

□小小说

北疆牧场,蒙古包内,巴特尔同父亲岱钦商量家事。

巴特尔喝着闷酒,父子俩互不理睬,风中传来附近牧场啾啾鹿鸣。

借着酒劲,巴特尔冒犯老父亲:别像公羊那么倔,再考虑考虑吧?

父亲气呼呼回道:肥牛骏马多了好,闲言碎语少说好。

巴特尔再次劝解道:时代不同了,游牧同胞都进城了,而且发展良好,现在草原都没啥朋友,您一辈子受累,跟我去城里享几天清福吧。

父亲自顾说道:水草肥美的地方鸟儿多,心地善良的人朋友多。

巴特尔又说:把那些牲畜都卖了,钱存进银行养老用。

父亲正色道:农民不能丢掉土地,牧民不能离开草原。特别是那些奶牛,你就是喝它们的奶长大!它们应该像你额吉一样受到尊重。

巴特尔劝说无效,心灵受到创伤,头也不回驾驶着越野车返城。

出师不利,打算放弃,一夜之后,怒气减半。巴特尔决定采取车轮战术,委派妻子乌兰图娅劝导老父亲进城,再不行就派女儿其其格出马。

岱钦经常夸儿媳聪明能干,乌兰图娅认为自己完全可以说服他。

□小小说

银杏树叶惹的祸

付克发

小梅是一名环卫工人,她负责打扫市中心广场片区,广场上有一棵脸盆粗细的银杏树,清扫银杏树叶,就是她最头疼的一件事情。

这棵银杏树春夏季节像一把隐天蔽日的绿色巨伞,为人们遮风挡雨,人们很喜欢到树下乘凉,摆龙门阵、下棋、打牌、跳广场舞……广场上人来人往非常热闹,人多产生的垃圾就特别多。小梅生性懒惰,好逸恶劳,出工不出力。她工作敷衍了事,喜欢偷懒耍滑,得过且过混日子。

尤其是秋天一到,这棵银杏树叶就开始泛黄,金灿灿的银杏叶是一道美丽的风景线,人们喜欢同它合影留念。可是入冬后,金黄的树叶就开始慢慢掉落,只要微风轻轻一吹,一片片树叶像一只只黄蝴蝶满天飞舞。地上到处都是银杏叶,小孩子捡起树叶四处乱扔,偌大个广场到处都是枯枝败叶,弄得一片狼藉。小梅每天打扫,总是清理不干净,前面刚刚扫完,后面又噼里啪啦掉落一地,她只好睁只眼闭只眼,能拖则拖、能躲就躲懒得清理。市民多次举报她,领导也没少批评她、警告她,她仍然我行我素屡教不改。

有一天,小梅突发奇想,她到复印店打印一张广告:银杏叶专治高血压、冠心病,具有活血化瘀、敛肺平喘、化浊降脂等功效,某某药材公司大量收购银杏叶,十元一斤。下班前,小梅偷偷将广告贴在银杏树上。第二天,小梅一早上班惊奇地发现,地上的银杏叶被人们一抢而光,到处都是干干净净的。小梅异常兴奋心想:这一招还真灵呀!她仰望树上仍有许多摇摇欲坠的树叶,只要风轻轻一吹,又会稀里哗啦洒落一地。她很讨厌这些迟迟不肯掉落的树叶,她心想:如果树叶一次性掉光了该多好啊!她拍拍脑门灵光一现故伎重演,她又到复印店打印了一张广告:“明天,最后一天收购银杏叶,十五元一斤,某某药材公司大量收购!”下班前,她又偷偷将告示贴在银杏树上。第二天一早,小梅到广场看到银杏树上的树叶全部掉光了,一片树叶也没有了,她心里别提有多高兴,这下自己该轻轻松松了。

她兴奋地哼着歌儿,自个儿偷着乐呢!不一会,一位老婆婆颤颤巍巍地向她走来,晃了晃手中的两张广告纸问道:“大妹子!你看见这树上的广告是谁贴的吗?”

小梅正为自己的小聪明得意呢!她满口承认:“这两张都是我贴的!大娘我够聪明的吧?”

“我正在寻找这个贴广告的人呢?”

“大娘!您有什么事吗?”

大娘突然泪流满面地哭诉道:“昨天晚上,有几个老人看到广告后,晚上偷偷爬上树用竹竿敲打银杏树叶,没想到我老伴脚下失滑,从树上摔了下来,现在还躺在医院的监护室里,生死未卜呢?”

