

# 一生痴心黄心乌

王建业

## 淮河(淮南)文化漫谈 (第五季)征文

每到冬季,淮南百姓的餐桌上总会有一道蔬菜,那就是乌白菜,菜心是黄色的,菜叶卷窝状,因此也叫黄心乌。乌白菜是冬季蔬菜的佼佼者,特别是下雪后更加好吃,有“雪里金花”之美誉。乌白菜是沿淮地区的名特产蔬菜,属十字花科,在沿淮地区的栽培有近千年的历史。古人早有“拨雪挑来踏地松,味似蜜藕更肥浓”的诗句。

乌白菜播种季节性大,具有栽培技术简便,适收期长,抗寒性强等特点,是寒冬腊月、早春季节的上等绿色蔬菜,其墨绿的叶子围拢的菜心呈现黄色,像朵朵盛开的菊花,故取名乌白菜,也有个好听的名字黄心乌。淮南农科所是淮南的农作物种植研究基地,有各种品类的乌白菜。别的城市想吃到黄心乌这样的绿色蔬菜,只能借助于大棚,进行反季种植或者通过物流来获取。淮南特殊的地理位置,让家家的餐桌上有了乌白菜这道菜。

淮南农科所里面有两位九三学社的老社员曹亚洲、吴坤,他们一生研究的课题就是淮南乌白菜种苗如何高产、抵抗病虫害和提高适口感。现在两位老人已近八十几高龄。他们生活清贫,住在低洼的平房中,下大雨的时候,常常是屋外大雨,屋内小雨,雨水倒灌进家也是常事。两位老人作为农科所的研究人员,在农科所工作了近40年,从青春到

如今的古稀之年,一直在为淮南的菜篮子以及果盘子努力着。

春节将近,在农科所对面的老房子里,我们拜访了吴坤。吴老听力已经不太灵敏,他和老伴在农家的小院里居住,当我问起以前的事情。吴老带我们到实验大棚,讲起乌白菜、甘蓝的种植。吴老打开了话匣子,在农业研究、培育技术方面介绍了很多,仿佛年青时工作的场景历历在目,那种自豪感油然而生。当谈到现在实验田不是很充裕,研究推进存在一些困难,吴老也有一丝落寞。

在农科所的会议室里,我们见到了曹亚洲的女儿女婿。他们介绍了以前曹亚洲在农业科研方面的点滴。在曹亚洲的获奖荣誉里,我发现了几张特别的证书,淮南“菜篮子”先进工作者、淮南黄心乌白菜的选育——淮南市科学进步二等奖。据所里的同志回忆,二十世纪八十年代开始,加入到农科所的曹亚洲、吴坤大力推动了黄心乌白菜的研究,先后选育出符合老百姓食用习惯的黄心乌系列差异化品种,从植株高矮分为高架、矮架类型,满足市民各类食用需求。黄心乌是淮南秋冬栽培的叶菜类蔬菜主栽品种,那时候农科所的地头里,几片实验田里培育的都是黄心乌的新品种,两人在实验田一待就是一整天,灌溉培养,拿着放大镜观察新品种的生长,记录每株黄心乌发育的状态,总结不足,为新一轮的育种做准备。那时候,科研条件没有现在这么好,但是他们仍日复一日,年复一年,努力总会有回报,时间给了我们答案。

曹亚洲、吴坤都是1978年来到淮南农科所工作的,2000年又一起加入了九三学社,带着刻苦钻研的劲头,将毕生的精力都用在了研究农作物的改良选育上。在交谈中了解到,当年淮南大兴煤矿产业,开采发电,落户淮南的人才大多数人都选择电厂、煤矿这样的企业,能够提供丰厚的待遇,但曹亚洲毅然决然地选择了农业科研,扎根基层,和农作物和土地打交道,只为把品种改良得更好。

1994年,黄心乌的选育工作取得了重要突破,获得了市政府的表彰。淮南市以黄心乌品种研发、商品种子销售以农科所研究成果为基础,加快促进了黄心乌的种植及普及的进程,黄心乌白菜种植方式也由传统一家一户零星种植发展为现代农户大面积种植,如过去一户种植一分地、两分地,到现在一户种植三亩地、五亩地甚至更多,趋向规模化种植。1998年起,淮南市每年黄心乌种植面积约3万亩,产值近2亿元,发展起的“黄心乌”产业里面有两位老人当年奉献的一份心血与努力,带动了菜农们增收致富,也让淮南人的餐桌上多了一道爽口美味的时蔬。

“要有好种,给淮南把乌白菜保护好”、“要减少病虫害、让人们口感更佳、减少丝状物……”从九三学社的老社员的眼中,我读懂了坚守的含义。老人不仅自己在努力,在他的“身教”影响下,下一代也从事了农业科研,也在淮南农科所工作,传承了老人的衣钵,继续研究乌白菜,还有小白菜、酥瓜、草莓的品种改良。两位老人栉风沐雨几十年,他们不

