更是被迫多次变迁：公元前278年，秦国攻破郢都后，楚军撤退至陈地（今河南淮阳），并将其作为都城存续25年；随后，楚国在公元前253年迁都至巨阳（今安徽阜南北），以避开秦国的威胁；公元前241年，楚国再次迁都至寿春（今安徽寿县），定都于此直至公元前223年被秦国所灭。

楚国的都城变迁反映了其在政治和军事上所面对的境遇和挑战，迁都行为不仅影响了楚国的政治格局，也对其文化发展产生了深远的影响。特别值得一提的是，尽管楚国多次迁都，但“郢都”（郢郢）不知觉中成为楚人的心灵圣地和精神象征，因为“郢都”（郢郢）不仅是在此存续200余年楚国的政治中心，也是楚文化的繁荣象征。据考古发现，郢都（郢郢）是当时中国南方最大、最繁华的城市之一，其影响力深远，以至于无论楚人之后再迁都何处，他们由此所产生和具有的独特文化气质，都会对当地产生巨大的影响，也留下了难以磨灭的历史印记。

淮南武王墩墓考古发现及特色启示

公元前241年，楚国最后一次迁都至寿春即今淮南寿县，直到最后被秦所灭。为此，楚人在淮南这片土地上也留下了自己独特的楚文化印记：寿县那饱经沧桑、历史厚重的古老城墙，博物馆里那一件件充满故事的珍贵文物，都印证了这一点。而淮南武王墩墓的考古发现更是引起了国内外关注并产生了巨大影响。据考古专家介绍，武王墩墓葬地超过2100亩，包含了主墓、墓园、车马坑、陪葬墓和祭祀坑等多种遗迹，墓葬结构独特，如“甲字形”竖穴土坑墓结构、椁室周围设置的“亚字形”布局和八个侧室，以及椁室中央的棺室设计，这些特征在楚国高等级墓葬中是首次得到明确揭示。为研究战国晚期楚国墓葬形制提供了重要资料。从这些遗迹我们领略了楚国贵族丧葬习俗的复杂性和等级制度的严谨性，同时通过专家们的解读，我们了解到武王墩墓出土的大量文物包括铜礼器、生活用品、木俑、乐器等，不仅种类繁多、制作精良，而且体现了鲜明的楚文化特色，

主要包括：墓葬规模和结构非比寻常。武王墩墓是迄今为止发现的规模最大、等级最高、结构最复杂的楚国高等级墓葬。它由21级台阶和9个墓室组成，这反映了战国时期楚国在陵墓设计和规划方面的成就，同时也展示了楚文化的复杂性和精致性。

出土文物数量大、种类多。从墓中提取出3000多件（组）文物，其中包括青铜大鼎、青铜簋等。这些文物的形制、纹饰、组合等都具有战国晚期楚文化的典型特征。例如，青铜簋上的铭文“楚王禽作铸金簋以供于吴”，由此也促成了楚国的音乐和舞蹈非常发达，既有庄重的宫廷乐舞，也有民间流行的各种音乐和舞蹈。如我们熟知的屈原《楚辞》中许多篇章，都是配合音乐和舞蹈而创作的。

建造文化与工艺技术高超。武王墩墓的墓葬形制、营建工艺和出土文物代表了当时楚文化的最高成就，全面反映了战国时代楚国的政治、经济、文化、技术和社会图景。这说明楚文化在技术和艺术方面都达到了很高的水平。

武王墩墓的形成时期正值大一统国家即将诞生的重要时期，它的发现发掘，为研究战国晚期楚国的物质文化、工艺技术、艺术风格以及社会生活提供了重要的实物资料。例如，铜礼器的种类、组合、纹饰等信息可以反映楚国与中原及其他诸侯国在礼制交流与文化互动中的地位与角色；生活用品和木俑则生动再现了当时贵族阶层的生活场景和仆役制度；乐器的出土有助于了解楚国音乐艺术的发展水平及其在礼仪活动中的作用。更重要的是，对研究当时的历史演变和秦汉中央集权大一统国家及文化的形成具有重要意义，这也表明楚文化在中国历史文化长河中具有重要地位和影响。

