

# 一个小煤矿的“华丽转身”

周长喜

交通便捷,环山路贯穿其中,人工铺设的便道在树丛中延伸。“智者乐水,仁者乐山”,舜耕山湿地公园现在已成为淮南一处亮丽的风景。

面对眼前如此大的变化,我心里五味杂陈。因为我曾有幸在这被关闭的长青煤矿工作近20年,亲身经历了企业的兴衰发展历程。

淮南市长青煤矿,原是一家乡镇集体企业。1984年由田家庵区长青乡人民政府投资兴建,年生产能力3万吨,有职工200多人,主要开采原大通煤矿残遗煤。该煤矿曾多次获得省市安全生产和企业管理等荣誉。随着我国改革开放步伐的不断加快,特别是上世纪九十年代,小煤矿的生存发展遇到严峻考验,前景令人堪忧。一些地方领导和不法矿主,利益熏心,目无法纪,私挖乱采,非法经营,他们无视人民群众的生命安全和国家资源环境的保护,重大安全生产事故频频发生,严重破坏国家资源环境的违法行为屡禁不止。同时,各种既得利益交织在一起引发的深层次社会矛盾不断加深。这一严重情况的出现,引起了各级党委政府的高度重视和社会的普遍关注。树立新发展理念、优化产业结构,淘汰落后产能,走高质量发展之路,势在必行,刻不容缓。面对严峻形势和挑战,长青煤矿也不能独善其身,同样存在无法摆脱的诸多矛盾和问题。由于是

在废弃老矿上复采,地质情况复杂,井下支护压力大,水患、有害气体等安全隐患突出。加之通风、机电运输设备落后等原因,给煤矿生产带来极大的安全风险。多年来,煤矿虽然没发生过重大安全事故,但其他零星事故时有发生。因粉尘、污水、噪音等环保问题引发的各种矛盾纠纷经常出现。产量低、煤质差、投入大、效益下滑等因素,导致各种深层次矛盾突出。面对这一严重状况,企业何去何从?长青煤矿的决策者们,在上级党委和政府的积极帮助下,痛定思痛,以壮士断腕的决心和勇气,作出了关闭煤矿的艰难选择。煤矿依法实施关闭后,职工得到了国家优惠政策给予的经济补偿,达到退休年龄的职工都享受了社会养老保险待遇,大部分职工又重新走上了就业岗位。真正做到了职工、企业、社会、政府四满意。

从此,长青煤矿告别过去,走向了一个蝶变的全历程。

南北朝诗人谢灵运写过一首《以退为进》的诗:“手把青秧插满田,低头便见水中天。心地清净方为道,退步原来是向前。”这充满哲理的诗句,发人深思。实践证明,长青煤矿的抉择,“退步原来是向前”,是一次浴火重生。古诗今意,巧妙契合。

我一边锻炼身体,一边好奇地寻找过去煤矿存留的“蛛丝马迹”,因为这里有我许多难忘的记忆。但眼前的一切已

面目全非。公园只剩下当年我们栽种的六棵白杨树和井口一株老榆树,它们耸立着,好像在向人们诉说着历史的沧桑变化。

有了树作为参照,我逐步理清了原来煤矿各个位置的“前世今生”,过去的堆料场,现在变成了健身广场。各种健身器材,排列有序,在此锻炼的中老年人居多,他们各显身手。过去的污水沟,现在变成了篮球场。过去的垃圾堆,现在变成了“含章亭”。玉树临风,煞是好景。特别是由过去采煤沉陷形成的沼泽地,现在变成了人工湖。碧波荡漾,绿水青山相映成趣。水边栈桥,曲径通幽;林间小径,阡陌纵横,游人徜徉其中,好不热闹。

日上树梢,层林尽染。晨练结束了。我好像经历一次时光穿越,思绪久久不能平静。我深刻体会到:长青煤矿从产业中退出,这一“华丽转身”,充分彰显了习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的理念,也是“舍”与“得”这一古老法则的生动诠释。此时此刻,让我想起了明代爱国诗人于谦《咏煤炭》的诗句:“但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林。”他虽然讴歌的是煤炭的优良品德,但不正是今天我们煤矿工人公而忘私、舍己为人、不畏艰苦奉献精神的真实写照吗!