小梅一下子瘫倒在地上,不省人事。后来经过法院调解,小梅私自非法张贴虚假广告,欺骗和误导受害者,应当赔付受害者的一切经济损失,共计两万多元。

小梅后悔莫及,欲哭无泪:都是银杏树叶惹的祸。



晨雾中的长城

丁俊 摄

蒙古牛

陈洪柳

草原上的红色故事。

岱钦打开记忆的闸门,讲述年轻往事:咱家养殖的是纯种蒙古牛,它们是军功牛的后代。当年我是乌兰牧骑队员,救护了草原骑兵的一名伤员,每天喂他喝新鲜牛奶补充营养,南方伤兵退伍时跟我约好50年后在散包相会。

其其格明白爷爷的心愿,跟爷爷算了一笔账,一头牛相当于5只羊,一头牛4条腿,五只羊20只蹄,羊群破坏草原,经济效益和生态效益都不如奶牛。

岱钦同意卖掉羊群和马匹,减轻放牧负担,晚年生活更轻松。他对孙女说:等我无力骑马,就把草场归还政府,归还国家。把一生的积蓄上交党组织,分配给需要帮助的劳动人民。我们无产阶级的财富取之于民,就要用之于民。

停顿片刻,岱钦自豪地说:这是身为草原人和中共党员的骄傲。

其其格把爷爷的心愿告诉了父亲,巴特尔直夸女儿有办法。

约定相会的日子,岱钦早早起床,炖好了一锅羊肉汤,准备了一桌子点心,穿了一身崭新的蒙古袍,佩戴着“光荣在党50年”纪念章。

纪念章在阳光下熠熠生辉!

其其格陪着爷爷,牵着一头蒙古牛,站在旌旗猎猎的散包前,等候远道而来

的贵宾。时间一分一秒地过去,似水流淌,贵宾却没有出现。

中午了,头顶烈日汗水淋漓,依然不见赴约的贵宾,爷爷悄悄拭泪。

其其格问:干嘛哭呀?爷爷掩饰道:眼睛里吹进沙子了。

秀外慧中的孙女,看穿了爷爷的心思,生怕物是人非,故此伤心落泪。

一台越野车疾驰而至,其其格高兴地对爷爷说:是爸爸的汽车。

岱钦执拗地说:我不回去!哪怕空着肚子等到天黑,我也心甘情愿。

巴特尔下车后,立即毕恭毕敬打开后车门,一名帅小伙搀扶着一位老人缓缓下车,这位老人全副武装,从头至脚全是草原绿色!焕然一新的绿军装,显得英姿勃勃,神采奕奕,脖子上佩戴着一枚无上荣光的“七一勋章”。

其其格脸蛋灿若桃花,拿着哈达跟随爷爷的脚步迎了上去。

两位老人激动地握手,然后紧紧拥抱,喜极而泣,泣不成声。

帅小伙和其其格四目对视,握手问候,双方触电般耳热心跳。

相互介绍,一阵寒暄,绿军装抱着蒙古牛的头,深情地说:你都不认生,一见如故,说明咱们有缘,我喝过你祖奶奶的奶,草原是我第二故乡。

□诗 歌

我相信乡恋有声息(外一首)

陈泽亮

我与这个世界的初始关系
是从有祖先体温的故乡启程的

是被散发生命力的波澜
冲断

我把那么多的生活扔在了那里
用一首江南的雨巷
拆不掉思念的距离

骤雨式的掌声
一次次与流动的爱碰撞
把情铺在很成熟的秋上

种植在城门石缝里的童年探出头来

认出了我乡愁的影子
我对她说我没有欺骗你

月

小桥走入脚步里的是一盏盏路灯
焊接那些关于故乡的天空和土地

每个人都有一缕无形的乡愁
在眼神、脚步、姿态里散发出来
变成一种气味荡得芬芳满天

在被阳光碾碎的河边放置步伐
眼里从楚国伸出的路还是蔚蓝的

环球港在通沔河的边上
吊起一座有识者发现机遇的世

被秋风锁住的墙边小路
没有交出泪水

界
熟透的情绪结识于观念不要钙
化

在历史用潮湿的手掌
揉着我滚烫的呼吸

灯光串起了雨滴
我相信乡恋有声息

一场舞里有清醒的呐喊
也有神秘的淮南国烟云

舞会的背景在一个很深的文化
里居住

深到听见有历史走动的《淮南子》

在异乡的月光下
我听见了故乡的开门声

无形的乡愁

观众目光的栏栅

□组 诗

地平线上

王家华

家

在城市里
忘却家的方向

以肥嫩的姿态
庄严宣告:遍地黄花
很快就要到来了

记得有人说过
在黑夜里迷路
要任性地直行

芦 葦

一群少年
摘一束苇花
一边唱,一边乐走了

我直上高楼
远方寻觅

芦苇挺直地站着
本来是献给冬天的
礼物,被春天
捧走了

一棵高大的
白杨树,一只鸟钻进了
我的家

油菜

率先抵达春天
必须有提前量

落 日

夕阳渐渐地下沉
落在地平线的刀口上
天空血染

比如现在
进入了冬天
与小麦并肩前行的
油菜

余辉消失
大地沉浸在黑色的
海洋里。伊的梦
开始遨游

□诗 歌

登山

边加强

弓背弯腰,这才是亲近自然的姿
势

和孤独中修炼而成的白色果实
包括山涧焦黄的野草

落叶划过,午后阳光的琴弦
多了一些坦荡的情节
鸢鸟一飞而过,山路直通峰巅
空濛和明净同时呈现

沉默是山峰的性格
山上的生灵,仿佛都是亲人在
这个大家庭中
相聚、守候、繁衍

我不愿去破坏一幅画的完整
只有将它装裱在心壁
再细微的部分也不可以失去
包括乌柏树精致的红叶

河流载着烟火
父辈们留下的船
从未停止过穿行

□散 文

雪花之恋

孙志昌

冬日里,寒风中,漫天飘洒的雪花,如同一曲优雅的恋歌,细细诉说着属于冬天的故事。它们在空气中翩翩起舞,宛如一群自由落体的精灵,短暂而又绚烂,给人以美的享受,将人带入了另一个美妙空间。

