

# 一个小煤矿的“华丽转身”

周长喜

“打响文化资源牌”之“淮南历史文化撷英”（第六季）大型征文

今年三月初的一个早晨，风清气爽，我来到舜耕山湿地公园晨练。眼前一湖碧水清澈可人，弯弯曲曲的栈桥上，晨练的人络绎不绝。湖边山坡上郁郁葱葱，一片生机。耳边不时传来“嗨嗨！——嗨！——”的喊声，在山间回响。面对眼前山水如画的美景和一个个面带笑容的人们，我感慨不已。谁曾料想，这里十年前还是淮南市长青煤矿关闭后留下的一处废墟，杂草丛生，沟壑纵横，污水遍地。2014年当地政府大力实施“矿山生态修复”和“沉陷区治理”工程。在短短的两年多时间里，在原淮南矿业集团生态修复项目的基础上，治理采煤沉陷区土地340亩，充分利用废弃矿井区、沉陷区、沼泽区、山坡地，兴建起集山水林草路为一体，寓健身、娱乐、旅游于其中的淮南市舜耕山湿地公园。

该公园坐落于舜耕山北麓，占地面积24万平方米，水体面积10万平方米。公园植物配置以乔、灌、色块结合，高中低植物搭配，形成春花、夏荫、秋色、冬绿的景观特色。园林突显以山水为灵魂，人们昵称“淮南九寨沟”。公共

交通便利，环山公路贯穿其中，人工铺设的便道在树丛中延伸。“智者乐水，仁者乐山”，舜耕山湿地公园现在已成为淮南一处亮丽的风景。

面对眼前如此大的变化，我心里五味杂陈。因为我曾有幸在这被关闭的长青煤矿工作近20年，亲身经历了企业的兴衰发展历程。

淮南市长青煤矿，原是一家乡镇集体企业。1984年由田家庵区长青乡人民政府投资兴建，年生产能力3万吨，有职工200多人，主要开采原大通煤矿残遗煤。该煤矿曾多次获得省市安全生产和企业管理等荣誉。随着我国改革开放步伐的不断加快，特别是上世纪九十年代，小煤矿的生存发展遇到严峻考验，前景令人堪忧。一些地方领导和不法矿主，利益熏心，目无法纪，私挖乱采，非法经营，他们无视人民群众的生命安全和国家资源环境的保护，重大安全生产事故频频发生，严重破坏国家资源环境的违法行为屡禁不止。同时，各种既得利益交织在一起引发的深层次社会矛盾不断加深。这一严重情况的出现，引起了各级党委政府的高度重视和社会的普遍关注。树立新发展理念、优化产业结构、淘汰落后产能，走高质量发展之路，势在必行，刻不容缓。面对严峻形势和挑战，长青煤矿也不能独善其身，同样存在无法摆脱的诸多矛盾和问题。由于是

在废弃老矿上复采，地质情况复杂，井下支护压力大，水患、有害气体等安全隐患突出。加之通风、机电运输设备落后等原因，给煤矿生产带来极大的安全风险。多年来，煤矿虽然没发生过重大安全事故，但其他零星事故时有发生。因粉尘、污水、噪音等环保问题引发的各种矛盾纠纷经常出现。产量低、煤质差、投入大、效益下滑等因素，导致各种深层次矛盾突出。面对这一严重状况，企业何去何从？长青煤矿的决策者们，在上级党委和政府的积极帮助下，痛定思痛，以壮士断腕的决心和勇气，作出了关闭煤矿的艰难选择。煤矿依法实施关闭后，职工得到了国家优惠政策给予的经济补偿，达到退休年龄的职工都享受了社会养老保险待遇，大部分职工又重新走上了就业岗位。真正做到了职工、企业、社会、政府四满意。

从此，长青煤矿告别过去，走向了一个蝶变的全新征程。

南北朝诗人谢灵运写过一首《以退为进》的诗：“手把青秧插满田，低头便见水中天。心地清净方为道，退步原来是向前。”这充满哲理的诗句，发人深省。实践证明，长青煤矿的抉择，“退步原来是向前”，是一次浴火重生。古诗今意，巧妙契合。