回家的路上,我耳边仿佛又响起了喊山的号子,不由地我加快了步伐。

□ 诗 歌

## 黄莺闹春(外六首)

何愿斌

翅膀掠过花枝,从梨树,到海棠  
一阵白雨,一阵红雨  
啼鸣唤醒露水,苜蓿丛接住串串明珠

等待太阳洒落,丽影轻吻春池  
流水扫走落花时  
又陪黄莺荡漾了一会儿柳枝

### 阳光照耀原野又一天

鸣禽散去,新枝回味情话  
阳光照耀原野又一天  
晾晒麦绿,鹅黄、蜜蜂的黄金翅膀  
吸一袋旱烟出门,锄头摆在掌心  
沙砾是孩子,泥土是母亲  
阳光照耀原野又一天  
这是千年之后,也是百年以前

### 湿漉漉的啼鸣

棕头鸦雀归来,蛋壳分开  
鸟儿用双脚蹬出一个好世界  
湿漉漉的啼鸣,叫醒湿漉漉的映山红  
嘴巴叨住昆虫,蓬松的羽毛  
在泥土打滚,滚出一个温暖的新春

### 杜鹃点亮群山

溪水醒来,鹤鸣叫唤一遍又一遍  
榕树,玉兰,榉木

被春风的灯盏点燃过,很快熄灭  
杜鹃花开时,群山就亮了  
一团团火把引路  
将归乡人一直领到亲人口口

### 明前茶

竹笋分晓,山羊粪哈露露水  
裤腿重了,茶树越来越轻盈  
像母亲揉米粒那样掐一瓣新茶  
我想起曾经的时光  
茶叶一样漂浮,尚未沉淀

### 无 题

宇宙记得秤杆上一颗小星星  
它是春天留给人类的钻戒  
昼夜均分,阴阳平衡  
它知道人心和大地一样需要一个  
掂量

一次又一次重新分割  
就像回到鸟儿破壳的一瞬

### 乡村路

有一些翅膀是用来踩的  
托起少年的梦  
翅膀飞得最高的地方,是山间坟莹  
白花、红花、黄叶交替接吻  
是对村路的奖赏

□ 诗 歌

## 西京访古散记

胡占昆

### 凭吊骊山烽火台

骊山名胜烽火台,孑立巛峰数千载;  
只为一笑铸大错,八方诸侯令不来。  
伫立高峰瞭边关,守望京门事狼烟;  
戏燃烽燧妃子笑,误国丧命酿祸端。  
三  
昂天长叹飞将去,朔风呼啸渭水寒;

寒;  
京兆东徒烽燧绝,临风凄然望长安。

### 寻访鸿门宴遗址

刀光剑影鸿门宴,龙争虎斗楚席间;  
项王大意失良机,沛公潜去操胜算。  
楚汉成败始于此,星转斗移事变迁;  
力拔山兮气数尽,大风起兮王中原。

□ 小 说

## 幸福院

蔡永平

阿爸又闹着要回山村了,洛桑又苦口婆心劝导阿爸。可这次阿爸铁定了心,坚决要回去。

三年前,阿妈走了。洛桑不放心把七十二岁的阿爸一个人留在家中,洛桑在城里经营大酒店,生意做得很大,他很忙顾不上常回山村照看阿爸。他要带阿爸到县城里,可阿爸说:“我身体硬硬着呢,能照顾好自己,不要你操心。”

洛桑要给阿爸找一个保姆照顾他,阿爸黑了脸说:“我不是老财主,我还能动弹,我不要让人伺候。”洛桑只好把阿爸一个人留在了山村。

山村里的青壮年都到城里打工了,把“61”部队也带去城里上学了,村里只剩下“99”部队了。洛桑觉得阿爸日子过得孤寂,自己要去洗锅抹灶,扫屋洗衣,村子里更没有娱乐的事去做。可阿爸却过得乐呵呵,阿爸种三亩地,养几十只羊,每天去地里干农活,去草场上看羊。闲下来,和老人们围在火炕上,说年成,说牛羊,说村子里的人和事。

前年冬天,夜里下雪。洛桑给阿爸打电话,阿爸一直不接。洛桑慌了,他打电话让村主任南巴去看阿爸。南巴去了后,慌慌张张回了电话,说阿爸发烧昏迷不醒。洛桑慌了驾小车回山村,雪厚路滑,小车撞在公路护栏上,幸亏洛桑无事。洛桑又叫了朋友的越野车,把阿爸接到了县医院,住院二十多天。

出院后,洛桑埋怨阿爸:“阿爸,你这么大了,跟前没人照顾不行,若犯病了会出大事。你听我话,留在城里了。”南巴和村里的老爷爷、老奶奶都劝阿爸。阿爸晓得洛桑说得在理,洛桑又因他出了车祸,阿爸答应留在了城里。

洛桑给阿爸穿昂贵时尚的衣服,给阿爸做可口喜欢的美食,让阿爸住宽敞舒适的房子,有空还开车带阿爸游览周边的景点……城里的生活富裕消闲,可阿爸却整天蔫头耷脑,像丢了魂魄似的。孩子在外地上大学,洛桑两口子女碌碌,白天留阿爸一个人在家。洛桑让阿爸到小区广场跟老人们聊

