

第六届进博会“首照”“首证”颁发

新华社上海11月5日电(记者程恩琪)第六届中国国际进口博览会5日在上海开幕,上海市青浦区市场监管局为沙朗爵士供应链管理(上海)有限公司和云仟牧食品(上海)有限责任公司分别颁发本届进博会参展商的首张营业执照和首张食品经营许可证。

此次获得“首照”的沙朗爵士供应链管理(上海)有限公司是由来自格鲁吉亚的沙朗爵士公司与上海天宫驿供

应链管理有限公司共同投资设立。“沙朗爵士公司从进博会的‘回头客’变为‘回头客’,再成‘扎根者’,得益于中国优质的营商环境。”上海天宫驿供应链管理(上海)有限公司负责人说,“今天我们成功获得营业执照,下一步我们希望持续深耕中国市场,在两国间建立更多的交流与合作。”

“首证”企业云仟牧食品(上海)有限责任公司是一家中国与巴西合资企

业。此次顺利取得食品经营许可证,将帮助企业加快构建供应链体系,为消费者提供高品质、多样化肉类食品。

进博会举办以来,开放红利持续释放,吸引一批又一批企业落户中国。5日下午,除两家获得“首照”“首证”的企业,上海市青浦区市场监管局还为一批“展品变商品”“参展商投资商”的企业颁发证照,让更多参展商、采购商共享进博机遇。

“我们依托‘绿地全球商品贸易港’企业登记服务站等平台,提前了解企业的参展意向,通过‘重大项目精准管理专员服务制度’及开通‘绿色通道’等措施,常年为企业注册登记提供一站式服务。”上海市青浦区市场监管局行政审批服务科科长张梅说,“方便更多企业从‘参展商投资商’,将‘展品变商品’,从进博会起步,走向全国。”

港澳青年首次“组团”开启进博会志愿服务

新华社上海11月5日电(记者许晓青 杨 恺)近40名来自香港、澳门的青年志愿者于11月上旬首次“组团”开启中国国际进口博览会志愿服务。5日是第六届进博会开幕日,这些港澳青年志愿者自当天起在场馆讲解、短视频拍摄等岗位上紧锣密鼓开展服务。

进博会志愿者工作由共青团上海市委员会牵头,此次港澳青年志愿者的专项招募,通过香港青年协会、沪港青年会、澳门义务工作者协会具体实施,最终有近40名港澳青年“组团”参加志愿服务。

他们于11月1日分批抵达上海,组成志愿者团队后,立即开展了热身“破冰”活动,并于2日前往进博会举办地国家会展中心(上海)接受现场实训。穿上专属于进博会志愿者的“小叶子”(进博会志愿者昵称)的制服,他们都精神饱满,期望在进博会上大展港澳青年风采。

这支团队中有近30名香港青年和9名澳门青年,多为2000年以后出生的大学生,其中年龄最小的还不满20岁。他们来自香港大学、澳门科技大学、中国人民大学、吉林大学等29所境内外大专院校,专业涉及

经济、管理、法学、医学等领域。

上海团市委合作交流部部长王云飞介绍,多年来上海共青团一直为沪港澳三地青年交流沟通搭建平台,此次港澳青年志愿者集中服务进博,也是2018年首届进博会举办以来,最大规模的一次港澳青年志愿者服务进博的团队活动。

来自香港理工大学的青年志愿者江海燕前不久刚刚参加了杭州亚运会的志愿服务工作。她说:“大型展会、赛事的志愿服务让我有了更明确的目标感,也可向其他人学习更好的沟通方式。”

来自澳门的青年志愿者郑伟星也有丰富的志愿服务经验,他曾参加澳门特别行政区政府主办的粤港澳大湾区实习计划。“融入进博会,在现场展现港澳青年形象、传播港澳青年声音。”这是郑伟星报名参加此次志愿服务时为自己设定的小目标。

此次来沪的港澳青年志愿者在服务进博会间隙还将参访多家上海著名企业和一些经典地标。

第六届进博会将举办至11月10日,港澳青年志愿者完成全部服务工作后,预计于11日返程。



第六届进博会开展首发首展新品亮相

11月5日,工作人员在国家会展中心(上海)经过第六届进博会巨幅海报。

当日,第六届中国国际进口博览会在国家会展中心(上海)开幕,众多首发首展的新科技、新成果、新展品亮相本届进博会。

新华社记者 辛梦晨 摄

水利遗产中的治水智慧

——我国4处新入选世界灌溉工程遗产扫描

安徽七门堰调蓄灌溉系统、江苏洪泽古灌区、山西霍泉灌溉工程、湖北崇阳县白霓古堰11月4日成功入选2023年度世界灌溉工程遗产名录。这些世界灌溉工程遗产有何特别之处?它们展现了先人的哪些治水智慧?