雪花,宛如天空的诗篇,每一片都蕴含着冬天的韵味,带着冬天的祝福。它们纷纷扬扬地洒落,如同天空的泪水,再向久违的亲人诉说,又像是为大地披上了一层洁白的纱衣,典雅而庄重。每一片雪花都拥有独特的形状和纹理,恰如世界上没有完全相同的两片叶子一般,各具特色。雪花的轻盈和优雅,让人不禁想起那些曾经美好的回忆,以及那些逝去的岁月,将我的思维带入了已逝的过去。

雪花之恋,是一场凄美而又执着的爱情。它们在空中潇洒地舞动,犹如为爱而狂舞的舞者。它们渴望落在大地母亲的怀抱中,去感受那片刻的温暖,追求那种心里踏实的感觉。然而,它们也知道,那只是一个美好的梦想。当它们触碰到大地的那一刻,它们就会融化成水滴,也就是生命的结束,会消失在空气中。这种痛苦和无奈,就是我们人类对于爱情的渴望和失落,无法改变的一个现实。

我们所知道的那些关于雪花的诗歌、童话和电影,都是人类对于爱情的寄托和向往。在诗歌中,雪花是纯洁而无暇的爱情象征;在童话中,雪花是魔法和奇迹的代表;在电影中,雪花是浪漫和感人的情感展现。这些作品都以不同的方式表达了人类对于爱情的理解和追求,也展现了未来生活的美好与温暖。

其实,雪花融化的过程,就像是一场盛大的仪式,只是我们忽略了,没有去观察而已。我们只是看到了它们在空气中飘舞,那种壮美的场面。而忽视了当它们触碰到大地母亲的怀抱,变成水滴,消失的过程。这个过程,虽然短暂,却见证了雪花的勇敢和执着。这种为了追求爱情而不顾一切的精神,也让人感到敬佩和感动。

雪花之恋的意义和价值,不仅仅在于它所展现出的美丽和纯洁,更在于它所蕴含的深刻哲理。它告诉我们,生命虽然短暂,只要我們勇敢地追求和珍惜每一个瞬间,那么,我们的生命就会充满意义和价值。

落雪即落泪,冰雪即人生。在这个寒冷的冬天里,让我们一起欣赏这美丽的雪花之恋,感受它所蕴含的美好与哲理,人生会更加充实而有魅力。

□散 文

念桥边红叶

刘 峰

影,宛如一丛从篝火在静静燃烧,与朝霞的影子叠印在一起,是那么的壮丽、浪漫,有着“红树一川霞”的元曲意蕴。

舟行清溪,如浮空中。

细细品味每一株枫树,你会大为惊讶:阳光下,它们的色彩分明,立体感极强——朝南的一面,深红深红的;背阴的一面,浅红浅红的;而两旁,却是火红火红的。再仔细分辨,每一片叶子颜色不尽相同,紫红、赭红、赤红、殷红、嫣红、棕红、淡红……不一而足,使人想起童年的万花筒,想起红红的蜡笔,想起红宝石、赤水晶……

林间的空地上,开满了一丛丛荻花,在阳光下,银亮银亮的,宛若积了一层白雪,愈发衬托出枫树的红。空气中,流淌着类似葡萄园秋日的香气,让人曛曛然。

当风儿拂过,枫林哗哗响,只见一片片

见了幢幢人影,看见了外婆桥。外婆正站在桥上,不停地向这边张望,当看见了我,不停地朝我招手。

炊烟袅袅而起。做客的那些日子,外婆总要给我做好吃的,不停地问这问那,还给我讲水乡稀奇古怪的旧事。每一次随外婆出门,当路过外婆桥,我总要采摘一叠漂亮的红叶,将它们当作镜片,看水、看云、看船、看人、看巷景、看落日,觉得过滤后的景色是那么的红,妙趣横生。

到了夜晚,偷偷躲在被窝里,悄悄打开手机电筒,扬起一片枫叶,将一束光打在叶片上。当从背面望去,可以清晰地看见叶片的脉络,像毛细血管一样蜿蜒着,令人暗暗称奇。到了夜深,月色印窗,枫叶弥散着一种淡淡的药香,于是将它夹进书本,以之为枕,静听古寺晚钟,安然入梦。

多少年又多少年过去了。世上发生了太多的变化,水乡已改变了模样,外婆早已作古,再归去,已成陌路。只剩一枚枚旧年的枫叶,依旧夹于书本,风干成岁月的信笺。不知,那一道外婆桥还在不在?那些枫树是否依旧红?