

楚文化大家谈 (第二季) 征文

淮南日报社 淮南淮河文化研究中心 联办

公元前241年,决裂和倔强

——楚考烈王记事⑥

沈国冰

三十铺

王晓珂

淮河(淮南)文化漫谈 (第五季) 征文

1

公元前272年春天的一天,楚国都城陈郢郊外。

天色微明,楚顷襄王带领群臣趁着晨光来给太子熊完送行。

在楚顷襄王再三恳求之下,秦昭襄王审时度势,决定秦、楚休兵罢战,握手言和。

不过,秦昭襄王提出一个极为苛刻前置条件,楚国要把太子熊完送到秦国“考察游学”;还有附加条件是,非经他本人审批同意,熊完不得出咸阳。至于想回楚国,那就更不要想了。

至于熊完在秦国都城咸阳“考察游学”时限,却并无定期。

楚国再三询问此事,秦国回答:这要看我们大王的心情。

说白了,熊完就是到秦国去当人质。为了求得国家的喘息和图存,楚顷襄王只能如此。

楚顷襄王选定楚国左徒黄歇,作为太子熊完的贴身护卫,陪伴太子熊完前往秦国。

这天清晨,大家的心情都很郁闷。

楚顷襄王爱怜地注视自己的儿子太子熊完,目光里充满舐犊深情,国家存亡、王者尊严、无奈惜别……心情极为复杂。

楚顷襄王最后把目光转向楚国左徒黄歇:楚国的未来,太子的安危,就交给你了!

左徒黄歇双膝跪地,慷慨激昂,大声向楚顷襄王起誓。翻译成今天的白话文,大致意思是:臣一定不负大王重托,虽万死不辞,臣在太子在,臣不在太子还在!臣恨不能和太子同年同月同日生,但求和太子同年同月同日死!

不曾想,黄歇的一席话,34年之后的公元前238年,竟然一语成谶。

2

每一个雄才大略的王,都有故事。不是因为有故事,才能成为王。而是因为成为了王,才有资格有故事。

公元前247年,秦昭襄王的孙子,那个仅当了3年秦王的秦庄襄王,不幸去世了。

这一年,秦庄襄王的儿子,秦昭襄王的曾孙,嬴政年仅13岁,从他父王手中接过秦国的权柄,即位成为秦王。

秦国,战国563年,历经36位王,嬴政就是那最后一任秦王。

公元前238年,嬴政22岁,在故都雍城举行国君成人加冕仪式,从此开始亲政。

从公元前230年至公元前221年,秦王嬴政先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国,39岁时完成统一大业,建立起一个以汉族为主体统一的中央集权的强大国家——秦朝。