七门堰:“串荡连塘”形成海绵型生态调蓄灌溉系统

七门堰调蓄灌溉系统位于安徽舒城县境内,最早创建于西汉,两千多年来持续发挥着灌溉、防洪、防旱作用,目前灌溉农田20万亩。

“七门堰灌区地处江淮分水岭过渡带,形成独特的丘岗型湿地形态,这里有1.7万多个塘、荡,形成了巨大的蓄水库。”安徽舒城县水利局副局长郑文生说,七门堰工程充分利用湿地形态,串荡成渠,连塘为蓄,成功功能强大的调蓄机制,起到调蓄洪峰、削减地表径流、涵养水源等作用。

七门堰调蓄灌溉系统申报世界灌溉工程遗产技术支撑团队负责人、浙江水利水电学院教授刘学应说,古人结合特定的地理条件和自然条件,逐步建成“丘岗型湿地调蓄灌溉系统”,这种海绵型生态调蓄系统,具有独特的技术原理,是灌溉史上极其独特的灌溉类型。

洪泽古灌区:水库型灌溉遗产的杰出代表

洪泽古灌区位于江苏淮安市洪泽

区内,自东汉开始引水灌溉,不同时期修建水利设施,灌区延续至今,目前总灌溉面积48.13万亩。

中国水利水电科学研究院高级工程师高黎黎介绍,洪泽古灌区的蓄水工程规模宏大,古人为解决施工难题,创造了一批先进的坝工技术。灌区挡水工程洪泽湖大堤的直立条石石墙与坦坡防浪、闸坝泄洪、三合土防冲等技术,是古人治水智慧的集中体现,为水库型灌溉遗产的杰出代表。

“洪泽古灌区内的洪泽湖大堤依然通过拦蓄淮河水发挥着灌溉、防洪、水产养殖等作用。”淮安市洪泽区水利局局长袁安说,经洪泽湖大堤拦蓄,洪泽湖水域宽广、湖面辽阔,形成了良好的湿地生态系统和优美的自然景观,有效改善了区域生态环境。

霍泉灌溉工程:首个人选遗产的引泉自流灌溉工程

霍泉灌溉工程位于山西洪洞县,唐贞观年间已有记载,经过近1400年发展演变,至今仍发挥着灌溉、供水、生态等功能,目前工程灌溉总面积10.1万亩。

洪洞县霍泉和南垣水利事务中心主任张建中介绍,霍泉灌溉工程在发展演变中建立了集观泉、蓄泉、引泉、用泉、保泉于一体的开发利用体系,至清代形成完善的工程体系,包括以霍泉为核心的泉源工程、以北霍泉和南渠为核心的渠系工程、以分水铁

栅为核心的控制工程、以水磨为核心的水能利用工程。

中国水利院水利遗产保护重点实验室主任、水利史研究所所长助理李云鹏说,霍泉灌溉工程是我国首个人选世界灌溉工程遗产的引泉自流灌溉工程,在其历史上形成并持续沿用严格的灌溉用水分配管理制度,称作“霍泉水法”,并被其他灌区参照制定“霍例水法”,具有非常高的研究和传承价值。

白霓古堰:丘陵山区塘堰灌溉工程的代表

白霓古堰位于湖北崇阳县境内,包括石枳堰和远墩堰两座古堰。史载古堰最早建于五代后唐时期,千余年来发挥着灌溉、防洪、抗旱、供水等作用,灌溉面积约3.5万亩。

中遗报告称,白霓古堰是我国丘陵山区塘堰灌溉工程的代表,也是古代大规模砌石结构水利工程的典型代表。其中最具科技价值的是石枳堰堰首枢纽中排沙底孔的设计,它充分考虑了河流泥沙淤积的因素,在堰坝底部创造性设计了独特的底孔,用于排沙,是目前所见古代堰坝工程建设中的独创。

李云鹏说,白霓古堰的引水砌石堰坝独具特色,是建造在河床基岩上横截河道的“矩形”断面直线型砌石堰坝,在古代大型拦河堰坝建设中不常见。

湖北崇阳县白霓镇党委书记谭其

军说,白霓镇是湖北省历史文化名镇,古堰的修建促进了白霓镇的兴起和繁荣,同时维系了良好的生态,是区域可持续发展的典范工程。

保护利用:汲取古人治水智慧

刘学应说,世界灌溉工程遗产蕴含了许多了不起的科技原理,挖掘其中的科学技术,科学保护和利用,对传承与弘扬中华优秀传统文化意义重大。

“目前,我国的世界灌溉工程遗产已达34处。这些入选工程遗产类型丰富,涵盖了大多数传统灌溉工程类型,还有新疆吐鲁番坎儿井等非常有代表性和典型性的古代灌溉工程正在申遗的路上。”李云鹏说。