同时，武王墩墓的考古团队采用了多种科技手段与文物保护措施，在科技考古与文物保护方面，为同类遗址的发掘与保护树立了典范。他们成功提取并保护了大量椁盖板和竹席，对漆木器等易损文物进行加固处理，并在实验室内进行了精细清理与稳定性保护工作。此外，多学科交叉研究，如碳十四测年、木材树种鉴定、椁盖板墨书红外识别、漆器和纺织品材料检测与工艺研究、墓葬埋藏环境分析等，也为考古研究提供了丰富的数据和见解。

楚文化特点及形成原因 武王墩墓的考古发掘发现和出土的珍贵文物，让我们充分见证了当时的社会发展和文化繁荣，也让我们在探究梳理中，了解掌握了作为中国古代文化重要组成部分楚文化的一些显著特点。

首先，楚文化具有开放包容的多民族文化特性。楚国建国大部分时期地处南方，与多个民族和文化接触交流，形成了开放包容的文化特点，因此楚文化中融合了多种民族文化的元素，具有多元文化丰富多姿的魅力。另外楚国在历史上多次北伐，在体现了楚人尚武精神同时，也融合很多北方文化的内容，而这些开放融合的独特文化气质也自然在楚国的艺术和文学作品体现出来。

人文经济为高质量发展塑造新动能

党的二十届三中全会提出，“完善推动高质量发展激励约束机制，塑造发展新动能新优势”。从理念、制度、实践等层面看，人文经济是推动高质量发展的新动能，对实现经济、文化、社会的协调发展发挥重要作用。

从理念层面看，人文经济关注经济现象背后的人文和社会因素。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，人文经济与之要求高度契合。先进文化为经济发展提供价值导向和精神动力，经济发展为文化繁荣提供物质基础，二者相辅相成、相互促进。正如习近平总书记指出的，“高质量发展就是体现新发展理念的发展，是经济发展从‘有没有’转向‘好不好’，要‘始终’以创新、协调、绿色、开放、共享的内在统一来把握发展、衡量发展、推动

其次，楚文化具有独特的浪漫主义风格。楚地神话传说丰富多彩，如《楚辞》中的《九歌》等，反映了楚人对自然和神灵的崇拜。从一些文物展示、历史记载和文学作品中，我们也不难发现楚文化中的宗教信仰多元现象，既有祖先崇拜，也有自然神崇拜。楚文化中这些丰富的神话传说和多元的宗教信仰，体现了楚人对美和自由的追求，极富浪漫主义色彩，由此也促成了楚国的音乐和舞蹈非常发达，既有庄重的宫廷乐舞，也有民间流行的各种音乐和舞蹈。如我们熟知的屈原《楚辞》中许多篇章，都是配合音乐和舞蹈而创作的。

其三楚文化具有独特的文学创作形式。楚国文学创作十分丰富，而且以其特有的气质，催生了楚辞这种文学创作形式。楚辞，是楚国诗人屈原创作的一种新的诗歌体裁，是楚文化中最著名的文学成就和独特的文学样式，它用楚地方言声韵表现楚地风土人情，具有浓厚的浪漫主义风格，代表人物如屈原、宋玉等，他们的作品共同特点是情感丰富、想象奇特、抒情性强，对后世文学产生了深远影响。

最后，楚文化具有独具特色的技术工艺。楚国在冶金、纺织、建筑等领域都有较高的技术水平。例如，楚国的铸剑技术在当时享有盛名。楚国的艺术工艺，如漆器、青铜器、玉器等，都因受其文化影响具有独特的风格。这些制造建造品、制作工艺品，通常都是色彩浓烈、装饰精美、线条流畅、形象神秘，极富魅力，对后世制造建造、技术工艺产生巨大的影响。

楚文化对创新性发展现代文化的启示

武王墩墓的考古挖掘不仅揭示了楚文化的独特性和复杂性，还展现了其在艺术、技术和文化传承方面的深远影响。随着研究的深入，我们也收获了很多关于促进创新性发展现代文化的启示。