定都咸阳。是他的秦国,也是他的秦朝,奠定了今天我们中国版图的地基。

从秦国向秦朝的完美跃进,也只有雄才大略的嬴政,才可以企及。

公元前210年,秦始皇嬴政东巡途中驾崩于沙丘(今河北省邢台市)。

大王嬴政认为自己的功劳胜过之前的“三皇五帝”,王的名号,已经远远不可与自己的丰功伟绩匹配。于是,从“三皇五帝”中抽出“皇”和“帝”,把自己的尊号改为“皇帝”。

“皇帝”的称号由此而来。秦始皇是中国历史上第一个使用“皇帝”称号的君主,所以自称“始皇帝”。

时间流转。在秦昭襄王手上,一败涂地的楚顷襄王,他的儿子楚考烈王,将和秦昭襄的曾孙

秦王嬴政,交手。

3

历经几百年互相不断征伐,最后形成的“战国七雄”,个个都是强国。

强国之间比拼的,就是谁有雄主辈出。其实,从最初开始,秦国并不出众。

一切的改变,从秦孝公开始,因为秦孝公任用了一个绝世英才,开启了一场前无古人、鲜有后来者的伟大变革,史称“商鞅变法”。

秦孝公五年,也就是公元前356年,颁行商鞅起草的著名的“垦草令”。

“垦草令”的核心要义,就是那些无爵无位的平民只要努力种田和杀敌立功,就可以

得到高爵厚赏,而国君则根据他们的军功大小来封爵。

在这样一种军功爵制的激励下,平民的积极性被充分调动起来了,因为立功受奖者不但在经济上能得到实际利益,而且在政治上、社会上也享有较高的地位。

按军功大小给予奖赏,这样就使爵禄滥用的现象得以改变,既使国家富裕又能使“民不失职”。

这种按军功行赏的制度,大大刺激了秦人“多立功为荣”的心理,“干得越多得到越多”的鲜明导向得到树立,从而达到了迅速增强国力的目的。

受益于“商鞅变法”,原本并不起眼的秦国,迅速崛起,一路奔驰,进入战国之后,终于站上头号强国的巅峰。

秦国的一个国独大,让其他“六雄”感到不安全。于是,“合纵”和“连横”登场了。

“六雄”们想的是,我们六家抱团联手对付秦国。秦国使出的招数是“各个击破”“分而治之”。

从公元前318年至公元前241年,77年间,位于东方的五个国家联合起来一起五次攻打秦国,史称“五国攻秦”。

看来,秦国的“连横战略”取得了实效。每一次“合纵国”攻秦,都凑不齐六国,而是五国。总有那一个国家,冷眼旁观。

五次“五国攻秦”,秦国对阵“合纵国”,取得两胜两败一平战绩。

这五次“五国攻秦”,楚国都是急先锋,当了3次“合纵长”。

公元前241年,“五国攻秦”的第五次,也是最后一次。这一次的“合纵长”是楚考烈王,五国联军的“总司令”是楚相春申君黄歇。

结局既在意料之中,也在意料之外。

4

公元前241年的时候,考烈王熊完担任楚国的王,已经22年。这一年,黄歇担任楚

国相国也已经22年。

22年来,考烈王熊完和相国黄歇既是君臣,更像师徒,还像父亲和兄弟。

黄歇对考烈王的忠诚,指天可鉴。考烈王绝对相信:如果楚国所有人都会背叛他,唯有一个人不会,那这个人一定是黄歇。

考烈王对黄歇的信任,无有其二。黄歇绝对相信:如果楚国所有人都不信任他,唯有一个人不会,那这个人一定就是熊完。

励精图治,楚国的国力得到了前所未有的增强。在“国际上”,春申君黄歇的声望和威望,也达到了前所未有的高度。

黄歇觉得,时机已经成熟,可以一试身手了。

绝地反击,合纵攻秦。

5

这一次攻秦的合纵国是楚、燕、赵、魏、韩五国,楚国为发起国,当然就是这次军事行动的带头大哥。五国推举楚考烈王为合纵长,推举楚国相国春申君黄歇为五国联军“总司令”。

齐国选择了中立和观望,没有参加。反正每一次合纵攻秦,都难以实现六国齐聚,不是少这国,就是少那国,诸国也都习以为常了。

五国联军来势汹汹,一举攻取了寿陵,直抵秦国函谷关。

“邯郸学步”里,那个去赵国邯郸学步的燕国少年,就是寿陵人。

与“邯郸学步”相对应,还有另外一个成语“寿陵失步”。

相对于广为人知的“邯郸学步”,“寿陵失步”却鲜有人知。

攻取寿陵的小胜,让五国联军开始轻敌,以为秦军并没有传说中的那么强悍和可怕。

现在,兵陈函谷关,更让五国联军产生了幻觉。

6

原本,是不是合纵攻秦,是不是担任合纵长,是不是打这场战争,楚考烈王是很犹豫的。

但黄歇力主要打,考烈王只得勉强。现在好了,一败涂地。

考烈王积累的威名扫地,楚军精锐尽失,国库被掏空,和秦国彻底决裂,还得罪了齐国,与其他五国的关系也很微妙……

算来算去,怎么想都不划算。思来想去,越想心里越恼火。

在考烈王看来,所有的这一切,都是因为黄歇。

那个时候,经过黄歇力荐的李嫣(又名李环),为考烈王连生2个男孩,大儿子被立为太子。朝中大臣和权贵们,洞若观火,明察秋毫,争相攀附李嫣的哥哥李园,官员逐渐得势。那些黄歇曾经得罪过的官员和权贵们,聚集在李园周围,编造是非,添油加醋,开始极力抹黑和诋毁黄歇。