我一边锻炼身体，一边好奇地寻找过去煤矿存留的“蛛丝马迹”，因为这里有我许多难忘的记忆。但眼前的一切已

面目全非。公园只剩下当年我们栽种的六棵白杨树和井口一株老榆树，它们耸立着，好像在向人们诉说着历史的沧桑变化。

有了树作为参照，我逐步理清了原来煤矿各个位置的“前世今生”，过去的堆料场，现在变成了健身广场。各种健身器材，排列有序，在此锻炼的中老年人居多，他们各显身手。过去的污水沟，现在变成了篮球场。过去的垃圾堆，现在变成了“含章亭”。玉树临风，煞是好。特别是由过去采煤沉陷形成的沼泽地，现在变成了人工湖。碧波荡漾，绿水青山相映成趣。水边栈桥，曲径通幽；林间小径，阡陌纵横，游人徜徉其中，好不热闹。

日上树梢，层林尽染。晨练结束了。我好像经历一次时光穿越，思绪久久不能平静。我深刻体会到：长青煤矿从产业中退出，这一“华丽转身”，充分彰显了习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的理念，也是“舍”与“得”这一古老法则的生动诠释。此时此刻，让我想起了明代爱国诗人于谦《咏煤炭》的诗句：“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。”他虽然讴歌的是煤炭的优良品德，但不正是今天我们煤矿工人公而忘私、舍己为人、不畏艰苦奉献精神的真实写照吗！

回家的路上，我耳边仿佛又响起了喊山的号子，不由地我加快了步伐。

□诗 歌

## 黄莺闹春(外六首)

何愿斌

翅膀掠过花枝，从梨树，到海棠  
一阵白雨，一阵红雨  
啼鸣唤醒露水，苜蓿丛接住串串明珠  
等待太阳擦拭，丽影映衬春池  
流水扫走落花时  
又陪黄莺荡漾了一会儿柳枝

### 阳光照耀原野又一天

鸣禽散去，新枝回味情话  
阳光照耀原野又一天  
晾晒麦绿、鹅黄、蜜蜂的黄金翅膀  
吸一袋旱烟出门，锄头摆在掌心  
沙砾是孩子，泥土是母亲  
阳光照耀原野又一天  
这是千年之后，也是百年以前

### 湿漉漉的啼鸣

棕头鸦雀归来，蛋壳分开  
鸟儿用双脚蹬出一个好世界  
湿漉漉的啼鸣，叫醒湿漉漉的映山红  
嘴巴叨住昆虫，蓬松的羽毛  
在泥土打滚，滚出一个温暖的新春

### 杜鹃点亮群山

溪水醒来，鹤鸣叫唤一遍又一遍  
榕树，玉兰，欒木

被春风的灯盏点燃过，很快熄灭  
杜鹃花开时，群山就亮了  
一团团火把引路  
将归乡人一直领到亲人口

### 明前茶

竹笋分晓，山羊粪呛落露水  
裤腿重了，茶树越来越轻  
像母亲揉米粒那样掐一瓣新茶  
我想起曾经的时光  
茶叶一样漂浮，尚未沉淀

### 无 题

宇宙记得秤杆上一颗小星星  
它是春天留给人类的钻戒  
昼夜均分，阴阳平衡  
它知道人心和大地一样需要一个  
掂量  
一次重新分割  
就像回到鸟儿破壳的一瞬

### 乡村路

有一些翅膀是用来踩的  
托起少年的梦  
翅膀飞得最高的地方，是山间坟茔  
白花、红花、黄叶交替接吻  
是对村路的奖赏

□诗 歌

## 西京访古散记

胡占昆

### 凭吊骊山烽火台

骊山名胜烽火台，孑立巖峰数千载；  
只为一笑铸大错，八方诸侯令不来。  
伫立高峰瞭边关，守望京门事狼烟；  
戏燃烽燧妃子笑，误国丧命酿祸端。  
昂天长叹飞将去，朔风呼啸渭水寒。