其一是美学思想的启示。楚文化中的艺术品蕴含着丰富的美学思想，这些思想对于现代文化艺术品的设计与创作提供了重要的启示。我们可以通过对楚艺术品特征的研究和解读，探索楚文化中的艺术美学对当时人们的造物思想、生活习惯的影响，进而为现代设计提供灵感和参考，例如楚艺术图式和精神在现代文化艺术设计中的应用，舞动飞扬的线条、奇异诡谲的造型和精彩绝伦的色彩，都被现代设计所借鉴和运用，从而创造出富有传统文化内涵的视觉形象，使现代文化艺术设计作品不仅具有设计美感，同时也兼具传统文化的美好精神内涵。

其二是楚文化绘画艺术的创新应用。楚文化的绘画艺术以其激情浪漫、神秘诡异、气韵生动的特点，对现代文化艺术设计产生了深远的

影响。我们的现代文化艺术设计就要在追求本土化、民族化的趋势中，学习和深入研究楚文化，挖掘总结楚文化艺术元素的特点和内涵，并将其有效地运用到设计中，创造出富有传统文化内涵的视觉形象。楚文化设计元素与现代审美结合的方式多样，如楚文化的图案、色彩和风格等独特气质和元素，不仅可以在现代文化艺术设计中得到体现，也可在其他设计领域，如现代服装、服装、文艺演出、旅游文创产品设计等方面得以体现。不仅展示了传统文化精华，也使其在与现代生活相结合中焕发出新的活力。为此，对于楚文化的创造性运用和创新性发展，我们不妨从以下几个方面考量：

色彩融合的运用：楚文化中广泛使用红色和黑色等传统色彩，分别代表生命与活力、神秘与庄重，将这些传统色彩以现代的渐变或撞色方式呈现，既保留了楚文化的特色，又符合现代审美。这些色彩巧妙地运用到以上所说的各类设计中，就可以营造出既富有现代感且蕴含文化韵味的气氛。

图案纹饰的创新：楚文化的图案纹饰，如凤鸟纹、云纹、几何纹等，这些图案不仅造型优美，而且寓意深刻。这些图案可以通过现代设计手法进行简化和抽象化处理，使其更符合现代简洁、大方的审美趋势，广泛应用于窗帘、墙布、沙发、抱枕等软装设计上，或者为服饰设计、文艺演出、室内设计等提供丰富的灵感。

建筑风格与空间布局：楚文化中的建筑追求与自然和谐共生的理念，追求天人合一的境界。这种理念可以在现代建筑和室内设计中得到借鉴，如采用大面积的落地窗，让自然光线充分洒入室内，营造自然、清新的居住环境。也可以在现代室内设计中通过开放式空间布局、自然光线的引入以及绿色植物的运用，以实现与自然和谐共生的状态。

文化寓意与艺术表现：将楚文化的象征意义和故事融入各类生活设计中，比如凤鸟纹不仅是装饰，也象征着吉祥和美好，这种寓意可以与现代设计理念相结合，创造出既有文化内涵又有现代感的设计；还可将楚文化的自由激荡、开拓创新的精神与现代设计理念相结合，运用装置艺术、数字艺术等，重新诠释楚文化的元素，使其更具现代感和互动性；另外我们还可以采用新技术、新材料来表现楚文化的元素和底蕴，例如使用现代金属材料模仿楚青铜器的质感，或者利用印刷技术复制楚式漆画的效果等等。通过这些方法，楚文化的设计元素不仅能够得到有效的传承，还能与现代审美完美融合，创造出既有文化底蕴又符合现代生活需求的设计作品。

总之，淮南武王墩墓出土的大量具有重大价值的文物，为研究楚文化和战国时期的历史研究提供了宝贵的资料，更为我们坚定文化自信、更好创新性发展现代文化提供了宝贵启示。

实体经济与数字经济深度融合推动经济高质量发展

缪宁

习近平总书记指出：“数字技术、数字经济是世界科技革命和产业变革的先机”。各国赢得全球发展主动权、抢占竞争制高点的新战略的关键要素就是数字经济，而实体经济更是一国经济的立身之本，是财富创造的根本源泉，是国家强盛的重要支柱。党的二十届三中全会强调，要“健全促进实体经济和数字经济深度融合制度”，将实数融合发展摆在更加突出位置。

