

如果项羽过江东——楚考烈王记事⑫

沈国冰

一、相国黄歇，惨死在都城寿春棘门里。

楚哀王熊犹，刚当不到两个月的楚王，就被自己的同父异母哥哥熊负刍发动军事政变，赶下台，还丢了命。

当朝王太后李嫣、相国李园，同时被熊负刍所杀。

都城寿春，一时间风雨腥风。楚国，风雨飘摇。

然而，似乎上天也在怜惜楚国，不忍心这么快就亡国。

赐给了楚国末年一个名将。他的名字，叫作项燕。

如果有人对项燕还比较陌生，认为项燕的名声还不够大，那项燕的孙子，却是无人不晓，至今往后都会辉煌史册。

如你所知，项燕的孙子，就是西楚霸王，项羽。

项燕不独勇而有谋，还有一个优点就是爱兵如子，深得士卒们拥戴，在楚军中的威望极高。

公元前224年，李信和项燕交手。

项燕率领的楚军，和李信率领的强悍秦军遭遇，一触即溃，望风而逃。

李信轻敌，率军疾进，意图速战。

项燕不断示弱，一路东撤，引诱李信冒进。

终于，在城父（今安徽省亳州东南）这个地方，秦军主力落入项燕早已布好的圈套。

一场血战下来，李信的秦军几乎全军覆灭。

项燕率领的楚军斩杀秦军七名都尉（战国后期武将官职，级别比将军低一级，相当于现在的师、团级军事主官），还乘胜收复被秦国占领的很多失地，这其中，就包括以旧都陈郢为核心的大片地方。

此役，史称秦国第一次灭楚之战。

楚国完胜，项燕一战成名。

4

李信的惨败，让秦王嬴政意识到，这些少壮派还是难以肩负主帅重任，秦军离不开王翦，灭楚非王翦不可。

于是，胸襟宽广的秦王嬴政，枉驾屈尊，来到王翦的家里，请王翦出任秦军攻楚的主将。

公元前223年，王翦率60万秦军，发起了攻楚之战，这就是历史上所称的秦国第二次灭楚之战。

这一次，王翦的对手还是项燕。

如果不是庸主楚哀王熊负刍的无能和瞎指挥，项燕未必就会输掉这场战争。

（请参阅《杀你 情非得已——楚考烈王记事⑨》）

但王的命令，将即使在外，也将得听。

众所周知，王翦以一部军力牵制项燕的楚军，主力秦军避开锋芒，出其不意，直击寿春。

彼时，都城寿春守军空虚，仅有3万人马。

项燕回师不及，王翦一举攻陷寿春，俘获楚哀王。

公元前223年，楚国灭。

其实，很多人并不知道，王翦攻陷寿春，并非秦国灭楚国的最后一战。

寿春陷落时，楚国大片国土和众

多楚军，仍然掌握在忠于楚国的那些人手中。

更多人也并未知道，并没有因为都城寿春陷落、楚哀王被俘获，楚国而终结。

相反，楚国的故事，还在由项氏在续写。

5

大家是否还记得，考烈王当楚国太子的时候，被送到秦国当了10年人质。

一表人才的楚国太子、秦国人质熊完，被秦昭襄王所喜欢，挑选出他最钟爱的公主，嫁给了熊完。

熊完成为秦昭襄王的正牌女婿。熊完和秦国公主生育了一个男孩，取名熊启。

算起来，熊启是熊完的大儿子。公元前263年，熊完在左徒黄歇的“偷梁换柱”之计帮助下，逃回楚国，继承楚王之位。

熊启，却一直留在秦国。

因为公主的原因，熊启在秦国被善待，几任秦王对熊启都不薄。

熊启被封为昌平君。

到了嬴政当秦王的时候，更是对熊启欣赏有加，任命熊启担任右相。

丞相，百官之长，助理万机。

丞相制度由秦国创立，丞相作为一个官名，也是由秦所独创。“丞”的意思与“承”一样，是指承受；“相”的意思则是指辅助。丞相的含义就是“百官之长”，丞相最重要的工作就是上承天子的命令以“助理万机”。秦国设置左、右丞相，相当于现在正、副职。