让人匪夷所思的是,关于黄歇和李嫣非一般关系的传言,开始在都城寿春产生了疑惑。

这些流言蜚语,传入考烈王耳中。一开始,考烈王一点都不相信。但讲的人多了,考烈王渐渐产生了疑惑。

考烈王有意识地开始疏远黄歇。朝中的权贵和大臣们,何等聪明,都开始和黄歇拉开了距离。

黄歇受到前所未有的冷落和孤立。公元前241年,为避秦军锋芒和寻求战略纵深,考烈王把国都再次西迁,落子寿春。

寿春,拥有八公山脉屏障和淮河天险,物产丰饶,交通便捷,是最理想的都城选地。此前,经过黄歇10多年的营建,寿春城池坚固,物资和兵员储备充足。

7

备受冷落和无限迷惘困惑的黄歇,在都城寿春已难有立足之地,决意前往自己的新封地吴。

吴,现在的苏州和上海一带区域。彼时,那里还是一片荒芜不毛和人烟稀少之地,时间可以洗清一切,距离可以产生思考。

考烈王并没有显示出丝毫挽留之意。士可杀,不可辱。

离开,或许是最好的选择。奏疏呈送给考烈王后,很快得到批准。

考烈王并没有显示出丝毫挽留之意。失落至极的黄歇,给考烈王写了一封临别信。信笺的最后,他给他此生最忠诚最至爱的人,写下这样一句话(翻译成今天的白话文):

“没有不甘心,只是这个结局,配不上当初明知不可为而为之的心。”



(楚考烈王和春申君黄歇 影视资料)

“打响文化资源牌”之“淮南历史文化撷英” (第八季) 大型征文

一

北有塘,南有江,楚国多陂塘。有塘是大塘,芍陂排二塘。罗陂数三塘,姑嫂家如争四塘。

争来争去不相让,气破广岩肚和肠。水流光,开了荒,塘底一变成粮仓。围起广岩塘,淹掉十万八千(石)粮。皇帝怕缺粮,不敢重围上。

寿州之南有古塘,东边广岩塘,西边安丰塘。广岩塘位于寿县东南130里的原广岩乡(现属刘镇),民谣中说,江淮众多陂塘,广岩塘排在老大。但是,偏偏命运多舛,在所谓相争中“气破肚肠”又遭“胡敬德鞭打”,终至废弛,如今剩下一个边界不清的遗址。

2018年以来,我时常行走于东南阡陌,寻访于村叟老妪。终于在刘岗镇得到一本周定一老先生生前踏勘广岩塘的手稿。我的耳畔时常响起一种隐约的声音,它是那么的幽远而又清晰,那是人们口口相传的有关广岩塘的民谣的歌声,一次次,一遍遍,我沉醉其中,在不显山不露水处,民谣突然迸发了巨大的力量,硬是在我面前复活了一座千年古塘。

二

淮南丘陵岗连阡,黎民生来吃杂粮。神仙洞农传妙方,令尹兴下起陂塘。雨水奉命留山岗,五谷自此不缺粮。若问陂塘哪个明,明明是广岩塘。寿州南依江淮分水岭,北临淮河。南边丘陵,北方

湖洼,非旱即涝。农耕时代,为抗御旱灾,自古以来,“寿地多蔽陂之水灌而为塘,堵河谷溪流纳为堰池”,所谓的结束成岗,聚水成塘。

据说,广岩塘盛大之时,现在的双枣树所在的岗岭只是一个三面环水的半岛,站在远离塘埂三十里外的望塘寺门前台阶上可以影得到塘水洗手。又说地处吴山庙到炎刘庙公路的那道岗岭以北,三义集以南是塘心,斑郭村附近那块一亩多的盐碱地(又称元南地),传说是当年两艘运盐船翻掉所致。

古人智慧,利用南高北低的地势,筑堤拦蓄地面水。古塘堤坝位置,筑堤用土、泄洪孔道、灌溉水门等等,按照当时的技术条件和生产水平,已经做到了无懈可击。民谣里说“大堤矮,陂塘成,排灌配了套,不必再烦神。”

三

一练紧锁两道关,万顷空谷碧波扬。麦稻熟无荒歉,鱼跃鸟飞各展长。

古塘先是一道堤坝拦水,然后再向多道堤坝蓄水迈进,再抬高坝顶,蓄水最大化,灌溉最大化,黎民百姓,繁衍生息。遥想当年,碧波万顷,稻菽飘香,庙宇楼阁,店铺仓储,绕塘不绝,真是风景秀丽的鱼米之乡,使江淮地区一跃为发达地区。处于广岩塘中部和下游的“钓鱼墩”“谢家墩”已知是新石器时代的文化遗址,环塘“楼房”相望,“仓库”密布,寺庙如林,店铺成网,军营环卫等。