据调查,全国各地的灌溉工程遗产有400多项。这些灌溉工程的规划设计往往因地制宜,能较好地处理工程建设与自然环境、社会需求之间的关系,是挖掘研究传统灌溉科学经验和治水智慧、为现代水利建设发展提供借鉴的直观范例。

“我国留存下来的灌溉工程遗产丰富多样,历史科技文化价值内涵丰富,见证了中华民族的伟大创造力。”李云鹏说,灌溉工程遗产是“活着的”遗产,利用是最好的保护,应坚持持续保护理念,延续灌溉生命、保护历史遗存和工程安全。(新华社北京11月5日电 记者 刘诗平)

国家发展改革委部署加快把国债资金落实到符合条件的项目

新华社北京11月5日电(记者严赋憬 陈伟伟)国家发展改革委副主任从亮5日表示,要坚持资金和要素跟着项目走、项目跟着规划走,尽快把国债资金落实到符合条件的项目。

中央财政将在今年四季度增发2023年国债1万亿元。增发国债项目实施工作机制各部门11月5日在国家发展改革委召开动员部署会,布置启动增发国债支持灾后恢复重建和提升防灾减灾救灾能力有关工作。

从亮在会上说,增发国债在当前形势下具有特殊重要意义,有利于加快我国重点地区灾后恢复重建、提升防灾减灾救灾能力,缓解地方支出压力、支持地方项目建设。

“为切实提高投资精准有效性,此次增发国债资金全部按项目安排和管理。”从亮说,一是国债资金要根据项目情况进行安排,用地、环评等要素要对符合条件的项目加强保障;二是优先支持国家和地方规划中明确的重点项

目,对于没有专门规划的领域,要抓紧制定实施方案,明确具体支持范围、建设任务、安排标准等,确保项目安排科学合理。

从亮表示,下一步应重点从抓紧做好项目申报、严格加强项目审核、及时下达项目清单和资金以及切实强化要素保障等四方面做好工作。

财政部副部长朱小明说,为更好保障国债资金使用效率,财政部将立足财政职能,积极主动做好这项工作,配合抓好项目申报,及时下达预算和拨付资金,统筹做好地方资金的落实,加强国债资金的监管。

国家发展改革委固定资产投资司司长罗国三表示,此次增发国债项目原则上应为“十四五”规划、国务院及国务院有关部门批复的重点专项规划和区域规划,或省级规划和相关实施方案中的重点项目。“项目应研究论证充分,具备一定前期工作基础,要严格落实各渠道建设资金,确保资金拼盘完整闭合。”他说。

国内高速铁路隧道最大直径盾构机开始掘进

新华社北京11月5日电(记者樊曦)记者从中国铁路股份有限公司了解到,5日,在位于南昌市高新区的昌九高铁天祥大道隧道始发井口,随着国内高速铁路隧道最大直径盾构机——“英雄号”盾构机刀盘缓缓转动,由昌九城际铁路公司建设管理、中铁十四局集团承建的天祥大道隧道开始掘进。

昌九高铁连接江西省南昌市和九江市,线路从安九高铁庐山站引出,南至昌赣高铁南昌东站,正线全长137.7公里,设计时速350公里。

据昌九城际铁路公司昌九指挥部指挥长夏小任介绍,天祥大道隧道全长约6.4公里,是目前国内施工环境和穿越地质条件最为复杂的高铁盾构隧道之一,也

是昌九高铁全线控制性工程。隧道为单洞双线隧道,其中盾构段长4.4公里,采用直径14.8米的泥水平衡盾构机掘进。

中铁十四局项目盾构经理王兴表示,针对施工重难点,项目团队在刀盘结构、刀具类型、驱动密封、耐压耐腐蚀等方面进行了针对性研究与设计,量身打造了“英雄号”盾构机。盾构机总长134米,重约3700吨,采用刀盘液压磨擦检测装置等多项创新技术。

昌九高铁是我国“八纵八横”高铁主通道之一京港(台)通道的重要组成部分,也是打通江西省南北向时速350公里高铁通道的关键区段,对于加强区域经济联系、打造昌九一体化综合交通运输体系,促进江西高质量发展具有重要意义。

《封神第一部:朝歌风云》获最佳故事片奖,《回西藏》获最佳中小成本故事片奖,《长空之王》获最佳导演处女作奖……11月4日晚,第36届中国电影金鸡奖各项得主在厦门揭晓。

每年中国电影金鸡奖都会吸引亿万电影观众关注,而各奖项提名与最终得主往往也反映出国产电影的发展趋势。从近一年的电影市场动向来看,传统文化成为关注焦点,类型电影愈发丰富,青年电影人厚积薄发是当前国产电影发展的三大新变化。