寒；  
京兆东徒烽燧绝，临风凄然望长安。

### 寻访鸿门宴遗址

刀光剑影鸿门宴，龙争虎斗楚席间；  
项王大意失良机，沛公潜去操胜算。  
楚汉成败始于此，星转斗移事变迁；  
力拔山兮气数尽，大风起兮王中原。

□小小说

## 幸福院

蔡永平

阿爸又闹着要回山村了，洛桑又苦口婆心劝导阿爸。可这次阿爸铁定了心，坚决要回去。

三年前，阿妈走了。洛桑不放心把七十二岁的阿爸一个人留在家中，洛桑在城里经营大酒店，生意做得很大，他很忙顾不上常回山村照看阿爸。他要带阿爸到县城里，可阿爸说：“我身体硬朗着呢，能照顾好自己，不要你操心。”

洛桑要给阿爸找一个保姆照顾他，阿爸黑了脸说：“我不是老财主，我还能动弹，我不要让人伺候。”洛桑只好把阿爸一个人留在了山村里。

山村里的青壮年都到城里打工了，把“61”部队也带去城里上学了，村里几乎只剩下“99”部队了。洛桑觉得阿爸日子过得孤寂，自己要洗锅抹灶，扫屋洗衣，村子里更没有娱乐的事去做。可阿爸却过得乐呵呵，阿爸种三亩地，养几十只羊，每天去地里干农活，去草场上看羊。闲下来，和老人们围在火炕上，说年成，说牛羊，说村子里的人和事。

前年冬天，夜里下雪。洛桑给阿爸打电话，阿爸一直不接。洛桑慌了，他打电话让村主任南巴去看阿爸。南巴去了后，慌张地回了电话，说阿爸发烧昏迷不醒。洛桑慌了驾小车回山村，雪厚路滑，小车撞在公路护栏上，幸亏洛桑无事。洛桑又叫了朋友的越野车，把阿爸接到了县医院，住院二十多天。

出院后，洛桑埋怨阿爸：“阿爸，你这么大了，跟前没人照顾不行，若犯病了会出大事。你听我话，留在城里了。”南巴和村里的老爷爷、老奶奶都劝阿爸。阿爸晓得洛桑说得在理，洛桑又因他出了车祸，阿爸答应留在了城里。

洛桑给阿爸穿昂贵时尚的衣服，给阿爸做可口喜欢的美食，给阿爸住宽敞舒适的房子，有空还开车带阿爸游览周边的景点……城里的生活富裕消闲，可阿爸却整天蔫头耷脑，像丢了魂魄。孩子在外地上大学，洛桑两口子女忙生意，白天留阿爸一个人在家。洛桑让阿爸到小区广场跟老人们聊

天、打牌，阿爸去了两天，不去了，说聊不到一起，玩不到一起；洛桑让阿爸去逛街散心，阿爸不识字不愿出门；洛桑让阿爸看电视，阿爸对着电视剧一脸茫然……阿爸常扶着阳台上的护栏，眺望着远山，嘟囔着要回山村，洛桑涎着脸，陪着笑，劝导安抚阿爸。

这次，阿爸动真格了，他收拾好了自己的行李。阿爸拿出手机说：“南巴在朋友圈里发视频，村里把闲置的学校校舍改造成了‘幸福院’，村里老人们到‘幸福院’养老，院里有人照顾，我要回村子，你就放心了。”阿爸涨红了脸喋喋不休。洛桑看着视频，挠着头：“这‘幸福院’靠谱吗？”

洛桑和妻子拉上阿爸回了山村，他们直奔学校。校门上挂着红彤彤的大字“幸福院”，院内有6幢粉刷一新白墙红顶藏式风格的房子，房子前是种满花卉、树木，建了亭台、长廊的广场，广场上三四十个着藏服的老爷爷、老奶奶在跳锅庄舞。

南巴迎上来，老人们围了舞步围上来。老人们问阿爸：“你不是在城里享清福，为啥回山沟沟呢？”阿爸嘿嘿笑：“我想山沟沟，我想你们，我想来‘幸福院’。”老人们握住阿爸的手：“回来好，我们又在一起了。”