天、打牌,阿爸去了两天,不去了,说聊不到一起,玩不到一起;洛桑让阿爸去逛街散心,阿爸不识字不愿出门;洛桑让阿爸看电视,阿爸对着电视剧一脸茫然……阿爸常扶着阳台上的栏杆,眺望着远山,嘟囔着要回山村,洛桑涎着脸,陪着笑,劝导安抚阿爸。

这次,阿爸动真格了,他收拾好自己的行李。阿爸拿出手机说:“南巴在朋友圈里发视频,村里把闲置的学校校舍改造成了‘幸福院’,村里老人们到‘幸福院’养老,院里有人照顾,我要回村子,你就放心了。”阿爸涨红了脸喋喋不休。洛桑看着视频,挠着头:“这‘幸福院’靠谱吗?”

洛桑和妻子拉上阿爸回了山村,他们直奔学校。校门上挂着红彤彤的大字“幸福院”,院内有6幢粉刷一新白墙红顶藏式风格的房子,房子前是种满花卉、树木,建了亭台、长廊的广场,广场上三四十个着藏服的老爷爷、老奶奶在跳舞扭舞。

南巴迎上来,老人们停了舞步围上来。老人们问阿爸:“你不是在城里享清福,为啥回山沟沟呢?”阿爸嘿嘿笑:“我想山沟沟,我想你们,我想来‘幸福院’。”老人们握住阿爸的手:“回来好,我们又在一起了。”

南巴领着洛桑和妻子参观了老人们们的卧室、浴室、餐厅,健身中心、康复中心,还有院后的种植区。南巴介绍“幸福院”配备了护士队和医务人员,对老人们提供24小时的护理服务和健康管理;村里老人们自愿入住,有63名老人住进了“幸福院”。洛桑眯缝眼说:“真是想不到,山里竟办起了养老院,还这么好,阿爸在这儿,我放一百个心。”

洛桑问:“费用怎么办?”南巴说:“每月向老人们收居住宿费、伙食费和服务费五六百元,其余部分由政府补贴和社会捐赠。”洛桑手一拍:“这养老政策真是好呀,我捐赠二十万元。”老人们鼓起掌来,阿爸笑成了一朵花。

洛桑对妻子说:“我们老了,也回‘幸福院’养老。”南巴哈哈笑:“落叶归根,欢迎到青山绿水的山村来。”

双琴恋歌

陆士德摄

## 淮河(淮南)文化漫谈 (第五季) 征文

淮河农人感受第一缕春风。农人们知道,淮河大地的春天来了。淮河农人们喜气洋洋做的第一件事:接春、纳福。

接春,要敬天地,且需仪式。

每家当院设案,案铺红布,上摆香炉,香炉前放清水三杯,当地产美酒三盅。香炉后放花瓶三个,中间瓶插迎春花,左插梅花右插桃花。案后为屏风,屏风正中为当地书法家,巨笔楷书:春。

立春这天,农人们要踏春赏春。

尽管早来淮河大地的春意还被萧瑟封锁,尽管春的一缕暖流还被严寒压制,但淮河农人们家家户户大人孩子们都都穿红着绿,牵手互拥,说说笑笑,一起漫游到广袤无垠的淮河大田野中,纳春风,赏美景,放飞一冬沉

郁的心情,舒展一冬压抑的心灵。感受那丝丝春风柔丽日的美好,感受那芳草秀景呼吸新鲜空气的放松。

赏春游春,淮河农人们说,妙处多多,到风光美好的大自然中去,既能尽情享受秀丽风光,又有益于身心健康。晴朗天气,和煦春风,适宜气温,对刚度过漫长冬季的人们大有裨益。它可以促进人们新陈代谢,提高身体的免疫功能。在空气新鲜的山林、海滩、河畔或者瀑布前,大气中的负离子丰富,可以调节神经系统,强身健体。

淮河家乡的农人们在春来这天,更有雅兴。他们二二三三,三五成群,逢春感怀,情思万种,挥毫赋诗,赞美春天。他们或欣赏脍炙人口的咏春佳作,体会春日柔柔软软的气息;或吟诵弥漫字里行间的绝妙立春诗,温馨的

诗意令人心醉。宋代朱熹的《春日》,是历代文人墨客公认的诗作。欣赏春诗,首先必提这首诗。读《春日》,予人以新鲜感,让人心旷神怡,浮想联翩。人们仿佛走进鸟语花香、春和景明的春日中。

淮河家乡的农人喜爱欣赏白居易《钱塘湖春行》,到大自然春游时,读这首诗,更能感受早春明媚春光,生机盎然的生命,体会到诗人对春天的惟妙惟肖描绘。大文豪东坡先生描绘《惠崇春江晚景》更是别具一格。他用妙笔生花之巨笔,以寥寥数语,就把江南秀丽风光,盎然生机描绘得活灵活现。还有诗圣吟诵春雨杰作,不可不读,“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”那美好的细雨,她没有摇窗撼门、挟雷裹电,却是不为人知的悄

