

南宋丁进暴动始于凤台

孙友虎

“打响文化资源牌”之
“淮南历史文化撷英”
(第六季)大型征文

历史,总有悬疑暗藏因果。近读光绪《寿州志·武备志》,说起南宋建炎元年“军贼丁进围寿春府”之事,称“丁一箭,疑即丁进也。”一个“疑”字,让我静下心来查证。原来“丁进,自号丁一箭”(《建炎以来系年要录》卷十),“被罪而诛,遇乱复还乡里,聚众于苏村,后至数万”,曾在安徽、河南、山东、江西、江苏、湖北等地,尤其在淮南西路所属郡县频频发案。“时丁进、李胜合兵为盗,光、蕲、寿久被围”(《建炎以来系年要录》卷十三)。这个人曾服役于寿春府军营,其练兵聚集地大体就在下蔡县苏村镇(今凤台县西北)。

南宋初立,宋高宗赵构迫于金军攻势,刚定都南京(今河南商丘南)不久又南下,把“行在”绑在车马上,迁扬州、趋镇江、转常州,帝王“逃亡”,引发社会动荡,叛兵、义军迭起。继陈通、张遇起兵叛乱,寿春府“军贼”丁进聚众数万,皆面刺六点或入火二字,起兵反宋。建炎元年十一月,曾是“寿春卒”的丁进,与“李胜合兵为盗”,围寿春府城(今安徽凤台),想必系恩怨情仇使然。寿春府知府、直秘阁康允之取银帛以赏将士,士皆效死。康允之以城危,急募进士吕某权安抚司干办公事,出城见丁进,许以金币犒师,丁进怒,“杀使者,尽取士卒家属之在城外者,戮之”。当时,淮南西路兵马钤辖司,设在寿春府,主官是赵士隆。因“郡守不知兵,凡备御之策,悉委士隆”(宋史·赵士隆传)。赵士隆募军中“敢死士”,有位叫张宣的人应募出战,“独持槊缒城下,击杀数十人,贼众披靡”。随后,又精选壮士数百人,夜开城门,出其不意,追奔数十里。丁进围城二十五日没能攻破,遂引兵而去。寿春府解围,知府康允之擢任“直龙图阁”,赵士隆也“以功迁三官,秩满,授江东路钤辖”。

丁进“聚众于苏村”,苏村在哪?有

的说在河南“开封府城东”的苏村,因多发水灾,“徽宗建中靖国元年诏修苏村西堤”(《河南通志》卷十三)。此苏村,建有太乙宫,以利宫廷祭祀,处于京畿重地,不利于起事。丁进起事的苏村,我认为,当在寿春府之属地。寿春府所辖下蔡、安丰、霍邱、寿春等四个县,宋代唯有下蔡有“苏村”,丁进起事地苏村在寿春府下蔡县(今淮南市凤台县),其理由有三:其一,从《建炎以来系年要录》卷十的记载看,“寿春卒丁进”与丁进“聚众于苏村”并书,苏村当在寿春府的辖区;其二,宋代寿州有下蔡县苏村镇,存“苏村”之实。(宋)《元丰九域志》卷五载有“下蔡四乡苏村阙二镇”。嘉庆《凤台县志》载有“苏村”(地图标有“苏村店”)位于丰和乡,“距城一百里”,此文中的“城”指清代寿州城(今寿县城),因当时凤台县衙在寿州城内。其三,寿春府之苏村,据岳珂《金佗续编》卷十一载,“探事人宁青在寿春府探得敌人见在寿春府界,地名苏村阙下寨。”足见苏村可驻军,也存有军事便利之条件。

