

千古绝唱 楚韵悠长

——淮南武王墩墓考古近期出土文物图集

5月20日，武王墩考古第二次媒体开放日举行。当日，文物部门集中展出了部分近期出土的、两千多年前的青铜器、漆木器、礼乐器等多种珍贵精美文物，从一个侧面展现了楚国晚期的历史风貌和灿烂文化。本报记者深入墓坑、实验室，拍摄一组现场图片，以飨读者。 本报记者 张 越 摄影报道

淮南武王墩墓考古和文物保护取得重要进展

本报讯 根据国家文物局4月16日“考古中国”重大项目进展工作会议部署，近期，安徽淮南武王墩墓考古和文物保护工作持续推进，取得重要成果。5月20日下午，武王墩考古第二次媒体开放日举行，来自人民日报、新华社、光明日报、安徽日报、安徽广播电视台及淮南日报等10余家媒体对考古发掘成果进行了集中采访。

考古发掘有序推进。北、西两个侧室（分别编号北一、二室、西一、二室）发掘完毕，东一室、南二室发掘工作正在进行中，提取各类文物3000多件（组），以及大量动植物遗存。北一、二室被盗扰严重，仍然提取出600余件（组）器物，多数为琴瑟等弦乐器，出土的编钟架横梁保存完整，上有悬孔14处，与追簋的青铜编钟数量吻合。南一、二室出土漆盒、耳杯、盘、豆、鼓、玉璧、珮，以及大量铜箭矢。西一、二室遗物以漆木俑为主，还发现木车、乐器和少量漆器竹筒。木俑有200多个个体，分立姿、坐姿等不同姿态，部分木俑佩木剑。东一室以青铜器为主，目前已提取青铜器150多件（组），器类有鼎、簋、敦、缶、壶、甗、豆、鉴、釜、盂、尊缶等，青铜礼器组合保存完整；与青铜器同出的还有百余件漆器、盒、榻等漆木质饮食宴享起居用具。

出土文物保护和多学科研究成效显著。研究团队在考古发掘现场搭建雾化喷淋系统，有效控制室内微环境，避免了樟脑、漆木器等有机质文物因温度升高、水分蒸发而开裂与变形。提取到室内的各类文物及时采取了应急保护措施，易腐变的有机质文物样品存入低氧灭菌舱，控制湿度和氧气以减缓其劣化速度；提取的大量木俑已开展了清洗和保湿处理，着衣表面织物已利用丝蛋白技术原位加固；漆器纹饰和图案采取了曲面微区X射线

荧光光谱仪进行信息提取，为后续修复提供科学依据。同时，通过跨学科、多平台协作，研究团队系统开展了动植物遗存鉴定、残留物分析工作，其中动物骨骼遗存鉴定出黄牛、猪、狗等10多种动物，植物遗存则发现葫芦、甜瓜、梅、栗等瓜果、坚果、粟、水稻等农作物，花椒、锦葵等香料作物，以及传统中药植物吴茱萸。

淮南市加强工作保障，配合考古工作需要及时启动文物保护用房扩建与墓园周边环境整治，进一步完善安保措施，重要进出口设置卡点，发掘区域内安装电子围栏，并配备30余名公安干警和安保人员24小时值班，做到全封闭、无死角管理，确保发掘现场和文物库房安全。“五一”期间，淮南市博物馆举办了“武王墩发掘进展图片及部分实物临展”，及时向市民介绍武王墩墓考古最新进展，受到广泛好评。

5月14日，安徽省组织召开专家论证会，邀请中国社会科学院考古研究所、北京大学、武汉大学、中国古迹遗址保护协会等单位专家，深入研讨武王墩墓时代、性质与价值内涵。专家认为，武王墩墓出土文物的形制、纹饰、组合等具有战国晚期楚文化的典型特征。结合墓葬规模、结构、出土文字材料与文献史料等综合分析，武王墩墓主身份可能是《史记·楚世家》记载的楚考烈王。武王墩墓考古成果生动展现了中华文明的灿烂成就，武王墩墓考古和保护利用将对促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展发挥重要作用。

下一步，国家文物局将继续高标准推进武王墩墓考古研究和文物保护，及时通报最新考古发现与研究成果，回应社会关切。

（本报记者 张 越）

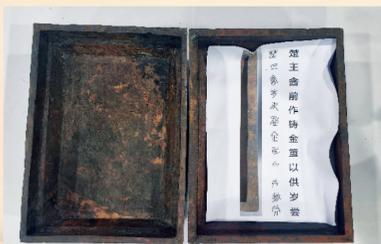


5月18日提取出土的楚国最大铜鼎。



雉

出土的动物骨骼。



铜匱铭文(楚王台前作铸金匱以供岁尝)。



考古专家向媒体记者介绍情况。



卧牛钮铜鼎。



梅

出土的食物组织。



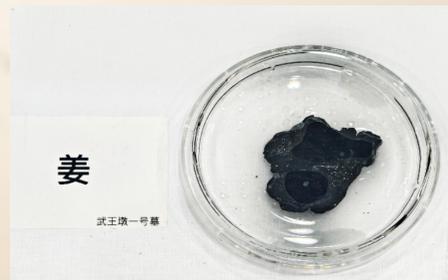
铜匱(俯拍)。



各路媒体记者进行采访。



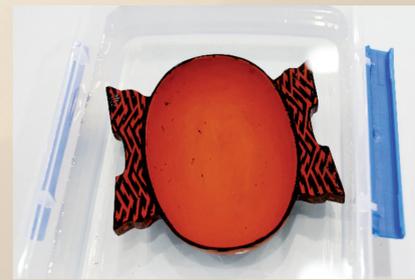
漆案局部花纹。



姜

武王墩一号墓

出土的食物组织。



漆耳杯。



考古队员在实验室对文物进行保护。



漆案。



武王墩墓俯瞰。



出土的动物骨骼。



漆木棺(长度2.06米)。

5月20日，一号墓发掘工作现场。