实数融合发展的政策演进脉络

在迈进新时代的征程中，我国政府逐渐深化了对于数字技术的运用及其与实体经济紧密相连的重要性的理解。自2016年网络安全和信息化工作座谈会上，政府首次揭示了数字技术与实体经济融合的蓝图以来，这一战略构想也在随后的重要会议和政策文件中被持续强调和深化。在2017年的党的十九大报告中，提出了一个宏大愿景，即“推动互联网、大数据、人工智能与实体经济的深度融合”。随后，2018年十九届中央政治局第九次集体学习进一步细化了这一目标，提出了“利用人工智能技术与一、二、三产业的深度融合，以智能科技的力驱动产业的革新”。2019年的十九届中央政治局第十八次集体学习则聚焦于“区块链与实体经济的深度融合”，揭示了新技术与传统经济领域的无限可能。进入2021年，十四五规划中，我国政府重申了“数字技术与实体经济的深度融合”的重要性。在2022年的党的二十大报告中，再次强调“数字经济的加快发展，与实体经济的深度融合，打造具有国际竞争力的数字产业集群”。2024年，《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》更是提出了“建立健全促进实体经济和数字经济深度融合的制度机制”，展现了我国政府在新时期背景下，对于数字经济与实体经济深度融合的坚定决心和前瞻布局。

通过上述政策脉络梳理不难发现，关于数字经济和实体经济关系的提法，已经由“数实融合”转变为“实数融合”，这意味着“实数融合”的政策地位在不断提高并上升到了新高度。“实数融合”更强调实体经济要发挥更多的主动性，要更加积极主动地拥抱数字经济，而数字经济也必须赋能实体经济，并非“脱实向虚”。但无论是“数实融合”还是“实数融合”，都强调实体经济与数字经济要相互渗透、相互促进，二者的融合发展才是推动经济高质量发展的强劲驱动力。

实数深度融合推动经济高质量发展的作用机理

实数深度融合是推动创新发展的强大引擎。它不仅重构了传统产业链，催生了新模式、新业态和新需求，还促进了制造业的数字化转型，推动了智能化制造自主创新的发展。通过深度融合，各类创新主体如高等院校、科研机构和企业等得以建立更紧密的合作关系，促进知识、技术的交流与共享，从而提高创新效率和能力。此外，实数深度融合还为创新政策的制定提供了更科学的依据，使创新战略更具前瞻性，创新管理更加有效。这种融合不仅推动了产业创新，还提升了国家创新体系的整体效能。可以说，实数深度融合在引领创新发展方面发挥着越来越重要的作用，是推动经济社会发展的关键力量。

实数深度融合是助力社会协调发展的驱动器。在当今数字经济蓬勃发展的背景下，实数深度融合已成为推动城乡和区域协调发展的重要力量。这种融合通过大数据、物联网、人工智能等先进数字技术的广泛应用，正在改变传统的生产和交易模式，为城乡和区域的发展注入了新的活力。首先，实数深度融合对于城乡协调发展起到了巨大的推动作用。借助数字技术，农业生产得以更加精准和高效，农村的生产力得到显著提升，同时，数字技术的广渗透性使得城乡之间的生产环节得以紧密相连，有效地弱化了时空限制，打破了传统的“核心—边缘”式城乡产业分工模式，这不仅促进了城乡要素间的双向流动，还推动了城市和农村的融合发展，从而显著缩小了城乡差距。其次，实数深度融合对于区域协调发展也起到了至关重要的作用。在数字经济时代，实数深度融合让生产、制造、消费等环节实现了互联互通，打破了商品生产和交易的时空限制，极大地提升了资源流动和配置效率。此外，数据作为数字经济时代的新型生产要素，与传统生产要素的深度融合形成了新的数字生态，不仅加速了生产要素的流动和资源配置的优化，还促进了区域市场的整合和城市群的协同发展。总的来说，实数深度融合已经成为推动城乡和区域协调发展的新型推动力。它通过数字技术的广泛应用和数据的深度融合，为城乡和区域的发展注入了新的活力，推动了生产方式的变革和资源配置的优化，为实现更加协调、可持续发展提供了强有力的支持。

