

# 农耕行事的千年宝典

祁家录

## 讲述二十四节气故事

### 征文

中国天气·二十四节气研究院安徽分院  
淮南师范学院二十四节气研究院  
淮南日报社 联办

古老的农耕社会产生了一年二十四节气，其完整的记录出自淮南，更贴近淮河流域的自然气候，对全地区，尤其是淮南的社会文化产生了深刻而又久远的影响。而影响最广泛、最直接的就是农业耕作。

节气，淮南民间称“节令”，俗话说：“种庄稼要看节令，早晚行事。”经过长期的耕作实践，人们科学的总结验证，用二十四个节气来指导农业生产，并形成了一些朗朗上口的农谚，以方言口语世代相传，不识字的农民也能脱口而出，可见二十四节气在农民心中扎根，尽管时代变化还是依节令种田。

农耕首先是播种，而播种的前提是不违农时，到什么节气种什么作物，一定要按自然规律行事。对这种规律，农民不会从书本里找，而自己嘴边就有，如“清明前后，种瓜种豆”“清明泡稻，谷雨下

秧”等很多农谚俗语，都是适时播种的体现。

淮河南岸平原辽阔，多滩涂沙地，传统的种植模式为“一麦一豆”，午季作物以小麦为主，至今，小麦仍是淮南的主要粮食作物。小麦生长期较长，农谚俗语对小麦从种到收，都有很多表述，至少连接到7个节气。

“秋分早，霜降迟，寒露种麦正当时。”简短的一句话，点出小麦播种的适期是寒露。农民有“麦无二旺”的说法，过早播种，冬季苗旺容易受到冻害，影响到春季的生长。而播种迟了，出苗弱小，不利于发棵减少穗数，也会造成减产。

“清明前后见麦穗”，“清明不见穗，土地老爷都有罪”。入春以后，气温回升，到清明前后，小麦开始抽穗，如果见不到麦穗，那就是自然气候异常。这是提醒农民，小麦生长已进入抽穗阶段，要做好后期管理，争取更好的收成。

“立夏三尺火，麦死九条根。”这种夸张的说法，形容到了立夏地火蒸腾，小麦逐渐接近成熟。人们自然会及早行动，购置和修理各种农具，做好抢收小麦的准备。

由于小麦品种不同，播期不同，成熟

有早有晚。对小麦的收获期，农谚说：“小满收麦家把家，芒种收麦普天下”，并肯定地表述：“芒种地里无青麦”，这是说到了芒种这个节气，不管什么小麦都成熟了，不要延误时间，抓紧抢收，打晒入库。

沿淮地区的秋季大宗作物是大豆。大豆，淮上人也称黄豆，播种期较短，收获了小麦以后就要抓紧抢种。 “夏至种黄豆，一天一夜扛榔头。”这句话道出真经，夏至这个节气，正是播种黄豆的最佳时间，如果墒情适宜，在24小时内就可生根发芽。对黄豆的播种时限，俗话的回答是：“夏至十八天，长横不长竖。”到了夏至后的“十八天”，再种大豆就长不高了，只有加大播种量，以密植争取好收成。

绿豆是淮上人喜欢的一种杂粮，播种期比大豆稍晚，农谚说：“大暑前小暑后，两暑中间种绿豆。”这两个节气之间，最适宜种植绿豆。沿淮地区多滩涂洼地，在遇洪灾退水以后，人们为了抢时间，就在泥水中撒下种子。绿豆的播期可延迟到立秋，传统说法有“秋前秋后，雁爪绿豆。”这里将绿豆的黑荚比喻为“雁爪”，意思是立秋前后种的绿豆，虽然棵子长不大，但结出的黑荚还会像雁爪那样多，只要适当密植，还会有不错的收成。

“种菜要看节令。”这是上世纪80年代，长青蔬菜队一位农民技术员说的。他告诉我：“在立秋前三天、后三天，播种的大白菜，菜心包得最好。”同时，对蔬菜的收获也有传统的说法，“二月清明菜不老，三月清明老白菜”，“打春的萝卜，立秋的瓜”，这些都是收获蔬菜时限的俗语，过了这个节气，品质就会下降，口感就不好了。

种田受自然限制有一定的风险，而农民可以根据不同节气出现的自然现象，预测未来将要出现的水旱灾害，做好防灾减灾的准备，降低灾害造成的损失。“立夏不下，白犁白耙”，“夏至西南风，当时水来冲”，“打鼓送秋，好粮食天收”，乡下流传的这些老古话，往往可以得到印证。虽然不是百分之百的准确，但可以让农民有应对的措施防灾减灾。

