

奏响自然与人文之歌——东北擦亮冰雪文化“金名片”

新雪季以来,东北地区迎来“客似云来逐冰雪”的盛景,不少地方纷纷火爆出圈,在粉雪上畅滑,在冰灯前拍照,在湖畔观冬捕……让游客慕名而来的,不仅是得天独厚的冰雪自然资源,还有集东北文化、乡村民俗、非物质文化遗产等为一体的冰雪文化“金名片”。

体育赛事活动多 冰雪运动成新宠

在吉林省万峰通化滑雪度假区,滑雪爱好者们有序在缆车前排队,拿上雪板准备在雪道上飞驰畅滑。“前几年都是去周边和省外的滑雪场,现在终于实现家门口‘泡’雪场的梦想了。”通化滑雪爱好者王旭刚说。

冰雪运动成为大众健身新宠儿。元旦假期,辽宁营口何家沟滑雪场接待了大量外地游客,接待量比去年同期增长36%。为了满足南方游客的游玩需求,滑雪场还特意增添了雪圈、雪盆、橡胶船等嬉雪项目。

依托体育赛事,丰富冰雪体验。近日,辽宁省青少年高山滑雪锦标赛在沈阳东北亚国际滑雪场火热启幕。“去年有140余人参赛,今年达180余人。”赛事裁判长李明智说。随着辽宁成功举办2028年第十五届全国冬运会,人们参与冰雪运动的热情愈发高涨。辽宁自入

冬以来已相继举办第九届辽宁弓长岭国际滑雪邀请赛、单板滑雪平行大回转锦标赛等赛事。

在吉林省,包括国际雪联自由式滑雪空中技巧世界杯等一系列国内外高水平赛事成功举办,让人们在冬天也能现场观看高水平赛事,近距离欣赏冬奥冠军们同台竞技。

“民俗+非遗” 冰雪运动玩法上新

夏有夏美,冬有冬趣。凭借稻田画出名的沈阳市沈北新区稻梦小镇是人们夏秋季难忘的记忆。冬季来临时,10万平方米的稻田化身巨大冰场,一场别开生面的稻田冰雪运动会在这里火热举行。不少村民身着锡伯族传统服饰参与雪地拔河、雪地足球、雪地射箭等赛事。

冰上龙舟赛也成了各地推出的特色活动。在黑龙江呼玛县,200多名参赛选手组成17支队伍,在冰天雪地中上演“速度与激情”。冰上龙舟是传统龙舟的创新和延伸。选手们用龙舟撑推动龙舟在冰上滑行,更具挑战性和娱乐性。在辽宁锦州,第七届海洋冰雪节暨全民冰雪运动季冰上龙舟超级联赛将于1月15日至16日开赛。

在黑龙江“中国雪乡”景区,浪漫雪

景与民俗体验的深度融合正在上演。“从来没有看过这么美的雪景,景区充满东北特色和风情,太热闹啦!”湖南游客王道忱说。据介绍,景区着力打造花灯一条街,丰富篝火晚会、大秧歌、花车巡游等活动,展现民俗文化魅力,让游客体验特色冰雪文化。元旦期间,“中国雪乡”景区接待4.46万人次,同比增长240%。

在吉林省松原市查干湖景区,来自全国各地的游客们在冰冻的湖面上等待着冰湖腾鱼的盛况。这里至今仍保留着人工凿冰、马拉绞盘、冰下走网等最原始的捕鱼方式,这一传统习俗已被列入国家级非物质文化遗产名录。

近年来,东北各地深挖特色优势资源,开展形式多样的冰雪体育运动,以丰富的冬季产品供给,不断发展冰雪文体活动,增强游客体验感与参与度。

“冰雪+N” 新场景助力冰雪消费升级

这个冬季,依托冰雪,以冰雪+体育、冰雪+文旅、冰雪+演艺、冰雪+民宿等一系列“冰雪+N”的新场景、新玩法独具特色,丰富了冰雪经济业态,点燃了冬季冰雪消费市场。

随着滑雪运动越来越受欢迎,雪具和雪服也进入了销售旺季。记者在辽宁

超鹏服饰有限公司生产车间看到,工人们正在加紧生产。“到东北玩的人多了,各种棉服订单直线上升,我们正开足马力。入冬以来公司销售额已接近5000万元。”辽宁超鹏服饰有限公司董事长王同飞说。