实数深度融合是推动绿色发展的强大动力。仔细审视这一进程，我们发现它所依赖的正是数字技术的低污染、低消耗特性。全球电子可持续发展倡议组织在其《SMARTer 2030》报告中预测，到2030年前后，数字技术的广泛应用将助力全球降低大约20%的碳排放量，这一降幅将是数字技术自身碳排放量的十倍左右。实数深度融合所发挥的巨大作用，首先体现在对实体产业数字化转型的推动上，这一转型使得生产制造源头的资源配置效率得到根本性改善，有效避免了生产要素的冗余和堆积，从而节约了生产成本，并大幅减少了资源环境的消耗浪费。数字化产业由于其独特的低排放属性，其经济产出也不会给环境带来多余的污染，这无疑又对降低环境污染具有积极的推动作用。进一步而言，实数深度融合对于突破绿色低碳关键技术、推动绿色技术创新具有不可估量的意义，特别是在节能环保、清洁能源等领域，为绿色发展注入了强大的动力。此外，实数深度融合还显著提升了全球监管水平和监管效能。依托各种数字化监控平台，我们能够全方位、全过程地实时监控区域环境和企业污染物排放情况，及时作出调整，从而有效提升绿色治理水平，促进绿色发展。这种数字化实时监控不仅强化了企业的绿色生产意识，更为提升全行业环保意识提供了长效保障。实数深度融合，无疑是推动绿色发展、构建绿色未来的重要力量。

实数深度融合是促进开放发展的助力器。这种深度融合不仅保障了国内循环的顺利进行，更助力国际循环的畅通无阻。首先，实数深度融合确保了国内循环的稳固。我国拥有世界上最完整的产业体系和潜力巨大的内需市场，实数深度融合为各领域的发展注入了新的活力。物联网、云计算、大数据等新一代信息技术的广泛应用，渗透到产品研发、设计、生产、制造的各个环节，不仅提升了产品质量，更通过数字化转型推动传统行业的优化升级，从而更好地满足国内消费需求。更值得一提的是，实数深度融合打破了数据孤岛，消除了产业链上下游企业、企业与消费者之间的壁垒，实现了数据的跨部门、跨行业、跨企业融通。这不仅促进了要素和产品的自由流动，更构建了一个互联互通的良性产业生态，为国内循环提供了强有力的支撑。其次，实数深度融合也加速了国际循环的畅通。数字化转型和数字技术的运用显著提升了贸易效率，优化了贸易流程，降低了贸易成本，这为我国外贸发展开辟了新的空间，改变了以往以劳动密集型为主的贸易形态，特别是在视频会议、跨境电商、网上展会、线上直播等新业态新模式的助力下，我们打破了时间和空间的限制，为产品提供了更多的海外展示、推介和洽谈机会。这些新型贸易模式的孕育和发展，不仅拓宽了我国对外贸易的道路，也增强了我国在国际市场上的竞争力。同时，数字平台的应用还激活了生产和消费的新模式，扩大了进口规模，强化了对外贸易的纽带，进一步促进了国际循环的畅通无阻。实数深度融合，以其独特的魅力，为开放发展注入了新的活力。它不仅稳固了国内循环，更畅通了国际循环，为我们带来了前所未有的发展机遇。在这个新时代背景下，实数深度融合将继续发挥其强大的推动作用，引领我们走向更加开放、繁荣的未来。

实数深度融合是推动共享发展的加速器。实数深度融合不仅提升了公共服务领域的水平，更是增强了政府在新时期背景下的治理能力。此种深度融合，巧妙地将文化与教育、医疗与健康等公共服务资源，赋予了数字化和网络化的新生命，使得优质资源得以无障碍、无界线的共享与复用。这一过程，不仅促进了公共服务的均衡性及可及性，更使得政务服务与数字平台相互贯通，形成了数据高效、便捷地跨区域、跨部门流动的景象，从而确保了资源的高效利用和共享。在实数深度融合的引领下，人民群众得以真正享受到数字技术的红利。智慧医疗与远程问诊的实施，如同为医疗领域插上了翅膀，大大提升了服务供给的能力与效率，让民众在疾病面前不再那么恐惧和无助，在线教育则如同一道桥梁，连接了城乡、贫富之间的教育资源差距，使得更多人能够享受到优质的教育服务，为社会的公平与正义注入了新的活力。同时，线上养老、移动支付、电商购物等服务的不断完善与优化，更是让民众的生活变得更加便捷与多元，极大地提升了社会的整体福祉，为构建共同富裕与共享发展的和谐社会奠定了坚实基础。



淮南市社科联 协办