熊启最大的贡献，是协助嬴政平定嫪毐之乱，并力助嬴政亲政。

秦国攻占楚国旧都陈郢之后，嬴政考虑到笼络楚旧都人心，权衡再三，派遣昌平君熊启常驻在那里开展工作。

6

实际上，李信第一次攻楚之时，昌平君熊启就在陈郢策应着项燕。

项燕打败李信后，乘胜收复以旧都陈郢为核心的地域。

项燕和昌平君熊启不期而遇。

寿春陷落后，项燕和昌平君会合，拥立考烈王的大儿子昌平君熊启为楚王。

史称末代楚王。

昌平君熊启和项燕率领余部楚军，坚守广陵（今天的江苏扬州）。

王翦和项燕在广陵决战。

由于没有援军，项燕独力难支，兵败广陵。

大势已去，项燕在广陵沦陷时，自杀身亡。

末代楚王昌平君熊启，死于广陵之战。

7

楚国的历史还在延续。

楚国在等待着一个旷世豪杰、盖世英雄的出场。

你没有猜错，这个人就是，项羽。

项燕生有三个儿子，大儿子项超，二儿子项梁，三儿子项伯。

项羽是项超的儿子，所以项羽是项燕的孙子。

公元前209年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿而起，定都陈县（楚国旧都陈郢，秦朝实行郡县制后，设置陈

县；今河南省周口市淮阳区）为都城，国号为“张楚”。

项羽早年跟随叔父项梁在吴中起义，响应陈胜、吴广，反抗秦朝。

项梁阵亡后，项羽接替叔父项梁，举起义军的大旗，最终成为起义军的首领。

项羽（秦朝泗水郡下相县，今江苏宿迁）从来没有忘记自己是楚国

人。

因此，拥立楚怀王的孙子熊心为王，名号仍然为“楚怀王”。

为了不至于混淆，史书一般称熊心为“楚后怀王”。

当然，此“楚怀王”，并非彼楚怀王。

历史上的楚怀王，名字叫熊槐，他是楚顷襄王的父亲，也就是楚考烈王的祖父。公元前299年，楚怀王与秦昭襄王在武关会盟，秦国将他扣押，胁迫他割让巫郡、黔中郡，被他断然拒绝。公元前296年，楚怀王客死于秦。梓棺返楚，“楚人皆怜之，如悲亲戚”。

在楚国人的心里，或者说，在项羽的认知里，楚怀王是一个悲情的楚王，也是一位能够激发楚人共情的楚王。

这可能才是项羽拥立熊心为楚王，并以“楚怀王”名号的根本动因。

公元前207年，项羽率领的起义军攻入咸阳。

谋士们劝项羽在咸阳定都。因为思念家乡楚国故土，项羽急于东归，说：富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！

这就是今天我们都熟知的著名成语“锦衣夜行”的来处。

衣锦不返乡，犹如锦衣夜行。

鸿门宴之后，项羽分封十八位诸侯王。

项羽自封为西楚霸王，封刘邦为汉王。

在地理概念上，西楚未必就是楚地的正西部。

在战国、秦与汉初的人们意识里，楚地包括三部分：西楚、东楚、南楚。

根据司马迁在《史记》中的描述，西楚大体包括今天的河南东部、湖北中部、安徽西北部，东楚大体包括今天的江苏大部、山东南部，南楚则大体包括今天的湖南大部、江西大部、安徽中南部一带。

可见，西楚包括的区域正是战国时期楚国所先后定都过的诸郢所在地，郢郢、纪郢、陈郢、寿郢等，是楚国在春秋战国时期的核心区域。东楚则为吴越鲁三国故地，是楚国向东征服的成果，在战国中后期才逐渐归属楚国。南楚则为楚国的南部偏远蛮荒之地。