转战山东、湖北,攻密州(今山东省诸城市),破黄州(今湖北省黄冈市)。建炎元年(1127年)十二月,“未几,丁进及群寇来犯(黄州)”。抗金主战派李纲曾写下《闻山东盗所谓丁一箭者拥数万众临江破贵州官吏皆保武昌江湖间骚然未知备御之策感而赋诗》:“时危贵权谋,盗贼本王臣。招徕驾驭之,自足张吾军。蜂虿固有毒,犀象亦可驯。恩威傥得所,摩拊还其淳。光武制铜马,曹公用黄巾。资其大敌,且以苏良民。去年议招抚,乃以此义陈。置司未阅月,来者如屯云。奈何力沮置,坐使复纷纷。传闻中原寇,铁马动成群。”诗中“去年议招抚,乃以此义陈”,说明李纲早在建康元年(1126年)就举安抚之策,列历代得失,却鲜有问津,唯留下一声“安得回阳辉,一令四海春”的感叹。“剧贼丁一箭、王大刀众数十万”,攻密州、围城七日,时任密州通判的洪沂,“矢石旁楼橹摧塌,公登陴励众,矢著右股无惧容,乃造毡笆木架为蔽扞,守者赖之,夜遁壮士火营毁其攻具。”(洪适《盆州文集》卷七十

五),可谓英勇无畏。

南下江西,“既经江西州县,望风奔溃”。当时,有个宣和六年(1124年)的状元沈元用,为官被誉为“有三大节”。据施德操《北窗灸录》卷上载,沈元用为官赶上“二圣北掳、伪楚窃”,打算服药自尽,被两属下拦住,“伪命至,元用时适病,遂以病免。此一大节也。”第二节,“(沈)元用知某州,一闻其事,即日致仕”,改官又遇“伪命”,立马提前退休。第三大节,就是他任宣州知州(今属安徽)时,敢于以命犯险,死守宣州城,“自解髻,剪顶心发烧灰,投诸酒,与士卒饮之”,以“誓死此城”激发斗志,“自此元用遂宿城上,不复归家。贼射城上箭如雨,元用不为动,数日,元用临城谓贼帅曰:‘吾城中无有汝不知过,吾已与三军誓死此城矣。不信,请射我!’遂披胸使射,群贼大惊,皆罗拜城下而去。”

建炎元年(1127年)十二月,丁进被东京留守宗泽遣使招纳,以丁进为武翼大夫、阁门宣赞舍人、京城外壁外巡,“以所部赴京城四面屯驻”。宗泽《宗忠简集》卷七《遗事》对此有详细的记录:丁进,“有啸聚数十万众”,刚受降,管军阁勋等持怀疑态度,计划以甲士暗防不测,宗泽说:“不然。正当披心腹待之,虽木石可使感动,况人乎?”及丁进到,宗泽慰劳备至,呼丁进首领数人同饮,“待之如故吏”,丁进等很受感动,第二天,“请公诣寨,公许之不疑,进等益怀感畏”,后来丁进对手下凡有阴结以乱京师者,亲自擒杀;凡有相率逃遁者,亲自追治。丁进的副手马皋更是满怀感激之情,“每命出战,必先登”,他有次负伤归来,又遇紧急战事,二话没说,“裹疮而前,数日后捷到,仍擒一酋长而归”,足见开心见诚、乐为用命。丁进所部除日(1126年)就举安抚之策,列历代得失,却鲜有问津,唯留下一声“安得回阳辉,一令四海春”的感叹。“剧贼丁一箭、王大刀众数十万”,攻密州、围城七日,时任密州通判的洪沂,“矢石旁楼橹摧塌,公登陴励众,矢著右股无惧容,乃造毡笆木架为蔽扞,守者赖之,夜遁壮士火营毁其攻具”。丁进生擒,予以斩首。四月,京西北

路制置使翟进及大名府路都总管司统领官孟世宁、京城都巡检使丁进与金战,进夜袭右军监完颜希尹营,金兵先知,反为所败。翟进又导韩世忠与金战于文家寺,“会丁进失期而统领官阁门宣赞舍人陈思恭以后军先退”,王师败,追责。韩世忠与丁进遂不和,“军士相击无虚日”,世忠不得已南下,给丁进再叛下伏笔。