“冷”冰雪遇上“热”文创,这个冬天同样“有料”。梦幻的“雪花摩天轮”、刚猛的东北虎、浪漫的索菲亚教堂……这些哈尔滨特色元素,借助精巧的设计和精湛的工艺被制作成一枚枚精美的冰箱贴,用手机扫一扫,还能借助AR技术“动起来”,一经发售便被抢售一空,预购量已超过10万。“一贴难求”背后折射的是当地谋划布局创意设计产业,推进产业招商,加快培育经济社会发展新动能的丰硕成果。

今年冰雪季,哈尔滨冰雪大世界无疑是黑龙江最闪耀的明星IP。景区以地标性建筑“雪花摩天轮”为基础,制作了造型精美的文创雪糕。游客赏冰雪美景,吃文创雪糕,拿着“小摩天轮”与大摩天轮拍照合影,拉满冰雪之旅的“甜度”。

一张张冰雪“金名片”正在被擦亮。(新华社长春1月14日电)

记者 李典于 董 刘赫 参与采写:魏蒙 姬杨 颜麟蕴 杨思琪)

藏历新年联欢会上赏多彩民族文化

1月13日,演员在藏历木龙新年联欢会录制现场表演。

1月13日晚,《龙腾盛世》2024年康巴卫视藏历木龙新年联欢会在成都录制。来自川、藏、青、甘、滇五地的400余名民间艺人、演艺团体带来31个精彩节目,通过锅庄、弦子、格萨尔藏戏、牧区风情舞等多元化表达形式,呈现一场绚丽多姿的视听盛宴。

联欢会将于2024年2月10日(藏历大年初一)在康巴卫视电视端播出。

新华社记者 王曦摄



从钱江源头到东海潮头,一条大江铺展文明长卷

从源头活水到大潮激荡,钱塘江走笔一个“之”字,挥毫万千气象。

从文明视角看钱塘江——这条我国东南沿海最重要的水系之一,不仅承载着丰厚的历史和人文底蕴,也是折射我国江河流域生态文明发展的一面镜子。

从钱塘江南部源头出发,记者以乘船、开车等方式,抵达江海相拥的钱江湖涌处,多次近距离感受这条生态与人文之江的脉动,求解人与自然和谐相处之道。

碧水东流,源头端的生态之道

冬日的阳光越过山巅,投射在钱江源万顷林海间。四季葱茏的山林,此刻被晶莹剔透的雾凇披上轻纱,玉树琼枝宛如仙境。

人间胜地,同样是野生动物的乐园。

“没想到啊,浙江境内也有黑熊出没!”听完钱江源国家公园工作人员的介绍,来此参观的游客连声称奇。据介绍,钱江源国家公园连片面积大,人类活动干扰少,食源丰富,为黑熊种群的繁衍生息创造了良好环境。谷涧交错,茂林修竹,走进位于浙江省开化县的钱江源国家公园,到处回响着水与大地互动的乐章。这里不仅拥有全球罕见的低海拔亚热带常绿阔叶原始森林,还有中国特有的鸟类、国家一级重点保护野生动物白颈长尾雉……

怀山之水,必有其源。钱塘江源头的涓涓细流,汇合成的第一条河流叫马金溪。

开化的县城形状犹如一片树叶,穿城而过的马金溪犹如叶脉在这片绿色的土地上徐徐展开,滋养着沿线5个乡镇、126个村,近20万人口。

溪边有个下淤村。村党支部书记叶志廷说,以前采砂是村里的主要产业,河道支离破碎。加上垃圾、污水都往河里排,马金溪慢慢成为一条臭河。村后的白虎山、月亮山,也被村民砍成了“痢痢头”。