项羽之所以号称西楚霸王，在一定程度上，可能考虑的是，西楚之地包含楚国故都这一政治因素。

然而，垓下之战，项羽兵败，自刎于乌江边。

西楚落幕。

至今思项羽，不肯过江东。

有人假设，如果项羽渡过乌江，回到江东，西楚是否就会延续呢？楚国还会继续吗？

没有假设。

历史的车轮滚滚向前。

我们今天引以为傲的大汉之门，

开启了。

晚楚流韵 淮风悠远——“淮南楚文化”的历史特点

高 旭

楚文化大家谈（第二季）征文

淮南日报社 淮南淮河文化研究中心 联办

从公元前241年，楚考烈王熊元（《系本》作“熊完”）东徙都寿春（今安徽省淮南市寿县），“命曰郢”，至公元前223年，秦将王翦、蒙武俘获楚王负刍，战国时期楚国的政治中心东移淮水中游的寿春长达18年。曾在江汉流域兴盛繁荣的楚文化，在淮河流域走向了最后的落日辉煌。也由此，为我们当前研究阐释别具特色的“淮南楚文化”奠定了历史基础。何谓“淮南楚文化”？即是以现今寿县为中心地域，扩展至淮南全市境的先秦楚文化遗存（凡带有“楚风楚韵”印记的物质的、精神的人类文化创造物皆属其中）为基本内容而形成的特定的地域文化形态。“淮南楚文化”是“安徽楚文化”“中国楚文化”的重要构成，也是后两者的杰出代表之一。与江汉流域的荆楚文化相较，“淮南楚文化”既有着“楚文化”的一般性的共同特征，也表现出深受晚楚政治发展及淮水地域影响而形成的新的历史特点。具体而论，其要有三：

一是先秦时期楚文化的最后精粹浓缩聚集于淮南楚文化之中。由于寿春是楚国发展史上最后一个正式的“郢”都，也是最后一个长期用心经营的政治文化中心，故而楚人在从公元前241年决定向东徙都寿春之后，即将楚国王室及贵族精英阶层的珍宝重器一并辗转迁移到了寿春，这让寿春成为八百年楚国史上最后一个全面浓缩、聚集与承载楚文化的历史遗产的“胜地”，也让淮南地区成为楚文化遗存极为丰富厚重的“楚墟”。因此，如要深入系统研究楚文化的历史蕴涵，就必须对“淮南楚文化”给与特殊的关注与重视。任何一种文化在走到其最后的发展归宿之际，必然会将最为核心的文化精粹及精神予以“回光返照”般的灿烂呈现，以图在历史上留下自身至为鲜明的独特印记。楚国对最后一个郢都“寿春”的耗尽全力地营建，使之成为了战国后期规模最大的列国都城之一。乃至于楚人以寿春为“郢”都后，无论受到秦国何种政治军事压力，都未有再一次向东“徙都”以求苟存的冲动，这实与楚国国力在寿郢的长期营建中渐损耗至有着密不可分的内在关联。

二是楚文化发展由“江”变“淮”所带有的浓厚淮水之风在淮南楚文化中有着突出反映。公元前278年，楚顷襄王熊横面对强秦的进攻，不得已避退至陈县（今河南省周口市淮阳区），并以之为新都，号为“陈郢”或“郢陈”。楚国政治中心虽在陈郢存在长达37年，但却一直只将其视为临时国都，并未如以后的“寿春”一般正式“命曰郢”。继陈郢之后，公元前253年，楚考烈王曾“徙于钜阳”（今安徽省阜阳市太和县境内），将“钜阳”作为楚国的临时政治中心来对待（实则发挥陪都的作用），其实际地位及作用远不如陈郢。从楚国政治中心迁移到陈郢之后，楚文化发展便进入了以淮水流域为中心的发展阶段。当楚考烈王再次“东徙都”至“寿春”这一淮河流域的咽喉要地、关津枢纽后，晚楚文化所具有的淮水之风的特点便更为显著地体现出来。寿春作为最后的楚“郢”，位于颍口下游，八公山之阳，淝水由东向西经城北入淮，可谓是依山傍水、山水灵地，既是“地险所在”，又得淮水、淝水及芍陂的农业灌溉之利，是淮河流域不可多得的立“都”宝地。现有的考古发掘证实，寿春城沿着淝水河床而营建，再由城南的芍陂“引流入

城，交络城中”，形成了都城内外相互贯通的水运网络交通体系，并根据特定水道将城区切块划分，合理布局（陈得时《寿春楚文化》，黄山书社，2000年）。这让寿春成为一座依“淮”而建、饮“淮”而居、运“淮”而商、守“淮”而御的淮域新“郢”，在楚国建都史上别开生面、独具特色，显露出晚楚政治变迁与千里长淮之间的特殊因缘。值得一提的是，1957年、1960年在寿县城南邱家花园附近出土的5枚“郢君启节”（舟节2枚、车节3枚，现分别收藏于中国国家博物馆和安徽博物院），作为楚怀王熊槐颁赐郢君“启”用于从事水陆经商活动，出入各地关卡的特许免税的重要凭证，也从一个侧面有力证明了楚都寿郢所具有的淮水流域交通枢纽的历史影响，其确为战国时期楚国贯通联络汉水、长江与淮河三大水路的关键节点之一。选择“寿春”作为“郢”都，是战国末期楚国最为重大的政治决策之一，由此兴于江汉，扎根江淮，亡于寿春，便成为楚国最终的命运归宿。