建炎二年(1128年)七月,宗泽病逝,被招纳者失去“主心骨”,纷纷暗潮涌动。《朱子语类》卷一百三十二《中兴至今人物下》对此评价说,“驾一居淮甸,贼起百十万,丁进、李成、杨进之徒竟起,宗尽召之为用,事垂成而薨,朝廷不为诸人作主,诸人四散为贼矣。”九月,“武节大夫、阁门宣赞舍人、京城外巡检使丁进叛,率众犯淮西”。高宗命刘正彦偕刘晏率精兵征讨。十月,刘晏从刘正彦赴淮西,领八百赤心骑兵,见丁进兵势盛,取先声后实,以奇破敌战法,易旗帜为疑兵,令军制作五色旗,遣骑兵持旗循山往复,一色既尽,另易一色。丁进见官军累日不绝,旗色各异,遂罢战请降,其众被分隶诸军,自此实力大为削弱。

乱世,易乱心性。丁进的职位,由招纳初封的“武翼大夫”,转任“武节大夫”,又叛被招后改任“武经大夫”,前景堪忧。据《建炎以来系年要录》卷二十和《中兴小纪》卷五载,建炎三年(1129年)二月,金人攻泰州,守臣曾班以城降,武经大夫、阁门宣赞舍人丁进纵兵剽掠。并假请率所部还江北,愿与金人血战为辞,再次谋乱,其结局不言自明。当时,丁进逃窜至丹阳,御营都统制王渊自镇江赶来,丁进“与其众匿远林中”躲避被发现。中书侍郎朱胜非过丹阳,由王渊遣小校张青五十骑保护。朱胜非得知丁进的情况,说:“丁进不除,必为巨盗。闻渠有数百人,尔五十骑,可敌否?”张青说:“不足畏。”于是,以檄诱丁进至朱胜非面前,立诛之。这一天是二月初八,丁进命丧于丹阳市吕城镇(今丹阳市东部)。看来,这个号称“丁一箭”的“军贼”,最终也没能射出关键的“一箭”。

《淮南子》四大经典神话
闪耀的精神光芒(上)

张纯林

讲述淮南成语典故
(第七季)大型征文

战天斗地、自强不息、舍身奉献的民族精神。记载在《淮南子》第六卷《覽冥訓》中的这则神话故事大意是:在上古时,人类正面临一场灭顶之灾,四根擎天柱倾倒,九州大地裂毁;天不能覆盖大地,大地无法承载万物;大火蔓延不熄,洪水泛滥不止;猛兽吞食良民,凶禽捕击老弱。谁能拯救人类于危难?在灾难面前,“女娲神”心怀黎民,勇于担当。她毫不畏惧地站出来,冶炼五彩石修补苍天,砍下鳌足当擎天大柱,堆积芦灰制止洪水,斩杀黑龙来平息冀州。终于,苍天得到修补,四方擎天柱又立了起来,洪水不再泛滥,大地春、夏、秋、冬四季交替,日月星辰去而复来,人类重归安宁得以无忧无虑地生活。

这就是“女娲神”敢于战天斗地的英勇形象:舍生忘死,无私无畏、勇于担当奉献的精神品质,非常鲜活地展现在人们面前!这种“女娲神”精神,就是先民们在面临着重大灾难和恶劣的生存环境,所想象和创造出来的“英雄神”精神,所崇尚敬仰的民族精神。这种精神形象和人格魅力是如此深深地融化在先民的血液里,孕育在世世代代中国人的心灵中,成为中华民族生生不息的信仰情怀。

“后羿射日”,体现出原始先民气吞山河、英勇无畏、除害安良的民族精神。这则记载在《淮南子》第八卷《本经训》中的神话给我们描绘出这样一幅惊心动魄的画面:那是在尧帝时代,天上十个太阳一起出来肆虐,烤焦了大地上的庄稼禾苗,晒死了原野山峦上的花草树木,焦头烂额的百姓们已无果腹之食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇这些凶禽猛兽又趁机出动吞噬伤害百姓。生命濒危的人们只有向天呼号。为了救民于灾难,尧帝决定派神箭手后羿出征杀敌。