“在陆续开展流域治理、河道清淤、景观美化、‘人鱼和谐’溪流创建后,溪水焕发出它本来的模样,水质稳定保持

在Ⅰ类。”马金镇党委书记、马金溪镇级河长徐许新说。

据了解,2014年以来,开化累计完成马金溪河道两岸绿化美化190公里,清理河道116公里,修建生态型堤防护岸110公里,创成15条“人鱼和谐”溪流。

水清岸绿的美好家园离不开人们的共同守护。

“蓝马甲”是开化人送给民间河长的亲切称呼。如今在开化,村村都有护河队,已有超过500名志愿者参与巡河、清理河道等志愿服务,形成了全民护水的浓厚氛围。

缘溪行,至云低水阔处就能望见上游的金星村。从砍树卖钱,到护绿“卖风景”,这里经历了“变种种砍砍为走走看看”的发展历程。

问题在水里,根源在岸上。以金星村为代表,钱塘江上游广袤乡村通过推动污水、垃圾、厕所、庭院“四大革命”,流域水环境质量明显提升,农村人居环境大为改观。依靠生态红利,村民们“人人有事做,家家有收入”,正朝着“大金星”共同富裕区进发。

其富实践区是钱塘江上游的重要支流,运行近700年的世界灌溉工程遗产姜席堰就深藏在湍急的山溪之中,江水从堰渠汩汩流出,泽润万顷良田。

衢州市龙游县林业水利局高级工程师周土香说:“姜席堰的建造尊重自然,顺应河势、水势,不过多干扰河流的生态治理理念至今受用。”

修复治理,流域间的协同之道

位于钱塘江中游的兰湖,是钱塘江兰江段的一座以灌溉为主,结合发电、水产养殖的中型水库。“十年前,这里的水是黑的,气味是臭的,环境是脏的,整个兰湖都是Ⅴ类水。”水库管理负责人金银亮回忆起清退沿湖养殖行业时,一组数据让他记忆犹新,“我们迁走了近3万头猪、10万只鸭,改造了一万多平方米的猪舍、鸭舍。”

如今,随着关停200余家养殖场、严控水污染等一系列举措,兰湖的水质从原先的Ⅴ类变成了现在的常年Ⅲ类,

形成了3000多亩形态优美的净水湖面。

游客们春日来兰湖赏花,夏日在湖畔美术馆游览,秋日在湖面泛舟,冬日在风情小镇里品茶,由鸭舍改造而来的湖畔咖啡馆常年客满。

钱塘江中下游富春江,美丽河湖水联起美丽城镇、乡村、景区,它们连线成网,成为沿江保障生态、绽放美丽、承载福祉、寄托乡愁的美丽风景线,营造出江南水乡的诗画意境。

黄公望的名画《富春山居图》,展现的正是富春江一带的美丽风景,富春江横贯桐庐、富阳,奇山异水,天下独绝,“钱塘江尽到桐庐,水碧山青画不如”“水送山迎入富春,一川如画晚晴新”等诗句流传至今。

杭州富阳区是久负盛名的造纸之乡,有1700多年的手工造纸历史。除传统手工造纸外,富阳还是全国白板纸基地。鼎盛时期,富阳有近500家造纸厂,造纸产业税收曾占据财政收入的一半江山。然而,造纸业快速发展的同时,也给富春江带来严重污染。

十余年间,富阳投入100多亿元,对传统造纸产业整治提升,按照“关停淘汰一批、整合入园一批、规范提升一批”的总体思路,着力打造全国循环经济示范基地。

如今,一江秀水逶迤,两岸群山叠翠,现代版“富春山居图”画卷徐徐展开。位于富春江畔的桐庐县富春江镇芦茨村,一边是苍翠山坡下清澈的溪水流过,一边是农家乐、民宿一字排开,三五成群的游客、忙碌的村民带着满脸的笑意。