明朝初年,江淮之间大量移民,国家奖励开荒。沉

在民谣里复活一座广岩塘

高峰

睡的广岩塘,又被开垦者的脚步重新唤醒。广岩塘周边还有一个特别的现象,就是当地的居民都习惯在姓的前面冠以一个地名,比如周岗庙李、枣林铺董,连环塘张、广岩塘周、店子岗王等等。这些地名至今仍在使

用,证明了他们的祖先就是古唐的开垦者。

四

广岩塘消失是一个谜。年久失修,洪水毁坏,豪强占垦,战争所创?也许是多种因素的叠加造成,至今还没人能够解答。它消失于何时?因为什么原因消失的?犹如广岩塘创建何时,是谁创建的?同样没有答案一样,一座千年古塘,神龙不见首,也不见尾。

只有民谣可以回答我们,它消失于一根“铜鞭”的抽打。

相传唐朝开国元勋胡敬德居广岩塘畔,胡家祖坟“鲤鱼滩”,依塘而卧,占尽风水,果然出了胡敬德这个盖世英才。然而,唐太宗坐了皇位后,胡敬德居功自傲,凌辱宰相,以致朝中多有怨言。太宗看在眼里,不便公开降罪,便想了个法子:一面传旨赐假,让胡敬德衣锦还乡,祭扫祖坟。一面授意徐茂功(李勣)设法将胡家祖坟所葬那块“鲤鱼滩”治死,好让胡敬德断了仰仗,削其傲气。徐茂功便编了一首民谣,派人沿途传唱:

功盖盖世,位次一人;万民景仰,威风凛凛;水淹祖坟,置若罔闻;空有虚名,实是罪人。

在胡敬德到家前,又命人在夜里偷偷决堤放水,将“鲤鱼滩”淹没。

胡敬德谢了皇恩,择吉日一路浩浩荡荡前往寿州广岩祭祖。沿途听得村叟儿童唱民谣,心中疑惑,等到站在古塘大堤一望,白茫茫的一片,浩淼无际,天水相连,祖坟早已成了座“水晶宫”。胡敬德大怒,他举起那根威震八方的九节铜鞭,一鞭将大堤击破,大水整整淹了七七四十九天,水干塘涸。由于用力过猛,摔断两节铜鞭,工节直飞到三十里外的望塘寺门前,钻进地下,在寺庙门前钻出一眼深井。另一节落在寺院附近,震塌了寺墙。据说过去望塘寺门前有一大块形如铁葫芦的东西,历经风雨而不锈蚀,上面镌有文字,两端有孔,重约二百来斤。抗战时,这个铁葫芦被日寇掠去。不过,那可不是胡敬德的铜鞭,而很可能是寺院塔顶的饰物。

五

广岩塘消失的另一个故事,来自“织女踏破广岩塘”的传说。

玉皇坐天堂,众神拱八方。人仙悉听命,要把清福享。年年蟠桃会,操办喜娘嫁。七女美红尘,私自奔下乡。织女机杼罢,择幽浴凡乡。事乃出巧合,偏遇放牛郎。慌忙觅衣服,踏破广岩塘。姻缘前生定,从此结双双。

说的是玉皇大帝有七个仙女,最小的叫织女,因为她是织造锦云彩缎能手,巧手,每天能织七匹。有一次,七位仙女外出云游,看到人间,男耕女织,自由自在,就偷偷下凡来到人间,跳进广岩塘里洗澡,碰巧被牛郎发现。众仙女立即披衣逃回天庭,最小的织女一时竟找不到自己的衣服,在慌乱中一脚踏破广岩塘的堤坝,导致塘水下泄,干涸而死。牛郎遇到这种情景,立即脱下自己的衣服给织女披上遮体。他俩一见钟情,不断幽会,谈情说爱。后被皇母娘娘觉察,违反天

条,就用金钗在天空划出一条金光,就是银河,将他俩分开,河东河西,永不碰面。再后来,玉帝知晓后,发出怜悯,宽宏大量,允许一年相会一次。

信不信由你,“织女踏破广岩塘”让我理解,这是一个不经意的动作,让人感觉这是误踏一脚,不是恶意为之。因为这个传说成就了天上人间的一桩爱情,比“鞭打说”更可爱。

六

2013年5月30日中午,春天的太阳有些灼人的热度了,我的一个远方大爷爷坐在双枣街道的家中堂屋,他突然从门头上看到前方飞来一个庞然大物,好像就要直冲院门,吓得他赶紧起身躲闪。原来,从合肥新桥国际机场起飞的“第一架”飞机,在这天荒地老的土地上,带着令人不安的惊奇轰鸣消失在蓝天白云中。