三是淮南楚文化的考古学内蕴在楚文化的整体发展中占据着令人瞩目的重要地位。“一座楚‘郢’都、两座楚王墓”是淮南楚文化在考古学上对楚文化目前已知的最大贡献，在整个楚文化发展史上占据着极为独特的历史地位。“一座楚‘郢’都”即是战国时期的寿春故城遗址，位于今淮南市寿县东南，周长20.90公里，面积26.35平方公里，其规模比楚文化鼎盛时期的“裁郢”（湖北省荆州市纪南城遗址）大得多，后者周长15.506公里，面积约16平方公里。须知，“裁郢”是楚国长达220年左右的都城，经过了长期的营建，而寿郢则仅是楚国最后18年的都城，二者存在时间上的差异及规模大小的差异均显而易见。对寿春故城遗址的考古发掘，无疑是楚文化发展史上的一件大事，也是淮南楚文化的历史骄傲。“两座楚王墓”即“楚幽王墓”和“武王墩楚王墓”。前者位于今淮南市谢家集区双庙村的李三孤堆，在1933年、1935年、1938年曾连续三次被地方劣绅及腐败官僚所盗掘，造成了楚文化发展史上不可弥补的损失；后者位于今安徽省淮南市三和镇徐洼村，也曾险遭盗掘之厄，但庆幸的是及时受到了地方政府的保护，并于2019年11月获得国家文物局批复后正式开始抢救性考古发掘工作。2024年4月，国家文物局在淮南市召开“‘考古中国’重大项目”进展工作会，发布武王墩一号墓阶段性发掘成果。截至目前，文物考古部门已初步认定该墓为战国晚期楚考烈王墓。以上“两座楚王墓”都是罕见而恢弘的楚文化宝库，都出土了楚文化的众多的珍宝重器，是迄今为止国内正式发现确认的两座楚王墓，特别是“楚幽王墓”，更被学界视为“楚文化这个学科诞生的序曲”（刘和惠《楚文化的东渐》，湖北教育出版社，1995年），楚文物的第一次大发现。毋庸置疑，淮南市是楚文化考古发掘的“宝地”，是一座能不断惊艳世人的当代“楚城”！

作为中国楚文化的重要构成、安徽楚文化的杰出代表，淮南楚文化有着不同于其他楚文化地域的鲜明特色，展示出战国晚期楚文化最后的历史辉煌。淮南楚文化不仅集中反映了八百年楚文化发展的精粹所在，而且体现出显著的淮水地域之风，并在考古学意义上大放异彩、令人瞩目。这些历史特点无一不显现出淮南楚文化所具有的独特价值与魅力！如何更好地研究阐释、传承利用“淮南楚文化”的丰厚历史遗产，让这朵地域文化之花在“中国楚文化”的百花园中更加明丽绽放，被世人所爱重欣赏，实为当前淮南市最应着力解决的时代性课题！

二十四节气是中国古代劳动人民在长期的生产、生活和社会实践中总结的时间智慧，是和农事密不可分的生存智慧，充满了朴素的唯物主义思想。在中国历朝历代的典籍和文献中均有篇幅不一的记述。

特别是在安徽省寿县，淮南王刘安在寿春为都的42年里，笃爱神仙黄白之术，发明了豆腐，组织门客编撰了“牢笼天下，博极古今”的煌煌巨著《淮南子》，对后世产生了深远的影响。

二十四节气，又被人们总结为“四时八节”，即四时为春、夏、秋、冬；八节为立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，泛指一年四季。每个对应的节气中，聪慧的古人都会总结相应的美食呼应节气和时令的变化，在流转的光阴中，有序地安排好一日三餐。

所谓春吃花、夏吃叶、秋吃果、冬吃根，都有其特殊的含义。

笔者不揣浅陋，细数寿县二十四节气中的美食，以抛砖引玉，期待得到大家共同关注，发扬光大节气文化和寿州美食文化。春季分为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨六个节气。春季是万物复苏、百花齐放、生机勃勃的季节，此时，在寿县可以吃“春饼”，称为“咬春”，还有时令菜肴油焖春笋、春