杭州亚运会前,富春江支流北支江经过综合整治,不仅变“死水”为“活水”,恢复行洪功能,还成为赛艇、皮划艇等赛事场地。“我们把水文化元素精巧融入场馆设计,以灵动的线条再现富春山水画卷。”杭州市富阳区农业农村局相关负责人表示。

利民安澜,人与大江的和谐之道

杭州市滨江公园钱塘江畔,矗立着一座巨型雕塑《钱王射潮》:吴越钱王鏐骑在嘶鸣的马上迎风踏浪,张弓拉箭,

试与钱江潮一战高低。

凭借着智慧,钱塘江两岸的人们一直在寻求与自然相处的和谐之道。

夜晚漫步在杭州市滨江区的钱塘江下游江堤,灯光璀璨。一侧是市民中心、国际会议中心、杭州大剧院等各种建筑时尚感十足;另一侧,被市民称为“莲花碗”的奥体中心主体育场静静绽放。两岸风景交融,展现出一张时尚动感、韵味独特的“杭州名片”。

既是供市民休闲游乐的江堤,也是护一方安澜的海塘,随着浙江省海塘安澜千亿工程全面启动,钱塘江下游两岸也迎来跨步升级,从防御线向高质量发展带、高品质生活廊复合蝶变。

“滨江区沿江的防洪标准,将由当前的100年一遇提升为300年一遇。”杭州市滨江区沿江区域提升改造项目负责人介绍,新的改造提升了滨江景观,增加市民亲水乐趣,同时扩展了堤顶空间,一举多得。

无人机俯瞰萧山亚运大堤,一片葱茏。很多市民都想不到,几十公里长的城市海塘可以被打造成寄托乡愁的庄稼地。一边是高楼大厦,一边是四季更替的高粱、小麦和油菜花,家门口的“田园城市”已显雏形。在观潮胜地嘉兴老盐仓,多元、丰富、立体的观潮设计,让每个人都能找到自己独特的视角,从“看一眼”潮水到“玩一天”海塘,这里的吸引力大大增强。

位于钱塘江入口的曹娥江大坝,不仅守护着两岸百姓,更守护了钱塘江流域水下的勃勃生机。28孔挡潮泄洪闸整齐地排列在611米长的堵坝上,特殊结构赋予它应对潮水冲刷的强大能力。大坝左右两侧各有一条长400多米、宽2米的鱼道,为洄游性鱼类留出“生命绿道”,让它们找到“回家”的路。

工作人员介绍,大坝建成至今已在鱼道中观测到30多种鱼类,保障了鱼类的种群数量和生物多样性。

在奔腾江水的滋养下,一江碧水穿城过、生态美景入画来成为现实。

(新华社杭州1月14日电) 记者 郭煥庆 王俊祿 黄筱唐 弢)

新华社北京1月14日电(记者 王镜宇)冰雪产业专家、国家体育总局冬季运动管理中心原副主任朱承翼在展望2024年中国冰雪运动发展时表示,我国成功举办冬奥会后,冰雪运动进入了新的发展阶段,后冬奥时期的特点是充分利用“冬奥遗产”推动冰雪产业的可持续发展。

朱承翼说,眼下国内冰雪运动的发展有几个特点。首先,多项国内外赛事举办助推全民冰雪热。在2023年底至2024年初的冰雪运动赛季,我国连续举办十几项冰雪国际赛事,其中包括国际滑联速度滑冰世界杯北京站、国际雪车联合会雪车和钢架雪车世界杯北京延庆站、国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站、国际滑联世界花样滑冰大奖赛总决赛、国际滑联短道速滑世界杯北京站、国际雪联高山滑雪积分赛万龙站等。引进高水平国际赛事是利用冬奥遗产、促进冰雪运动发展的良好举措,有利于吸引更多民众参与和从事冰雪运动。