人们将二十四节气传承了一年又一年，传承到今年，农业又是大丰收。春节，庄户人赶集上店购年货，乡村充满喜气。集头上，一位老人拿着刚买的日历，口中念叨：“能看看什么时候到什么节气，种地里心里就有数了。”

看，农民就是这样，把二十四节气当成是种田的宝典，是新一年劳动致富的财源。

## 楚文化大家谈

### (第二季)征文

淮南日报社 淮南淮河文化研究中心 联办

寿州，寿县古名之一，寿春、寿阳也是。六朝胜地。历史上7次为都，10次为郡。宋代欧阳修《行次寿州寄内》曰：紫金山下水长流，尝记当年共此游。今夜南风吹客梦，清淮明月照孤舟。寿州是国家历史文化名城和安徽省重要旅游城市，位于今安徽省中部，属淮南市辖，农业大县。

寿州古城，地处襟江扼淮险要，历史地位显赫，自古及今交通运输战略要地，兵家必争。历代主政者对城垣修筑极为讲究，屡毁屡建终成构造独特，功能多样，重关叠障，制度森严的铁壁铜墙。拥有“金汤巩固”，“崇墉障流”的美誉。清孙家鼐曰：城堞坚固，楼榭峥嵘，恃水为险。高大威武高耸笔挺的灰色古城墙如苍龙环绕，将3.65平方公里的方形城区紧紧怀中，阻挡天灾兵燹，庇佑民众。2012年11月17日，寿县古城墙与兴城城墙、南京城墙、临海台州府城墙等八个古城墙以“中国明清城墙”名义列入《中国世界文化遗产预备名单》。寿县古城墙已成为寿县人民一张闪亮的名片，闻名遐迩。

宾阳门，定湖门，通淝门，靖淮门分列东西南北，对望辉映。通淝门前4只石狮蹲伏着栩栩如生，仿佛在向人们述说着古城风云变幻、沧海桑田。城门楼梯的青石台阶光滑明亮仿佛历史长卷照明灯。走上台阶，不觉自己与“门里人”成了风景画。众游客拍照留恋。城墙外侧壁脚处特设一道护城石堤，瓮城内外门向交角角顶为圆心，城涵（水关）上建有月坝，一砖石结构的圆形，避免了城内积水的淹没隐患，可随时进坝起闭闸门，控流自如。属国内独一无二。见证了中国古代水利之神奇，为古人科学智慧叹服。

城头俯瞰，护城河水波光粼粼，如同一条透明的蓝绸子静静地躺在这座小城的怀抱中。护城河与城墙相依相守，为寿县城增添了一道亮丽的风景

风景线。伫立远望，河水弯弯，从城脚下流过，源远流长。

十字大街笔直敞亮，步行街风光旖旎，车马繁盛，宾客盈门。沿街门庭一副副楹联意味隽永，雄墨横姿，博古通今，书韵飘香，人文昌瑞，书声琅琅。

漫步悠悠古巷，豆腐脑，热烧饼的吆喝声悦耳动听，非遗、文玩、地方特产、特色餐饮、传统文化等业态促进了古城经济社会的发展，也开启了楚都古城的新格局。小巷，永远是人们唱不够的恋歌。

唐玄奘奉旨建造东禅寺更名报恩寺。唯一以“楚文化”命名的博物馆仿佛让你回到钟鼓铿锵淮水汤汤春秋战国的楚国。“一步千年”，楚都“郢爱”、“鹿金”、“陈爱”、“尊爱金”耀眼夺目，影响深远。它是城市的眼眸，历史的缩影，不辱以寿为名，不愧为“地下博物馆”。留侯祠巷、楼巷、南过驿巷、状元街、将爷巷、大卫巷、棋盘街、紫金街、酒金塘沿等古街小巷，或以巷命名，或以姓名命，叙事纪实，各具特色。巷院里，装薯片的纸盒种兰花，废弃的盆罐种辣椒，挂满墙角的一颗颗丝瓜，居然是长在啤酒瓶里。此处不乏风景，令人脑洞大开。

饿了，那就尽情享受寿州美食吧。移步餐桌珍馐百味：牛肉汤、热烧饼、豆腐银鱼豆杂饼、大救驾、狮子头、腊腊肉、咸水鸭、延龙瓜子、咸胛肉、萝卜干、馓子、炸果子、炸米汤。真过瘾！吃饱喝足了吧，一人得道鸡犬升天、履齿之折、风声鹤唳、草木皆兵、瓮中捉鳖、投鞭断流、围棋赌墅、当面鼓对面锣、东山再起……啊，这里是名胜掌故的地方，乐哉！美哉！

寿州，一城千年人文典故，一街楚汉魅力古都，以史为荣地域自信，崭露新时代新文化。南下工业园区，产业联盟，敞开经贸，繁荣往来，砥柱巍然；北上旅游美景，千年古情，古史鲜知，田园风光，星汉灿烂。城内春意盎然自由生活欣欣向荣，城外田园农庄打造精致一派生机。