传统文化题材电影创新发展

获得本届金鸡奖最佳故事片提名的《封神第一部:朝歌风云》,将人们的视野拉回到3000多年前的古老文明中,在社交平台上赢得一众好评。

作为一部直接反映中华传统文化的电影,影片主创们在服饰造型上做了功课。由于殷商时期没有留下描绘服饰的史料,主创团队在打造演员服饰造型时只能借鉴近现代考古学、服饰学和民俗学的有关作品,最终形成了“七成来自道教书陆画、三成来自殷商历史”的服饰造型。

从票房表现看,今年以来,直接反映中华传统文化的《满江红》《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》等三部影片已斩获90亿元左右的票房收入,占我国票房总收入约五分之一。

充分利用传统文化元素,灵动展现古老中华文明,是近年来国产电影创作的魂。获得本届金鸡奖最佳美术片奖的《长安三万里》和获得最佳音乐奖提名的《满江红》,让人们再次领略到诗词歌赋的魅力。

用传统文化拍好戏,既符合市场规律,也有其独特的历史渊源。“清末时期,电影这种艺术表达形式作为‘舶来品’进入我国后,我们就将其称为‘影戏’。”中国艺术研究院电影电视研究所所长、中国电影评论学会副会长赵卫防说,“影戏”从一开始就将重点放在叙事表达上,经过中华传统文化赋能后,中国电影逐步形成了独树一帜的艺术形式。

国产类型电影百花齐放

进入2023年,国产电影市场既有诸如《无名》《志愿军:雄兵出击》等新主流电影佳作频出,也有诸如《孤注一掷》《消失的她》等悬疑剧情片表现抢眼。

类型片的再度崛起,与国产电影叙事能力提升不无关系。“戏剧性叙事基础上的悬疑营造,悬疑叙事承载传奇叙事的传统,充分体现了类型片的叙事智慧。”赵卫防说,2023年国产电影营造叙事张力的主要手段是“真相的多次反转”,这在《满江红》《消失的她》等影片中体现得淋漓尽致。

分析今年的电影票房,好莱坞式享受“视觉盛宴”的类型片并未像过去一样引起轰动,观众开始更加关注重类型电影所带来的“情绪价值”。“中国观众对单纯的大场面制作已有了审美疲劳,如果不能引发观众共情,这样的类型电影势必将逐步式微。”影评人李星文认为,好的叙事连带“情绪价值”,是当前国产类型片爆款“秘方”。

今年暑期档总票房收入超过200亿元,创造了中国影史新纪录,《孤注一掷》《消失的她》《八角笼中》等一众类型片票房表现亮眼,国产类型电影展现了巨大市场潜力。

观众对国产类型电影青睐有加,而青年电影人也竞相拥抱各种不同类型的电影创作。2023年中国金鸡百花电影节期间,金鸡电影创投大会也同步进行,“主单元”共征集到920个有效项目,其中15个项目最终入围终极路演。青年电影人聚焦科幻、悬疑、青春等题材,与投资开展热烈讨论。

国产电影展现强大“新力量”

在本届金鸡奖的提名中,一众“80后”“90后”乃至“00后”电影人纷纷亮相,展现出国产电影强大的“新力量”。

“细心察觉普通人同质化生活表象下的个性与不同,在日常中寻找可以书写的蛛丝马迹,这是我认可的理想的创作观。”青年电影人刘晓世说。他执导的电影《长空之王》荣获本届金鸡奖最佳导演处女作奖,同时该片还获得最佳故事片、最佳男配角、最佳剪辑等多项提名。

技术迭代下,影片拍摄门槛有所降低,青年电影人需要有更鲜明的个人特色才能在竞争中立于不败之地。荣获本届金鸡奖最佳中小成本故事片奖的《回西藏》导演、编剧拉华加认为,数字电影较过去的胶片电影,拍摄成本更低,竞争也更激烈,这在客观上要求青年电影人更加努力,才能得到市场认可。

成就一部优秀的国产电影,需要充分激活青年人的灵感。《封神第一部:朝歌风云》编剧冉平说,电影剧本第一稿完成时就邀请了不少“90后”“00后”来提意见,结果青年人给了他大量意外的收获,“什么是英雄?你是谁的英雄?青年人有他们自己的想法”。

无论是剧本创作、电影拍摄,还是后期制作、宣传发行,大量优秀青年电影人正投身国产电影生产各个环节。“‘90后’和‘00后’在图像化时代中长大,他们的图像表达能力比我们这代人强很多。”厦门大学电影学院常务副院长李晓明说,只要给予新生代电影人更多信任和时间,优秀的国产电影作品将源源不断问世。(新华社厦门11月5日电 记者 康 蔚 颜之宏 吴剑锋)

「金鸡」透视国产电影三大变化