阿爸领着洛桑和妻子参观了老人们住的卧室、浴室，健身房、康复中心，还有院后的种植区。南巴介绍“幸福院”配备了护士团队和医务人员，对老人们提供24小时的护理服务和健康管理；村里老人们自愿入会，有63名老人住进了“幸福院”。洛桑眯缝眼说：“真是想不到，山里竟办起了养老院，还这么好，阿爸在这儿，我放一百个心。”

洛桑问：“费用怎么办？”南巴说：“每月向老人们收住宿费、伙食费和服务费五六百元，其余部分由政府补贴和社会捐赠。”洛桑手一拍：“这养老政策真是好呀，我捐赠二十万元。”老人们鼓起掌来，阿爸笑成了一朵花。

洛桑对妻子说：“我们老了，也回‘幸福院’养老。”南巴哈哈笑：“落叶归根，欢迎到青山绿水的山村来。”



双琴恋歌

陆士德 摄

淮河(淮南)文化漫谈 (第五季) 征文

淮河农人感受第一缕春风。农人们知道，淮河大地的春天来了。淮河农人们喜气洋洋做的第一件事：接春、纳福。

接春，要敬天地，且需仪式。每家当院设案，案铺红布，上摆香炉，香炉前放清水三杯，当地产美酒三盅。香炉后放花瓶三个，中间瓶插迎春花，左插梅花右插桃花。案后为屏风，屏风中为当地书法家，巨笔楷书：春。

立春这天，农人们要踏春赏春。尽管早来淮河大地的春意还被萧瑟封锁，尽管春的一缕暖流还被严寒压制，但淮河农人们家家户户大人孩子们都穿着绿鞋，牵手互拥，说说笑笑，一起漫游到广袤无垠的淮河大地田野中，纳春风，赏美景，放飞一冬沉

郁的心情，舒展一冬压抑的心灵。感受那丝丝春风柔柔丽日的美好，感受那芳草秀景呼吸新鲜空气的放松。

赏春游春，淮河农人们说，妙处多多，到风光美好的大自然中去，既能尽情享受秀丽风光，又有益于身心健康。晴朗天气，和煦春风，适宜气温，对刚度过漫长冬季的人们大有裨益。它可以促进人们新陈代谢，提高身体的免疫功能。在空气清新的山林、海滩、河畔或者瀑布前，大气中的负离子丰富，可以调节神经系统，强身健体。

淮河家乡的农人们在春来这天，更有雅兴。他们二二一、三五成群，逢春感怀，情思万种，挥毫赋诗，赞美春天。他们或欣赏脍炙人口的咏春佳作，体会春日柔柔暖暖的气息；或吟诵弥漫字里行间的绝妙立春诗，温馨的

诗意令人心醉。宋代朱熹的《春日》，是历代文人墨客公认的杰作。欣赏春诗，首先必提这首诗。读《春日》，予人以新鲜感，让人心旷神怡，浮想联翩。人们仿佛走进鸟语花香、春和景明的春日中。

淮河家乡的农人喜爱欣赏白居易《钱塘湖春行》，到大自然春游时，读这首诗，更能感受早春明媚春光，生机盎然的生命，体会到诗人对春天的惟妙惟肖描绘。大文豪东坡先生描绘《惠崇春江晚景》更是别具一格。他用妙笔生花之巨笔，以寥寥数语，就把江南秀丽风光，盎然生机描绘得活灵活现。还有诗圣吟诵春雨佳作，不可不读：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”那美好的细雨，她没有摇窗撼门、挟雷裹电，却是不为人知的悄

悄地潜来，为饱受干涸之苦的生命送来甘露、洒下雨露。

淮河家乡的农民兄弟乃至全天下的人们，在立春这天，披着柔媚的春光，携带甜意的季风，满满地领略着春的气息，这是世间唯一的最令人感动的温馨柔情，这是大自然奇特母亲最慈祥的爱心，她在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给家乡农民兄弟乃至全天下的人们。