有幸遇见你，似曾相识，亦会欣喜。有朝一日，不妨带上家人，邀上亲朋好友，寿州走一走，感受楚风汉韵，人生不留遗憾。

冰雪世界 田刚摄



## “打响文化资源牌”之“淮南历史文化撷英” (第八季)大型征文

有人说，世间所有的相遇，不过是久别重逢。

1

公元前273年，秦国的王，昭襄王已经担任秦王34年了。

5年前，也就是公元前278年，秦昭襄王的爱将，那个战国时期的战神白起，率领秦军一举攻陷了楚国的都城郢。

噩耗传来，楚国举国皆惊，百姓哭声震地。被流放在外的楚国左徒屈原，悲愤不已，怀抱一块大石，纵身投入汨罗江。

楚国被迫迁都陈城，也就是现在河南省周口市淮阳区(原淮阳县，后改设淮阳区)。

左徒屈原投江，以身殉国，用死明志。

左徒职位出现了空缺。选来选去，楚顷襄王最后选定了一个人，来接替屈原，填补左徒职位的空缺。这个人，就是黄歇。

这一次的秦楚之战，伤了楚国的元气。使得楚国暂时再也无力挑战秦国了。降服了楚国的秦昭襄王，开始把目光望向三家分晋后迅速崛起的赵国。

公元前273年，秦、赵之间爆发了进入战国之后的第一场战争，华阳之战。严格讲起来，华阳之战，是魏、赵联军同秦军发生的战争。结果，魏、赵惨败。同样吃了秦昭襄王败仗的楚顷襄王和赵惠文王，他们惺惺相惜，同病相怜，同仇敌忾，决定联合起来，一起对付秦昭襄王。

公元前273年冬天，楚国左徒黄歇受命，出使赵国。

2

楚国使者、左徒黄歇来到了赵国都城邯郸。

赵惠文王不仅亲自接见了楚国使者、左徒黄歇，还派出了自己的亲弟弟、当朝相国赵胜，作为赵惠文王的特命全权代表，接待黄歇并同黄歇进行会谈。

后来，黄歇成为了春申君，赵胜成为了平原君，位尊至高无上荣誉的战国四君子之列。不过，那是后来的事情了，当时，他们还都不是。

黄歇和赵胜一见如故，会谈进展得非常顺利。会谈接近傍晚时分结束。

气温骤降，下雪了。赵胜为黄歇举行了热情而盛大的欢迎晚宴。赵胜的相府里，宾主尽欢。晚宴结束的时候，黄歇有些微醺。会谈顺利，和赵胜一见如故，邯郸的第一场冬雪，美酒佳肴丝竹仙乐，一切都是那么美好。黄歇的心情，也很好。赵胜热情提议，陪同黄歇夜游丛台。

春秋时，晋定公十二年，也就是公元前500年，晋国正卿赵鞅(赵简子)将邯郸纳入自己的势力范围，从此，邯郸便成为了赵氏的世袭领地。

公元前453年，韩赵魏三家分晋，标志着春秋的终结、战国的开启。从此，晋不复存在，韩赵魏和秦楚燕齐并列“七雄”。

赵敬侯元年，也就是公元前386年，将赵国都城从中牟(今天河南省鹤壁市)迁都至邯郸，从此，邯郸一直都是赵都。

赵武灵王(公元前325年—公元前299年)为了阅兵和庆祝胜利而进行歌舞演出的需要，在都城邯郸大兴土木，兴建了丛台。丛台设计奇特，台上有天桥、雪洞、花苑、妆阁诸景。

用今天的话来讲，丛台无疑就是一个庞大壮观的赵国国家文旅综合体。丛台更是闻名于诸侯，去赵国，必到邯郸，来邯郸，必一睹丛台风采。

丛台，还是美女云集之地。发端于丛台的一种舞步，叫做跼蹠，流行和风靡七国。

以至于，那个燕国少年，因为仰慕丛台舞步跼蹠，千里迢迢，来到邯郸学步，这就是今天我们耳熟能详的著名成语“邯郸学步”。

3

国相赵胜陪同楚国高官黄歇来夜游丛台，这引起了极大的关注。

那一晚的丛台，一如每个夜晚那样，歌舞升平，烛火璀璨，笑语喧哗，溢光流彩。丛台和丛台的每一个人，都沉醉在这个天上人间的荣华和迷离。

丛台有一条大街，这里聚集着来自七个国家的各种物品。还有邯郸的平民，他们每晚在这里售卖着自己的货品，或美食或手工艺品或衣物，他们来从台淘生活。

冥冥之中，好似有一种无形的力量，牵引着黄歇。

## 背影杀 ——楚考烈王记事⑤

沈国冰



邯郸武灵丛台

(图片来源于网络)