韭、柳芽、香椿芽、荠菜，都是大众的首选。到了清明，又称寒食节，会吃馓子。

北宋著名文学家苏轼曾作过《戏味馓子赠邻姬》：“纤手搓来玉色匀，碧油煎出嫩黄深。夜来春睡知轻重，压匾佳人缠臂金。”小孩会拿出煮熟的鸡蛋做碰蛋游戏。这时候，香椿芽拌豆腐就成了当地人的一道美味，把嫩香椿洗净，焯水，用细盐浸泡，然后和当地洁白细嫩的八公山豆腐拌在一起，食用时，滴上芝麻油，美味爽口。相传，清代乾隆皇帝下江南时，曾品尝过寿地的香椿拌豆腐，称之为人间美味。春季，在当地还有一道时令菜，就是蒿子炒香干，尤其以寿县正阳关孟家湖一带的蒿子最为上乘，茎细质嫩，与香干子同炒，清爽可口，有诗云：“渐觉东风料峭寒，青蒿黄韭试春盘”“蒿香扑鼻润心田，野径凉风送清欢”，这些都写出了蒿子的美味与口感。春季也是槐树、榆树开花

的季节，白花花的槐花、榆树钱经过淘洗，拌上面再蒸几分钟，佐以调料，就

是一道开胃清火的春日小菜。谷雨时节，菠菜炖豆腐也是不错的选择，可以补铁。

夏季的六个节气也有对应的食物。立夏是夏季的第一个季节，主要有鸭蛋、苋菜、蚕豆等上市，吃这些食物，可以消暑解热。小满时节，吃苦菜、苦瓜可以清热解暑。黄鳝正嫩，用黄鳝烩鸡蛋是夏季的美味佳肴。芒种时节，空气中氤氲着瓜香，青梅、杏子、芒果等水果开始成熟，适宜食用。夏至时节，天气炎热，这时候，面条、粽子是消暑必备的食物。在寿县老城区，纯碱的小刀面和传了几代的麻饼凉面都是“老寿州”念念不忘的消暑小吃。小暑之时，天气更热，许多时令的瓜果大量上市，绿豆汤、西瓜、冬瓜等食物都是清热解暑的最佳选择。大暑时节，是莲藕、菱角、芡实等水生植物的收获期，它们都是消暑的好食材。

秋季是一年四季中最舒适宜人的季节，更有许多应季瓜果和美食让人饕

二十四节气与寿州美食

赵鸿冰

涎欲滴口角生津。立秋时节，天气仍然炎热，“秋老虎”在中午“发威”。西瓜、葡萄得到充足的日照，甜度逐渐增高，百合也是最佳的养生植物。到了处暑，天气开始转凉，但中午温度很高，食用银耳、莲子、鸭子等做成的各种菜肴，可以滋阴润燥。

白露时节，龙眼、荔枝等甜美可口的南方水果千里迢迢调入本地，进入畅销季，饮米酒也是白露时节的习俗。一到秋分，大地一片金黄。菊黄蟹肥，红彤彤的柿子挂满枝头。南瓜也是不错的时令蔬菜，嫩南瓜可以清炒，老南瓜可以和小米一起煮稀饭，营养丰富。寒露时节，花生、核桃等坚果进入收获期，红枣也是应季的滋补佳品。霜降时节，天气渐冷，白萝卜、冬枣、山楂等温补身体的食材可以做成各种菜肴和甜品，为进入冬季补充能量。

冬季是漫长而难熬的季节，冬季的各个节气，应节而食，对身体健康很重要。立冬时节，当地有吃饺子的习俗，

热气腾腾的糯米饭、喝一碗红枣桂圆汤、吃一顿枸杞炖老鸡，是滋补身体的不二选择。大寒是冬季最后一个季节，全年最冷的时候，也是年末岁尾，辞旧迎新的时刻，鸡汤、羊肉煲、牛肉火锅下微子都可以暖身御寒。家人围坐，灯火可亲。围炉而坐，畅叙亲情，全然忘了户外飞雪呼啸、天寒地冻。

沿海，特别是寿县地区的二十四节气与美食，有普遍性，也有独特性。如耕植于寿县古城的豆腐菜肴，既是家常菜也可以与其它食材搭配，做成时令菜。

春季有香椿叶拌豆腐；夏季有小葱拌豆腐；秋季有鲈鱼烩豆腐；冬季有热气腾腾的刘安丹鱼（豆腐脑，可甜可咸）；婚宴上，有外焦里嫩的老寿州土菜四喜豆腐。

总之，寿县的二十四节气与饮食，自有其独特的魅力，吸引着四面八方的美食家来考察、品评，探究发现美味的奥秘。

讲述二十四节气故事

—— 征文 ——

中国天气·二十四节气研究院安徽分院
淮南师范学院二十四节气研究院 联办
淮南日报社