其次,第十届全国大众冰雪季于2023年12月启动,活动将延续到2024年4月。通过开展“冰雪嘉年华”“冰雪社区运动会”等特色冰雪赛事运动,可以持续巩固和扩大带动三亿人参与冰雪运动的成果。

第三,第十四届全国冬季运动会(简称“十四冬”)是北京冬奥会后首次举办全国冬季项目大型体育赛事,对冰雪运动发展意义非凡。这项赛事是对后冬奥时期我国冬季运动项目竞技实力的全面检验,有利于我们找准目标、进一步提高我国冰雪运动项目的国际竞争力、促进冰雪运动可持续发展。

朱承翼相信,在各种积极因素的带动下,大众冰雪发展、冰雪运动进校园、冰雪运动青少年培训等在2024年都会有不错的发展前景。与此同时,中国冰雪产业的创新将日益增强,主要可能体现在新的消费场景、新的发展业态和新的发展趋势等三个方面。

他说,最近几年,中国冰雪运动迎来了大发展。不过,室外滑雪场和滑冰场受季节限制较大。因此,室内滑雪场、旱雪场、滑雪模拟器、气膜冰场和装配式简易冰场等将在当前和今后一段时期带来新的消费场景。以室内滑雪场为例,2023年前新投入使用和在建的室内滑雪场已扩展到贵州、四川、云南、广东、江苏、浙江等地,尤其是西南地区拥有最多的室内滑雪场。

在滑雪产业新业态方面,冰雪产业与相关产业融合已成为创新发展的主流趋势。此外,冰雪旅游度假作为典型的新业态为冰雪产业提升作出了重要贡献。朱承翼认为,冰雪产业的一个新的发展趋势是智慧数字冰雪将迈上新台阶。

他说,“大众对线上场景和非接触消费的需求增加,使得冰雪产业与互联网、大数据、人工智能等技术结合更为紧密,呈现出冰雪产业数字化升级的特征。智慧滑雪服、智慧冰雪产品、冰雪场馆数字化运营成为冰雪产业发展的新趋势。”

在2022年北京冬奥会上,中国冰雪健儿取得了历史最佳战绩。朱承翼表示,2024年将是备战2026年米兰冬奥会的重要一年。“通过‘十四冬’的举行,我国将进一步确定各个项目队伍的备战人选,在此基础上制定备战工作方案。”

北京冬奥会官方电影《北京2022》在日本上映

新华社北京1月14日电(记者 李春宇 姬 烨)北京冬奥会官方电影《北京2022》13日晚在日本东京举行日本首映活动,现场数百名观众一同观看影片。该部作品将陆续在更多国家和地区上映,持续为全球观众呈现奥运故事和中国魅力。

自1912年起,国际奥委会要求每届奥运会举办城市制作一部记录奥运会的电影。作为第一部走进院线的奥运官方电影,《北京2022》历时三年策划和摄制,于2023年5月19日在中国大陆上映,取得了超过3000万元的票房成绩,进入中国纪录片电影票房榜前10名。

《北京2022》用故事片结合纪录片的方式,以“北京——铸造赛场”和“运动员——回归赛场”为主线,讲述细腻而激昂的冬奥故事,带领观众重温北京冬奥会的“冰雪盛宴”。

当前我国呼吸道疾病仍以流感为主

新华社北京1月14日电(记者 李 恒 顾天成)国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋14日表示,当前呼吸道感染仍以流感为主,新冠病毒感染处于较低水平,医疗服务总体平稳有序。

在国家卫生健康委当天举办的新闻发布会上,米锋介绍,随着寒假和春节假期临近,人群大规模流动和聚集可能加速呼吸道感染传播。

米锋表示,要做好监测预警,加强

中国驻日本大使馆公使衔参赞陈铮在活动上表示,这部影片以见微知著的手法叙述了奥运背后汗水和泪水交织的故事,既有宏大的叙事场面,又营造了有悬念的人物故事;不仅讲述奥运本身,还体现了北京的风情,表达中国敞开心扉拥抱世界的态度。

