

# 历史总有回声 考烈王九大历史贡献

## ——楚考烈王记事<sup>(29)</sup>

沈国冰

### “打响文化资源牌”之“淮南历史文化撷英”（第八季）大型征文

他究竟是一个怎样的楚王？他作出了哪些历史贡献？如何给予他客观事实的评价？我们又应该以怎样的视角来评判他？这是历史的回响，也是历史的追问。更是学界不能回避，也无法回避的重要学术课题和历史话题。

显而易见，我们探讨楚考烈王熊完的历史贡献，既要放置于战国末期的时间线上审视，也要放置于特定时代背景下考量。秉持客观、公正、事实的态度，既不能刻意夸大拔高美化，也不能故意放大缺点贬低矮化。

广义上的贡献。所谓的广义，是指楚考烈王对于中华民族、中华文明、中华文化的历史贡献。

#### 1

迁都寿春，荆楚淮楚文化交融辉映。公元前253年，楚考烈王十年，楚考烈王将都城从陈城（今河南省周口市淮阳区）迁往钜阳（今安徽省阜阳市太和县东）。据考证，此时，楚国的都城仍在陈城，钜阳只是陪都。公元前241年，“五国攻秦”失败后，为避开强秦，楚考烈王采纳楚相春申君黄歇建议，迁都寿春。寿春作为楚国最后的都城，续国18年，历经4任楚王，成为楚国的落幕之地，也是楚文化的集大成之地。

可以想见，如果没有楚考烈王迁都寿春，没有楚国寿春18年，四任楚王，国家历史文化名城寿县将逊色很多。迁都寿春，寿春才有机会成为晚期楚国的政治、经济、文化、交通中心，楚文化的中心也由江汉流域转移至淮河流域，荆楚文化和淮楚文化在寿春交融辉映、熠熠闪光，得到升华和繁荣。

#### 2

营建寿春，泽被后世子孙。公元前262年，也就是楚考烈王元年，楚考烈王任命黄歇为楚相，封号春申君，赐淮北地十二县作为封地。黄歇改下蔡为寿春，作为自己封地的治所。有学者考证认为，此为寿春得名之始。近年来，随着寿春城遗址考古深入推进，特别是武王墩墓主人基本锁定为楚考烈王熊完，学界越来越一致地认为：州来国的都邑州来，楚国最后的都城下蔡，楚国最后的都城寿春，这三座古城，实为一处，就是寿春城。学界有一种推断认为，从公元前262年，也就是楚考烈王元年开始，楚考烈王就意识到，当时的楚都城陈城接近齐国地界，齐国这个国家很不可靠，陈城又地处淮河平原，既无大河阻隔，也无高山凭据，易攻难守，很不安全。楚考烈王可能早就萌生迁都寿春的战略构想，因此才将淮北地十二县（包括蔡县，其治所下蔡）封给春申君黄歇，意图让春申君黄歇营建寿春，为迁都寿春做前期准备。按照楚考烈王的授意，春申君黄歇改下蔡为寿春，全力加快寿春城基础设施建设，营建楚王宫，加固寿春城墙，寿春城各项功能设施得到大幅度提升和完善。据寿春城考古发掘发布的公开资料显示，已探明寿春城遗址面积大约14.6平方公里，与楚国鼎盛时期的郢都纪南城遗址16平方公里，其规模相差无几。可以想

《淮南子》生态文明观，植根于中国土壤，接中国地气。在世界本原问题上、在人与自然的的关系上，《淮南子》呈先秦哲学之遗风，直面天、地、人。在天时、地利、人和的三者关系中，注重对人的终极关怀，凸显出中国哲学的伦理色彩。这是对中国古代“天人合一”文化哲学精神的传承和弘扬。《淮南子》生态文明观，“重现世、尚事功，学以致用”，更具人间烟火气和经济社会的政治意蕴，更显中国哲学特色和中国哲学气派。