这一天,新桥国际机场正式运营,因为空港降临,引得产业商机。遥想当年,广岩塘盛大之时,我二大爷爷家的双枣树就是塘中三面环水的半岛,2500多年的沧海桑田,人们又在广岩古塘的遗址上再造一座半岛,这就是正在施工的地标建筑,号称亚洲最大的超五星级巨型宾馆“鸟巢”工程,我乘施工缆车登上几十层高的地标框架顶上,展现在我面前的是一座清水大塘,岸边是金黄的沙滩。环顾四周,令人发出“万丈高楼平地起”的感叹。而如今新桥阳光半岛的地标建筑——鸟巢就坐落在广岩塘残堤之上。

明嘉靖《寿州志》:“唐太宗八年(公元633年),寿春、观南大水。”清光绪《寿州志》则记载:“唐太宗贞观八年七月,清水注水;十年,淮海旁州大水。”那个时候,广岩塘的大水直接淹到今天刘岗镇胡庙岗东北方的老坟坎,当地胡氏担心祖坟被淹,要求打开广岩塘缺口放水,地方官先不同意,后经胡敬德(即尉迟恭,时任淮南、庐江两郡节度使)批准,挖开了广岩塘的丘缺(底涵),不慎造成溃堤,千古名塘,毁于一旦。

古时候,从寿州古城通往正阳古镇有一条大路,到了三十铺人们都会停下来歇歇脚,住上一晚,当时有个姓皮的人开了一个店,后来便有了皮店村。皮家店又有传说是“撇甲店”,由地方方言谐音而来,传说故事是说宋太祖赵匡胤困南塘的时候,高君保率领三万人马来寿州解围救驾,路遇才貌双全、武艺高强的刘金定,一见钟情,定下终身,并一同前往八公山。刘金定大战于洪于八公山,于洪大败而逃,由于天黑不识路,经过三十铺乡野,慌忙中盔甲掉落,人们把掉落的地方称为“撇甲店”,后成了皮家店。而皮村又有高葛庄、老磨庄、南曹小庄三个庄子、一个曹大郭子和一个南小圩子。

旧时的三十铺良田遍野,树木成林,枣树圩、皂角树庄都是由村内多枣树和皂角树而得名的小庄子。村史最久的是丁圩村的王老圩,圩子为王氏所建,据说源于三国时期就已形成圩子。而曹家则在丁圩村亦有酒坊,酒香飘洒周边几十里的家园。

昔日的三十铺是繁华的集市,白天人头攒动,夜晚唱歌的戏子往来于酒馆,最繁华处在“后牛市”,即如今叫大塘的地方,集市买卖多至几百头牛,并形成了搭台唱戏的场景。黄家庙会会期一般在正月十五,连同逃魂阵灯会,白天夜晚,歌声不断,热闹非凡,喧闹声响于十几里外。集市不远处有个汪塘寺,香火冉冉,而为何叫汪塘寺现已无法考证了。

古时淮河水道流经三十铺,境内的老沟沟渠北至今保留一个通淮桥,为清乾隆年间重修的古桥,如今尚在,立在桥上的旧碑石藏于老沟沟集上的张家院内,石上的字迹依稀尚可辨认。

昔日流经此处的河道宽广,船只众多,通淮桥头形成了自然码头,集上老人记忆,桥河边不远处有黄城埠,桥南形成的老沟沟渠市商户林立,每到逢集,通淮桥上熙来攘往,有种清明上河图的情状,茶馆人头涌动,由于此处有淮河水流过,土壤肥沃,出产的芹菜是金州县方圆百十里争相购买的品种,最好吃的芹菜产自这里,秆白菜嫩,品相完美。古时老沟沟集的人们生活悠闲自在,早晨起来,茶馆喝茶聊天,回家早餐,然后摆摊经营,晚来河边散步,悠闲自在。改革开放后,在新的地方建起了农民城,老集上的人被动员搬往那里经营设点,但还有很多人家舍不得离开这个依河而建的老街,留了下来,烟火不息,绵延至今。

七

古时三十铺街上售的都是本地烧制的陶器,日常的瓦罐、杯碗、酒具等等,旧时村民姚氏在窑圩子的地方建有烧制土陶器的窑。过去在刘郭子还有一座瓦窑,在清朝咸丰七年这里有个铁头英雄民间故事,是说捻军南征经过三十铺,被苗沛霖的队伍截断,有三十多位捻军士兵被包围,藏于瓦