善说教,但是身体力行、踏实做事,驻守在实验田里,不惧酷暑烈日,不怕疾风雪霜,组织改良的乌白菜、甘蓝、西瓜等多个农作物在淮南得到了普及种植,获得了丰厚产量,在全省蔬菜育种中都是名列前茅,得到了省市两级的表彰和认可。在老人女儿的帮助下,我们打开老人的收藏袋,多年的科技进步奖、小麦、青豆、甘蓝、乌白菜多个作物品种培育的科研成果奖映入眼帘,看着桌上码放整齐的荣誉证书,这背后的辛勤付出可想而知。

站在两位老人的小院中,朴实的生活,但却更有生活的坚守,有力量的表达。两边高楼林立,农科所落寞地守着几块实验田,为了增加一点收益,有几个大棚租给了花木店,种植了一些花草草。“这几年效益不好,年轻人也留不住,但这几个实验田砸锅卖铁也要保住。”

立春过后,乌白菜就会退场,切换成了漫山遍野油菜花,继续为我们服务。戏谑做个对联,白菜还是乌白菜,无肉却有豆腐香。横批:出入平安。取白菜豆腐保平安之意,我们淮南的乌白菜配上八公山的豆腐,加以高汤秘制,令人回味无穷。

此刻,窗外已是万家灯火。淮河两岸的乌白菜正在履行自己的使命,由田间地头跨越至城市高楼,出现在淮南人的餐桌上,传承着淮南人独有的回忆并焕发新生。

此刻我才真正懂得了,不仅仅是水土的原因,还有老九三学社人的热忱坚持,这才使的淮南乌白菜品牌得以成就。

# 淮南大地， 节气打开的一枚枚关键词

方 向

## 讲述二十四节气故事 ——征 文——

中国天气·二十四节气研究院安徽分院  
淮南师范学院二十四节气研究院  
淮南日报社

联办

他也想唱唱心中那片诗意的栖地

立秋,江淮平原上浓浓的谷香

立春,春雨染绿八公山

花苞孕育着希望,那鼓起的一部分  
有明亮之音慢慢溢出

我不知道是哪一种植物  
哪一种拟人手法  
最先打开一朵盈盈之美,不知道  
那小心翼翼的爱与被爱里  
盛满了多少渴望与期盼

一座山坐不住了  
它想抖抖历史的斑驳,站起身  
它想数数越来越多的仰望  
它想用一块洁白柔軟的豆腐告诉

我

春天带着炙热的灵魂轻轻走来

八公山,被春风吹醒  
春雨染绿了八公山

立夏,焦岗湖里的交响乐

青、红、蓝、绿

到了各抒己见的时候  
它们各自站在自己的思维里  
呼唤正在萌发的一茬茬乡芽

水波荡漾,小船驶过的水面  
歌唱长出翅膀  
扑楞楞飞过湛蓝色的梦乡

一阵阵蛙鸣应和着  
那清激动人的弹唱声  
一会儿落在宽大的荷叶上  
一会儿从碧绿的焦岗湖里滑落

来

荡起美丽乡音

万亩芦苇荡、千亩荷花淀  
一首抒情诗长出  
透明的耳朵、丰满的眼神、长长的

触须

交响乐拉近了天地之距  
那跳动的音符  
如千年《淮南子》生出的万般风情

立在船上的那个人  
依然偏向又一枚蛙鸣读透的黄昏

□诗 歌

## 冬的宏大叙事

秋 石

时序轮回,万物收拢了翅膀  
冬的色彩  
在落叶和草茎上凝结  
这些生命的结晶体  
给姗姗而来的春天埋下伏笔

而江山寥廓,雪在狂飙  
大地的胸膛落满飞舞的蝴蝶

从一泓清冽之水  
到一河厚厚坚冰  
一条河的涅槃,白骨嶙峋

举目仰望  
天空铺开苍茫的稿纸  
有人写下凛冽的诗篇

给低处的生灵搭一架梯子  
以触摸太阳的呼吸  
给饥寒的鸟儿披一件风衣  
冬的擎鼓敲出熊熊火焰

站在冬的门槛  
我体内的豹子跃跃欲试  
——只等春暖花开,咆哮山林



冬日即景 章应贵 摄



山恋叠嶂

鹿炳武 摄

人皆有宽窄。宽与窄,就像一个人性格的两面。

宽,是一个人的通衢。有的人自来熟,跟谁都能热情地套近乎,朋友挺多,人脉颇广。也有的人八面玲珑,处事圆滑,左右逢源。这样的宽,就像一条宽阔的大马路,将自己与他人接通,畅行无阻,从而有了不少便利。