《淮南子》生态文明观的阐发，以汉初六十年，“休养生息”的利民政策，给当时经济社会带来繁荣稳定的“文景盛世”为理论背景。在这种大环境下，淮南王刘安生活的年代，一些汉王朝当权者和新兴地主阶级贪欲享乐、骄奢淫逸的劣根性故态萌发。破坏生态，暴殄天物、斗富显贵、攀比之风盛行；你喜好看猛兽猛兽凶猛，我偏爱把玩收藏怪异奇物；你喜好玩雕刻镂及华丽纹彩的高楼深池，我遍寻各种精美织物和珍宝珠宝；驰马打猎，违背时节；赋敛无度，搜刮民脂；乱砍滥伐，大兴土木、建楼造屋；烧山焚林，猎杀兽禽、大快朵颐；好乐昏放，不惜民力；朝政混乱，万民愁苦；钱财贫乏，生产荒废。

《淮南子》生态文明观，以朴素唯物主义的理性，敏锐地把这种人与自然严重对立的矛盾，放在维护汉王朝统治和经济社会和谐稳定的高度，加以审



见，当年寿春城的规模之大和繁盛程度。

#### 3

归葬武王墩，留下丰厚历史文化宝藏。公元前238年，考烈王在寿春去世。武王墩墓主人基本锁定为楚考烈王。目前武王墩一号墓考古发掘正在进展之中，出土的众多文物，价值连城。楚王陵国家考古遗址公园，也正在大力度快速启建之中。有学者认为，武王墩或将和秦始皇兵马俑、三星堆并肩齐名。

#### 4

改封黄歇吴地，成为开发沪苏浙先驱。公元前248年，楚相春申君黄歇主动提出献出自己的封地淮北地十二县，改设淮北郡，其淮北封地十二县的治所寿春，作为楚国都城，请求改封到吴地。楚考烈王批准同意。吴地，就是吴、越故地，大致在今天的江苏苏州、无锡，上海闵行、松江、浦东，浙江湖州一带地域。公元前248年，春申君黄歇来到自己的新封地吴地，把治所选定在今天的苏州。从公元前248年开始，一直到公元前238年，长达10年时间，春申君黄歇全身心投入开发沪苏浙地区。春申君黄歇给吴地带来楚国京畿寿春的先进文化、先进生产力，他组织带领民众开挖水利工程，疏导洪水，清淤水道，拓宽河道，发展农业生产，加快当地经济发展。尤其重要的是，促进了楚文化、吴越文化的交融。

公元前248年，成为浙江省湖州市的建城始年。春申君黄歇被尊称为上海、湖州、寿县的共同开城之祖。上海简称申，黄浦江又称黄歇浦、浦江、申江，都与黄歇开发上海有关。上海闵行区现有春申桥、春申湖、春申大街、春申广场、春申小区等。与安徽淮南市的春申湖、春申大街等名称，不约而同，遥相对应，浑然天成。所以又有“上海曾经是寿县郊区”的民间之说。苏州把春申君黄歇作为城隍供奉。无锡遗留大量以春申为名的水利、灌溉工程。时至今日，上海、苏州、湖州、无锡、淮南（寿县）等地，对春申君黄歇仍充满敬仰之情。显然，所有这些，都离不开楚考烈王的鼎力支持。楚考烈王熊完、楚相春申君黄歇，当之无愧为开发沪苏浙之先驱。

狭义上的历史贡献。所谓的狭义，是指楚考烈王对于楚国、楚人、楚文化的历史贡献。

#### 5

挺身而出，为楚国赢得宝贵战略机遇期。作为楚国太子、储君的熊完，在楚国面临生死存亡的危急关头，在楚人面临国破家亡的关键时刻，义无反顾地站了出来，临危受命、肩负起国家重任，前往秦国当质子（人质）。出发前往秦国当质子的时候，熊完年仅17岁。公元前272年至公元前263年，太子熊完在秦国当了10年质子。

他在咸阳为质子期间，充分利用宣太后半月、秦相魏冉等楚国力量，擅于发挥自身优势，克服诸多不利因素，审时度势，因势利导，通过一系列卓有成效的外交活动，极大缓和了秦楚之间的尖锐矛盾，不遗余力弥合秦楚关系，赢得了秦昭襄王瀛穆的高度信任。太子熊完成功促成秦国把矛头从楚国转移，集中指向韩赵魏。从而为楚国赢得10年宝贵战略机遇期，国家和民众得到喘息和休养生息。