悄地潜来,为饱受干涸之苦的生命送来甘露、洒下雨露。

淮河家乡的农民兄弟乃至全天下的人们,在立春这天,披着柔媚的春光,携带甜意的季风,满满地领略着春的气息,这是世间唯一的最令人感动的温馨柔情,这是大自然奇特母亲最慈祥的爱心,她在万物萧条的冬的尽头,将千姿百态的生命孕育而出,让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光,相拥而至,把无限的生机带给家乡农民兄弟乃至全天下的人们。

春,早来了。悦耳动听的春之声,沁人心脾的暖暖春的气息,陶醉着我,陶醉着淮河的农民兄弟,还有我这个淮河的儿子胸怀。

暖暖春的气息,弥漫着淮河大地,弥漫着淮河农民兄弟,还有我这个淮河的儿子胸怀。

## 讲述二十四节气故事 征文

中国天气·二十四节气研究院安徽分院  
淮南师范学院二十四节气研究院 淮南日报社 联办

有句农谚说得好,“过了惊蛰节,锄头忙不停。”

惊蛰标志着仲春时节的来临,而仲春又被称作春分。在春分这一天,昼夜平分,仿佛时间在这日达到了平衡之境。都市中的春天宛如一幅静态的油画,嫩绿的草木铺成一片生机盎然的地毯,五彩斑斓的花朵竞相绽放,漫步其中的人们穿梭往来,享受着闲暇中的美景。然而,这里的春天似乎缺少了些许自然的粗犷与野趣,多了一份人工雕琢的精致。此时此刻,我的内心更加怀念那些山村中纯朴自然的春分光景。

山村虽小,却远离尘嚣,尽享自然之乐。村庄的四周都是山,在山的环绕之下,只在进入村庄的方向,留了一条进出的路。这条路沿着山蜿蜒曲折的前进,走出山的怀抱,去住更远的地方。春分一到,山村褪去了冬日的沉寂,

变得热情开朗起来。天空变得清澈明朗起来,就连晨光也来得早了一些。山村从黑白的山水画向水彩画过渡。淡蓝的天空飘着几朵白云,远处的山开始泛起碧绿的嫩黄,展示了这场生命的接力赛。桃花、杏花、梨花零星的散落在山村,每一次无意的遇见,就是一场美丽的邂逅。山村的晨起,夜幕中的炊烟,不似冬日那般浓烈拘束,而是淡淡的白雾状,升到烟囱上方就乘着风快速消散,像是一场匆忙的踏春,来不及告别就不再。对山村的想法,就像是想念一个喜欢的人,你一定会想念他身上的味道。山村的味道是独特的,身处山村的人是不知道的,只有远行的游子清楚。

记忆里春分之后,山村的气温变化不大,风却温和了,人们扛着锄头开始出入山野之间。一锄头下去,鲜嫩的荠菜就跳出地面,不用多大的功夫,就可以收获满满一篮子。吃一碗新鲜的荠菜饺子,是味蕾对春天的认识,让春天在舌尖起舞。倘若春分时节没有吃荠菜饺子,山村的晨起,夜幕中的炊烟,不似冬日那般浓烈拘束,而是淡淡的白雾状,升到烟囱上方就乘着风快速消散,像是一场匆忙的踏春,来不及告别就不再。对山村的想法,就像是想念一个喜欢的人,你一定会想念他身上的味道。山村的味道是独特的,身处山村的人是不知道的,只有远行的游子清楚。

较为甘甜, 哪条河沟需要铲除淤泥,引活水,也是它先了解。除了山野的味道,就连家门口的花坛,它也是常客。如此勤快的锄头,自然是会闪闪发光的,与生锈落灰的锄头不一样。它瘦小坚硬的锄柄已经被握得包浆,木杆都成浅褐色,闪闪发亮。锄头本身就不用说了,铁打的身躯,经历了出行和各种探索,白得发光。太阳光下,银光闪闪,不知道的人以为这是一把银锄头。当然也并非每个锄头都是这样的,也有束之高阁不再下地的,也有忙种时才出山的,只是可惜了,并不是每个锄头都能领略春之美,草之嫩,水之甜。

肩扛锄头,漫步于田畴之间,目睹着溪水细语般流淌,耳听着布谷鸟悠扬的歌声,呼吸着野花散发的无名芬芳,随着春天的脚步挥舞起手中的锄头,让我们一同融入山村春分的美妙画卷中吧!

山涧、河流、小溪、水塘,哪里的水