黄歇和赵胜走进了这条大街。物品丰富，让人眼花缭乱；美食的香味，夹杂着雪花，让人口中生津。在熙熙攘攘、拥挤喧闹的大街上，或明或暗的烛光映照，两个少年伫立在街边，躲避着漫天风雪和寒气。

他们的脚边有一只柳条编织的篮子，满满一篮子崭新的棉鞋。他们把双手拢在棉衣的袖子里，棉衣单薄，显然抗不住这晚间的寒风。不知何故，那两个少年，如同磁石一样，牢牢地吸引了黄歇的目光。

两个少年虽然衣着褴褛，却干干净净。他们年纪虽小，却已经显露出不同于常人的挺拔身姿和俊朗身形。

今晚，他们已经站在风雪里许久，他们还没有售卖出一双妈妈亲手缝制的棉鞋，还没有吃上晚饭。如果今晚售卖不出这些棉鞋，等待他们的不仅有异父异母哥哥的辱骂，更会有继父的一顿毒打，还会有妈妈一晚上的暗暗哭泣。

黄歇站在少年的面前，用手爱怜地拍了一下高一点的那个少年的肩膀，又抚摸了矮一点少年的头。

黄歇买走了一篮子棉鞋。走出几步，黄歇转过身来，取出两件

棉袍，递给了两个少年。两个少年，跪倒在雪地里，表达他们对这个陌生人的感激。

赵胜感叹：左徒有君子之风。黄歇说：彼此。国相大人奖掖。

那个时候，不到40岁的黄歇已经登上楚国左徒的高位，且深受楚王赏识，正是意气风发、春风得意之时。

他无论走到哪里，都是自带气场，光环加身。俊朗的他，气度超群，散发着无与伦比的成熟男人的无尽魅力。

想来，在风雪之夜的邯郸丛台，也是如此。

两个少年，手捧棉袍，注视着黄歇挺拔的背影，直至消失不见。

4

楚顷襄王敏锐地洞察到，如果再不改变和秦国的外交战略，楚国很快就要亡国了。

为了楚国的生存，楚顷襄王不得已向秦昭襄王服软。

他的低头，是为了换取国家的生存空间。有些时候，要想挺直腰杆，先得弯下腰。

里？他可安好？

李园告诉春申君，那个少年，是自己的亲弟弟，这些年，他们颠沛流离，贫困交加，一直相依为命。自从做了相国大人的门客，加上相国大人的赏赐，收入颇丰，衣食无忧。还在国都购置了一处院落，他们一起住在那里。

李园特地告诉春申君，他的弟弟患了一种怪病，羞于见到外人。但他对一面之缘的相国大人一直念念不忘。那件锦袍，他的弟弟只在丛台那晚穿过一次，从此再也舍不得穿，一直珍藏着，盼望着今生能够再见到相国大人。

11年了，他们终于找到了，在丛台的风雪之夜，慷慨买走他们的棉鞋，向他们赠送锦袍的贵人。

黄歇决定去看望李园的弟弟。

7

那个春天的晚上，在门客李园幽静雅致的院落，门客李园用心为国相黄歇准备了一场精致晚宴。

酒过数盏。忽闻佩环之声，幽香袭来，烛火摇曳。

一个妙龄少女，出得厅堂，满室生辉。

春山横斜，流水浮香。远山含黛，眉目传情。

阅人无数的国相黄歇，被少女的绝世美貌所惊，竟然把一盏酒洒在了自己的锦衣上。

李园和少女双双跪拜于地。李园告诉国相，这就是国相大人11年前丛台风雪之夜，见过的那个少年。

她是自己的亲妹妹，她的名字叫做李环。

红袖添香，国相黄歇畅饮。宴罢，门客李园和妹妹李环送辞国相。

微风习来，春风荡漾。国相登车，李环回转。

隐隐的夜色里，衣袂飘飘，春风撩起李环的长发。

风姿妖娆，渐渐行远。国相黄歇的车马却原地未启，他坐在车里，透过锦幔的缝隙，凝视着她的背影。

国相在内心感慨，既以背影惊天下，何以转身乱芳华。

未曾想过，李环却转过身来，疾步走向国相的车驾。

梨花带雨，眼角含泪。李环站在夜色里，轻声对春申君黄歇说：“将军，带我走吧！”

8

来年春天，一日，楚相春申君黄歇和门客李园谈论国事。

黄歇好似突然想起一件深埋记忆已久的事情，问道：那晚在丛台和你一起站街卖鞋的少年，可是你的弟弟？他现在哪