#### 6

励精图治，实现晚期楚国发展和中兴。公元前263年秋，太子熊完接任楚王，是为楚考烈王。他担任楚王后，继续奉行亲秦外交策略。秦昭襄王很不甘心，多次试探楚考烈王对秦国的真实战略态度。楚考烈王清醒地认识到，秦、楚的实力已经相距甚远，如不改变对秦策略，楚国将很难固存。楚考烈王表示愿意事秦，并主动将夏州割让给秦国，以表达诚意。以土地换和平，向秦示弱，对秦进行战略麻痹。成功实现对秦战略欺诈和隐忍。又为楚国赢得6年宝贵和平时间，直到秦赵邯郸之战爆发。

秦昭襄王采纳并实施范雎提出的“远交近攻”策略，将兵锋集中指向韩、赵、魏、秦、赵长平之战爆发。长平之战，也是秦、赵之间的战略对决，此战，赵国元气大丧，再也无力挑战秦国。在楚相春申君黄歇的竭力辅助之下，楚考烈王励精图治，选拔使用一批有能力有作为的优秀文官、武将，对民众采取休养生息，经济得到发展，国力得到恢复和提升。在楚考烈王的任期内，楚国实现了中兴。

#### 7

吞灭鲁国，拓展楚国疆域和领土。公元前255年，楚考烈王八年，楚考烈王命春申君黄歇出兵攻打鲁国，把鲁顷公

从鲁国都城迁出，封在莒地。楚国重新强大起来。公元前249年，楚考烈王十四年，鲁顷公去世，楚考烈王没有允许鲁国袭封新的鲁王，鲁国彻底灭亡，鲁国地域被纳入楚国版图。

这是自公元前278年郢都被白起攻陷之后，30年来，楚国首次获得新的领土。楚考烈王得到楚国民众高度认可和普遍尊崇。楚考烈王在楚国国内的威望，达到巅峰。

#### 8

担任纵长，发起第五次“五国攻秦”。公元前241年，楚考烈王二十二年，楚、燕、赵、魏、韩五国联军攻秦，推举楚考烈王为纵长，楚相春申君黄歇为联军总指挥，史称第五次“五国攻秦”。

“五国联军”逼近函谷关，但被秦军击败。第五次“五国攻秦”虽然失败，但显示了楚国作为东方五国之首的强大影响力和号召力，让秦国强烈感受到不畏强秦、永不屈服的楚人精神。

#### 9

邯郸取胜，楚国声望和影响大幅提升。公元前257年，楚考烈王六年，邯郸被秦军围困2年，形势危急。赵国向楚国、魏国求救。赵国平原君赵胜带领包括毛遂在内的20名门客，通过好友楚相春申君黄歇力荐，得以面见楚考烈王，请求楚国出兵救赵。毛遂说服楚考烈王，楚考烈王命春申君黄歇、名将景阳率领楚军出兵救赵。魏国信陵君窃取兵符，率领魏军救赵。楚、魏联军会师邯郸，大败秦军。邯郸之围解除，取得邯郸之战胜利。邯郸之战，是自公元前278年白起拔郢之后，楚军首次取胜秦军，破除了楚军遇秦必败的魔咒，彻底打破了秦军不可战胜的神话，极大提振了楚人自信心。

楚考烈王的国际声望大幅度提升。当然，这也导致维持了16年的秦、楚友好关系彻底破裂。在历史的光阴隧道，俯瞰800余年波澜壮阔楚史长河，考烈王熊完以25年楚王任期，52岁短暂一生，倾其所能创造出非凡成就。无疑，他是春秋战国那个特殊时代的浩瀚星河，一颗闪亮的星。正是这些无数颗闪亮的星，汇聚成为今天中华民族、中华文明灿烂星河。历史总有回声。每一位作出贡献的先祖，都会赢得后世们的尊崇。请记住他的名字：楚考烈王，熊完。