“后羿射日”展现出原始先民不畏强权、敢于抗争、不屈不挠的民族精神。这段神话记载在《淮南子》第三卷《天文训》中。大意是:在久远的古时候,起因是由于部落联盟首领共工氏和“北方天帝”颛顼为争夺天下的帝王之位,而引发一场你死我活的战争。共工没颛顼实力强大,激战中失败。但他不屈不挠,以头撞倒擎天之柱不周山。擎天的柱子撞折了,系地的绳子断了,这样就造成了天向西北方倾斜,所以,日月星辰都向西北方运动,地向东南方塌陷,所以,江河趋流,泥沙俱下,都向东南方流去。

在《淮南子·天文训》及后世记载演绎的这则神话里,颛顼与共工已脱离了原始神话中的神性,而赋予了人性魅力。他们已经成为远古时部落联盟领袖人物黄帝和炎帝的后裔。共工与颛顼之战,实质上是两个利益集团之间一场争夺最高统治权的战争。

令人赞叹的是,共工氏虽然军事实力不敌颛顼,但他的精神可嘉。他以敢于牺牲、勇于抗争的气概,挑战强权,撞倒颛顼赖以维持宇宙统治的擎天之柱不周山,共工氏虽败犹荣。他的壮烈精神,浩然正气,正是中华民族千百年来不向任何欺压奴役、讹诈封锁我们的外来势力低头而宁死不屈的血脉源头。

“女娲补天”,彰显出原始先民敢于

推举尧帝为天子。

《淮南子·本经训》以神话传说为“史”,又以此“史”为据,塑造出“后羿射日”为民除害,敢于献身的“英雄神”形象。一方面礼赞后羿射日“英雄神”精神,另一方面更是借此推崇尧帝情系于民,慧眼识英、用人得当、解民倒悬,所被以被万民拥戴的圣德。因此告诫当权者们,大汉江山要想长治久安,须以后羿射日的英雄精神为典范,“不忧之短,而忧百姓之穷”,“与天地合德,日月合其明”;就必须以尧帝“乐道而忘贱,安德而忘贫”的圣德为楷模,树立亲民、爱民思想,才能一言而万民齐。

端午节前话屈原

陈明

楚文化大家谈
征文

淮南日报社 淮南淮河文化研究中心 联办

屈瑕受楚武王封于屈地,因以屈为氏。屈氏与昭氏、景氏并称王族三姓,皆为楚国大姓。屈原官拜左徒,为楚王近臣,掌管昭、屈、景三氏事务。而在先秦时代,对于男子习惯上称其氏而不言其姓,所以屈原虽为楚国同姓,不称芈原,而称为屈原。

屈原在其自传性代表作《离骚》中说到自己身世:“帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮,惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮,肇锡余以嘉名:名余曰正则兮,字余曰灵均。”由此可知,由于他出生在寅年庚寅月庚寅那一天——得天地之正中的良辰吉日——日子正旺,父亲就给他取正则作名字,后来取字叫灵均。那么,屈原到底是名平而字原呢,还是名正则而字灵均呢?