宽处,更像是一个人在外的宽阔,展现的是繁华与便利。一个人的宽,便是以这个人为中心,横向辐射所能达到的范围。宽处越宽,左右与四周无不在其笼罩之下,影响力渐渐远播,于是人生如通衢宽路,人来人往,车流如织。

一个人的宽,展现的是通。相比而言,窄处沉淀的则是真。

□随 笔

## 宽 窄

郭华悦

宽处如通衢,连接的是四通八达。窄处如小巷胡同,透露的则是本真与底蕴。一个地方的窄,展现的是此地异于他处的人文特色,此地有,他处无。一个人的窄处,流露的亦是自己异于他人的气质与风情。

这样的窄,是在时光中沉淀下来的人文底蕴。地方特色,是一个窄处的养分来源。生于斯,长于斯,在这个过程中慢慢汲取了故乡故土的养分,

从而形成了自己而非他人的个人特色,这便是一个人的窄处。

欣赏一个人的能力,往往着眼于其宽处。人生路上能走多远,相当程度上取决于其宽处的辐射范围有多大!而领略一个人的魅力,则需聚焦于其窄处,如小巷小桥小酒馆,慢慢走,慢慢品,品味出不同于他处的异趣,这也就是一个人的独特魅力了。

宽处,有一个人成功的足迹。倘若

□散 文

## 忙 年

涂启智

春联习俗源远流长,只是书写内容今非昔比,或许缘于移风易俗。

不少人认为年味淡了,过年没有以前热闹。现在丰衣足食,天天都像在过年。

小年过后大年三十之前,乡村“忙年”进入最后冲刺阶段。家庭主妇“主男”们忙得不亦乐乎。腊月二十五做卤菜,卤猪耳朵、卤猪蹄、卤牛肉等;二十六蒸馒头;二十七炒花生瓜子;二十八炸油条、金果条、兰花豆;二十九包饺子。这好像是许多年前乡村“忙年”的“规定动作”,然而,并非家家户户都能做到,即便条件好一些的农户,也难以达到巨细不漏。

如今,“忙年”早已发生翻天覆地的变化。市场上什么物品都能买到,老百姓平常日子肚子里“油水”充足,再有为图省事,大多数家庭过年都不再炸油条,蒸馒头也不是必选项。做卤菜,炒花

新,家家户户大人小孩都要缝制或是买一套新衣服,自己动手纳鞋底做鞋或是买双新鞋,大家穿戴一新迎接新年。春联与鞭炮,在经济匮乏年代,“门对青山摇钱树,户迎绿水聚宝盆”此类春联最受大众青睐。鸡舍和猪圈也得迎新,鸡笼上红纸条幅书写“鸡鸭成群”,猪圈上则写“六畜兴旺”。

我七岁那年,小年过后,父亲千辛万苦弄到十几元钱。三斤猪肉、八块豆腐、三斤红薯粉条,两副春联,还有八个红红的李子。这就是我家那时的年货,也是我少年记忆中的丰盛年——次年,父亲不幸离世。此后相当长时间内,我们家过年亦相当寡淡。

现在,乡亲们办年货不用再上街,超市开到乡村开到家门口,商品琳琅满目应有尽有。腰包鼓起来,众乡亲采购年货随心所欲。网购也悄然在乡村兴起,哪怕足不出户,人们也经常穿新衣。

总有一种强烈的仪式感,一种前所未有的隆重,甚至庄严肃穆的气氛,笼罩天地间。这是过年给我的印象。

过年是中国人生活中的大事。一个大家庭抑或家族,就算兄弟分家,哪怕平日各忙各的很少来往,不管老人健在与否,过年大家都会殊途同归,坐到一起,吃顿团圆饭。树大分枝,毕竟同根。过年,是亲情浓烈重温和尽情演绎的盛大舞台。

乡村年味浓。一进入农历腊月,年的脚步越来越近,年的气氛与日俱增。乡村喜庆起来,冬闲的人们因为过年重又忙碌起来。此谓“忙年”。

“伏年猪”。老家乡亲们把过年杀猪称为“伏年猪”。没有特殊情况,绝大多数农户都要“伏年猪”。“伏年猪”当天,主人家要摆上一两桌丰盛菜肴,请“杀猪佬儿”、帮忙的亲戚邻居,还有其他亲朋好友喝酒。众宾客在推杯换盏中共祝主人家来年生猪更肥、家业兴旺。

办年货。即到街上集市采购年货。我小时候,乡村办年货大体分为四类。餐桌副食品类,主要是鱼、肉、豆腐等。点心零食,比如花生、瓜子、糖果等。布匹、衣服及鞋子。每逢一元复始万象更