# 二十四节气的历史起源及文化内涵浅析

樊鑫淼

## 讲述二十四节气故事 征文

中国天气·二十四节气研究院安徽分院 淮南师范学院二十四节气研究院 淮南日报社 联办

在中华五千年的文明史中，二十四节气以其独特的智慧和魅力，成为了中华民族传统文化的重要组成部分。它不仅是古代农耕社会的时间指南，更是一种深刻体现人与自然和谐共生哲学的文化符号。二十四节气的历史起源，蕴含着先民对天文、气象、物候等自然现象的深刻理解和精确观测，其文化内涵丰富，影响了中国人的生活方式、节日庆典、饮食习惯以及文学艺术创作。

随着时间的推移，二十四节气不仅在农业生产中发挥着指导作用，更在现代社会中以非物质文化遗产的形式，被国际社会所认可和保护。它的独特贡献在于，它不仅是时间的划分，更是一种生活哲学的体现，提醒我们顺应自然规律，珍视与自然的和谐关系。

二十四节气是中国古代农耕文明的产物，它是根据太阳在一年中对地球的影响概括总结的气象历法。二十四节气的形成是一个逐渐完善的过程，最早的节气概念可以追溯到商朝，当时可能已经出现了夏至和冬至的记载。到了战国时期，二十四节气的理念基本形成，并在秦汉时期得以定名。西汉初年制定的《太初历》将二十四节气明确加入历法中，成为农历的一部分。

二十四节气最初是依据斗转星移制定的，古人根据北斗七星在夜空中的指向，指导农业生产不误时节。西汉武帝时期将“二十四节气”纳入《太初历》作为指导农事的历法补充，采用圭表测影法在黄河流域测定节气。现行的“二十四节气”是来自三百多年前订立的依据太阳黄经度数划分的方法，自1645年起沿用至今。

二十四节气不仅在中国，也在东亚、东南亚地区的其他国家和文化中被广泛使用和传承，体现了古代中国人民的智慧和对外界的深刻理解。2016年，二十四节气被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，这进一步证明了其在全球文化



环境的措施得当。

同时，《淮南子》在《时则训》的篇章中，又根据劳动人民在长期生产实践中，总结出来的自然界万物的生长、发育规律，以严令伐杀为主调，逐一阐发了一年十二个月中如何保护生物的主张，提出按照自然法则规律，发布政令，教化官民。

《淮南子》借“至德之世”和“乱国衰世”鲜明对比的深刻教训，发出正义的呐喊，告诫和警示当朝君臣，要懂得维护人与自然和谐相处的生态文明，这对缓和官与民的矛盾冲突、维护朝政稳定、经济可持续发展极其重要。另一方面又借“先王之法”，把自己的生态文明观和保护自然生态、改善自然环境的价值观和盘托出。

《淮南子》作为中国优秀传统文化的重要典籍，在两千多年前，它能够站在那个时代哲学理论之巅，从人与自然和谐相处的高度，从自然与社会辩证统一的高度所发出的充满政治良知和人性正义的呐喊，其见解之精辟，观点之鲜明，可以说，虽源于前人但却超越前人，不仅在中国古代哲学史上独树一帜，而且在今天仍具有深刻的启迪和借鉴意义。

## 淮河(淮南)文化漫谈 (第五季) 征文

# 《淮南子》中的生态文明观

张纯林

视。它认为，这种现象如不及时以法制止，而是任其泛滥，不仅会造成自然资源的破坏，而且会引起社会的混乱不安，甚至会葬送高祖先皇们创立的国泰民安的政治局面。由此，《淮南子》从维护汉王朝统治阶级的利益出发，产生出一种强烈的、时不我待的危机感和使命感。

《淮南子》生态文明观，汲取道家“崇尚自然”及儒家“合和”思想之精华，大力倡导要构建一个人与自然在和谐的精神家园。在《淮南子》看来，人与大自然乃是一脉相承的命运共同体。万物同源，万物平等、共存共生，没有高低贵贱之分。《淮南子·俶真训》形容说：“夫天之所覆，地之所载，六合所包，阴阳所响，雨露所濡，道德所扶，此皆生一父母而阅一和也。”意思是，天所覆盖的、地所承载的、一年之中季节相应变化所包容的、阴阳二气所孕育的、雨露所滋润的、道德所扶持的人和自然万物，全都产生于一个父母一样的根源——天与地。所以，才共同保持着休戚与共的和谐之气。