与苏翊鸣在影片中一同出现的日本籍单板滑雪教练佐藤康弘看完影片后说,《北京2022》是一部非常出色的作品,作为一名教练,他敬佩每一位为冬奥会付出的人,回想起和苏翊鸣一起努力的那段经历,他仍然很感动。

《北京2022》导演陆川表示,虽然这是一部纪录片电影,但希望影片有它的角色和故事,参与北京冬奥会的工作人员、运动员都做出了巨大努力,这是值得被记录下来的一段历史,也是影片的文献价值,希望未来人们可以通过这部电影了解北京冬奥会。

当前我国呼吸道疾病仍以流感为主

新华社北京1月14日电(记者 李 恒 顾天成)国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋14日表示,当前呼吸道感染仍以流感为主,新冠病毒感染处于较低水平,医疗服务总体平稳有序。

在国家卫生健康委当天举办的新闻发布会上,米锋介绍,随着寒假和春节假期临近,人群大规模流动和聚集可能加速呼吸道感染传播。

米锋表示,要做好监测预警,加强

重点场所管理和重点环节防控。及时向老年人、孕产妇、儿童、慢性基础性疾病患者等重点人群提供健康咨询和转诊指导等服务,并为他们接种疫苗提供便利条件。要积极调配医疗资源,优化就诊流程,保障医疗用品供应。

米锋提醒,元旦假期以来,南北互跨旅游火爆出圈。旅途中要继续坚持科学佩戴口罩、勤洗手、常通风、保持社交距离等良好卫生习惯,出现呼吸道症状及时鉴别、及时就诊。

16日将迎“地区限定”月掩海王星

星空有约

新华社南京1月14日电(记者 王珏 邱冰清)16日4时25分将上演海王星合月。南极圈内、南美洲和南大西洋部分区域将有机会看见月掩海王星,其他地区的公众借助望远镜可以看到月亮和海王星互相接近的景象。细心的你可能发现,1月当中会上演多场名为“掩”的天象,除了月掩行星,还有月掩恒星等。

掩是什么天象?为什么只有部分地区能看得见?天文爱好者经常挂在嘴边的掩、合、食、凌……你会分不清楚吗?中国科学院科普专家为你揭开这些天象的奥秘。

中国科学院紫金山天文台科普主管王科超说,掩是天体之间相对运动所产生的 一种视觉现象,指的是一个天体被另一个角直径较大的天体所掩蔽。掩需要发生在两个天体地心视赤经或地心视黄经相同的时候,即天文学上的合。换句话说,发生掩时,两个天体必然是相合的,而由于地球表面不同地区的观测者视角本身存在差异,通常掩发生时,

只有一部分区域内的观测者可以见掩,其他区域的人可以看到一般相合的景象。月球绕地球公转,每月会在天球背景上移动一圈,“顺路”掩住恒星、行星都是较为常见的现象。此外,行星也会掩住恒星,如金星掩轩辕十四;恒星之间也可能互掩,如大陵五双星互掩。

同样是被遮蔽,还有个相似的概念:食。王科超介绍,食是指一个天体被另一个天体的影子所遮掩,致使其视面变暗甚至消失。对公众而言,较为熟悉的有月食。以月全食为例,这是指月球运行进入地球的影子中,原本明亮的满月变为暗淡的“红月亮”。还有一类常见的食是木卫食,即木星的卫星进入木星的影子里,导致木星的卫星“消失”。

与掩的定义相对,角直径小的天体或物体从角直径较大的天体前经过,称为凌。例如平均每100年发生约13次的水星凌日,约243年发生4次的金星凌日。不仅如此,凌也会发生在卫星和其母行星之间,如木卫一凌木。王科超说,如今,还有天文爱好者拍摄到飞机凌日、中国空间站凌日、中国空间站凌月等。

专家：充分利用『冬奥遗产』推动冰雪产业发展