其实,“正则”即公正而有法则,隐寓“平”字之义,平即“天地之正中”;“灵均”本指高而平的沃土,隐寓“原”字之义,意为灵善而质均。名字如其人,屈原在《离骚》中所言是“隐其名而取其义”,都寓意对真善美的追求。

纵观屈原一生,他确实做到了坚守“正则”,内外一体,修美“灵均”。屈原是楚国第一诗人,留下了千古绝唱《离骚》,写下了《天问》《招魂》《哀郢》等名篇。

天地有时节,风雅铸中华。我们过端午节纪念屈原,其实就是在忧国恤民的爱国精神中流连忘返,在舍身赴难的正直品格中超然峻洁,在刚正不阿的人格风范中喟然长叹。这些精神凝聚了中华民族的理想和信仰。随着岁月的积淀而越发深厚。每逢端午节,我的心情就莫名其妙地沉醉在节日的氛围里,进行了一次洗礼,这大概就是端午情结吧。

小满好时节

刘文勇

也。簇之言阴衰阳发,万物簇地而生。”“太簇”,十二律中阳律的第二律。古人将十二律与十二月相配,太簇配正月,太簇乃农历正月的别名。

小满者,夏熟作物的籽粒,开始灌浆饱满但还没有成熟,只小满,未大满。

到了小满时节,春风便渐渐停止,

恼人的杨花和柳絮也不再四处飘飞,

大自然沉静下来,夏日的鸟语替代了

春天的风声。

小满时节,是淮河农人桑事繁忙

之时。我小时常听大人讲蚕神姑娘的

传说。一富家女如月中聚雪,凭栏凝睇

湖水,素妆淡服,美貌绝世。无意见湖

边柳枝挂一马皮,她异心顿起,顽皮地

以手抚摸马之鬃毛。这时,意外发生,

马皮神秘掀起,迅疾将她裹住,一阵风

卷向天空,风将女子卷到淮河的桑林中。

这日,是小满节气。姑娘失去人形而

成为马头状的蚕跪于桑叶上。

她成了桑林的主宰,从此淮河人称她

为蚕神。淮河坝边,桑树林绵延数里,

嫩绿的桑树,使人心旷神怡。浓郁的桑

叶,嫩得新鲜,绿得深沉,她那挺拔的

身躯,更似气宇轩昂的男子汉。遮天盖地的桑叶,闪着浓绿的光,绿海般起伏着荡漾着。这些嫩绿的桑叶,是淮河蚕姑娘食不尽用不完的美食丰羹,仿佛那月中聚雪的年轻女子,趴在桑树上,口里不断地吐着又白又亮的长丝。小满为蚕神姑娘的诞辰日,这一天,淮河蚕农们会拜上这位蚕神姑娘,供上淮河人最爱的美酒、最蜜的鲜桃、鲜果和最丰盛的菜肴。

小满时节,要食三鲜、吃三苦,可保健康长寿。三鲜为黄瓜、蒜苔、樱桃。黄瓜水分足,清热下火,称为补水利器。蒜苔称为天然青霉素,是小满时节的应季蔬菜。樱桃季节短,吃要抓紧。三苦为苦瓜、苦菊、蒲公英。苦瓜有清热去暑,去火明目的作用。苦菊是清热解暑、补水去火的佳品。蒲公英又名婆婆丁,含蛋白质、钙、磷、铁、维生素等多种营养成分。

小满小满,小得圆满。麦已小熟,

天未大热。圆满的小满,正是淮河人乐

享生活的最好时节。

讲述二十四节气故事
征文中国天气·二十四节气研究院安徽分院
淮南师范学院二十四节气研究院
联办

小满小满,小得盈满。

《红楼梦》十三回里,秦可卿死前给王熙凤托梦说:常言道月满则亏,水满则溢。曹翁以可卿梦幻劝诫人们,小得圆满,是人生最好境界。《月令七十二候集解》说:“四月中,小满者,物致于此,小得盈满。”小满,是一个蕴含中华传统哲学智慧的节气。《道德经》第四章中说:“道冲而用之,或不盈。”道,空虚无形,不盈而为满。孔子在《礼记·曲礼上》中说,“敖不可长,欲不可从,志不可满,乐不可极。”古代两大圣贤这样讲,可见小得圆满的真理性。

立夏后,小满翩然而至。《淮南子》

载:

“满,冒也。音比太簇。太簇,正月律

载:“满,冒也。音比太簇。太簇,正月律