因此，《淮南子》在《本经训》的篇章中，借古喻今，极力推崇远古“三

皇”治理天下时的“至德之世”：那时的君王不逆天暴物，能以上率下，人们的质朴本性因此没有改变，欲望恬淡，正气不泄。形体与天地自然相通，精神和阴阳二气共存，中和之气和一年四季相和谐，神明和日月相辉映，天人合一，天地合美。正因为这样，苍天用道德恩泽万物，大地运载众生快乐生存；春夏秋冬不会失其秩序，风雨不会降下灾害；日月清朗放射光芒，五星循轨运行不偏向方。在这样的社会盛世下，天道光辉普照海内，凤凰麒麟也会翔临天庭，占着乌龟也显示吉兆，甘美的雨露降临，翠竹粗壮饱满，流黄白玉露显，瑞草生于庭院，没有人把机巧伪诈之念藏在心中。人与自然的这种合交融，呈现出生态和谐完美的自然和社会景象。

然而，世风日下，人心不古。《淮南子·本经训》非常痛心指出：到了夏桀、商纣道德衰败的时代，统治阶级开山凿石采刻金玉，雕玉镂金，挑开蚌蛤采珍珠，熔铸铜铁制器具，这样就将自然资源大量消耗而不得繁衍；剖兽胎、杀幼兽，吓得麒麟不敢露面遨游；掀鸟巢、取鸟卵，使得凤凰不愿出来飞

翔；钻石取火，伐木造楼；焚烧山林，捕猎禽兽；放干河湖，捕捞鱼虾；百姓无衣无食，农具缺乏，而剥削者的仓库却物储有余；万物因此不能繁衍、萌芽，新生的禽卵兽胎不能成活长大的情况占了大半。

这样就造成自然界阴阳错乱，四季气候失去秩序，雷霆毁坏万物，雹灾降落造成灾害，大雾霜雪不散不停，万物因此枯萎夭折。原本长青不衰的松柏修竹，竟在植物繁盛的夏季枯死；原本川流不息的大河大江也竟会干涸断流；预兆不祥的神兽夷羊出现在牧野之地，蝗虫漫山遍野；天旱地裂，凤凰不再降临。

统治阶级贪欲成性，对自然界的肆意攫取，导致资源匮乏，供不应求，必然引起自然与人类的冲突；与民争利，必然引起官与民的冲突；反抗和斗争的范围日益扩大，战乱随之兴起。

这种由自然生态平衡造成的破坏，进而引发社会动荡、政治生态失衡、令朝政不稳甚至危及诸侯王的情况，《淮南子》借“先王之法”来阐明自己保护生态文明的政治主张。

《淮南子·主术训》这样写道：“故

先王之法，畋不掩群，不取麋夭；不涸泽而渔，不焚林而猎；豺未祭兽，置罟不得布于野；獮未祭鱼，网罟不得入于水；麋鹿未孕，罗网不得张于溪谷；草木未落，斤斧不得入于山林；昆虫未蛰，不得以火烧田。孕育不得杀，麋卵不得探，鱼不长尺不得取，鼈不期年不得食。是故草木之发若蒸汽，禽兽之归若流原，飞鸟之归若烟云，有所以致之也。”意思是，先王制定的法律规定是：打猎时不准杀绝成群的野兽，不准捕捉幼小的麋鹿，不准放干池湖之水而捕鱼，不准焚烧森林驱兽打猎；不到能捕杀弱兽的时间，不准在野外设置捕捉的罗网；没到水獭捕捉鱼群的时间，不准在水中撒网；不到老鹿兽捕杀兔等食物的时间，不准在山谷安装罗网；昆虫还没开始蛰伏之前，不准放火烧荒；不准捕杀怀孕的兽，不准掏取孵化着的鸟蛋、不准捕捞长不足一尺的鱼、不准宰杀不满一年的幼兽。正因为这些法律规定保护了生态环境，所以草木生长如蒸汽一样蓬勃向上，禽兽归山如泉水一样奔流，飞鸟入林如烟云聚集，这些都归功于先王保护生态