春，早来了。悦耳动听的春之声，沁人心脾的暖暖春的气息，陶醉着我，陶醉着淮河的农民兄弟，还有我这个淮河的儿子胸怀。

讲述二十四节气故事 征文

中国天气·二十四节气研究院安徽分院 淮南师范学院二十四节气研究院 淮南日报社 联办

有句农谚说得妙，“过了惊蛰节，锄头忙不停。”

惊蛰标志着仲春时节的来临，而仲春又被称作春分。在春分这一天，昼夜平分，仿佛时间在这日达到了平衡之境。都市中的春天宛如一幅静态的油画，嫩绿的草木铺成一片生机盎然的地毯，五彩斑斓的花朵竞相绽放，漫步其中的人们穿梭往来，享受着闲暇中的美景。然而，这里的春天似乎缺少了些许自然的粗犷与野趣，多了一份人工雕琢的精致。此时此刻，我的内心更加怀念那些山村中纯朴自然的春分光景。

山村虽小，却远离尘嚣，尽享自然之乐。村庄的四周都是山，在山的环绕之下，只在进入村庄的方向，留了一条进出的路。这条路沿着山蜿蜒曲折的前进，走出山的怀抱，去往更远的地方。

春分一到，山村褪去了冬日的沉寂，

## 山村里的春分

吴玲玲

变得热情开朗起来。天空变得清澈明朗起来，就连晨光也来得早了一些。山村从黑白的山水画向水彩画过渡。淡蓝的天空飘着几朵白云，远处的山开始泛起碧绿的色彩。桃花、杏花、梨花零星的散落在山村里，每一次无意的遇见，就是一场美丽的邂逅。山村的晨起，夜幕中的炊烟，不似冬日那般浓烈拘束，而是淡淡的白雾状，升到烟囱上方就乘着风快速消散，像是一场匆忙的踏春，来不及告别就不再。对山村的想念，就像是想念一个喜欢的人，你一定会想念他身上的味道。山村的味道是独特的，身处山村的人是不知道的，只有远行的游子清楚。

记忆里春分之后，山村的气温变化不大，风却温和了，人们扛着锄头开始出入山野之间。一锄头下去，鲜嫩的荠

菜就跳出地面，不用多大的功夫，就可以收获满满一篮子。吃一碗新鲜的荠菜饺子，是味蕾对春天的认识，让春天在舌尖起舞。倘若春分时节没有吃荠菜饺子，它就是一场不完整的春分。原本春分之日，古人会有“竖立鸡蛋、放纸鸢、吃汤圆”等仪式来迎接春分。可对于山村的人来说，这一碗荠菜饺子才是迎接的正确打开方式。荠菜饺子，是我们与春分的相识，那么还有谁能比“锄头”更能了解春分呢？

从惊蛰开始，它就从休眠中醒来。春分是锄头开始尝百草之味的开始，也是一场春之美味的探索。有谁能比它更清楚泥土芳香呢？只要脚步能到的地方，就有锄头的痕迹，土地是贫瘠还是肥沃，它都能准确判断出来，并给主人及时的反馈。

山涧、河流、小溪、水塘，哪里的水

较为甘甜，哪条河沟需要铲除淤泥，引活水，也是它先了解。除了山野的味道，就连家门口的花坛，它也是常客。如此勤快的锄头，自然是会闪闪发光的，与生锈落灰的锄头不一样。它瘦小坚硬的锄柄已经被握得包浆，木杆都成浅褐色，闪闪发亮。锄头本身就不用说了，铁打的身躯，经历了出行和各种探索，白得发光。太阳光下，银光闪闪，不知道的人会以以为这是一把银锄头。当然也并非每个锄头都是这样的，也有束之高阁不再下地的，也有忙种时才出山的，只是可惜了，并不是每个锄头都能领略春之美，草之嫩，水之甜。

肩扛锄头，漫步于田畴之间，目睹着溪水细语般流淌，耳听着布谷鸟悠扬的歌声，呼吸着野花散发的无名芬芳，随着春天的脚步挥舞起手中的锄头，让我们一同融入山村春分的美妙画卷中吧！