

一大早，整个和尚埂都躁热不安，谁也无法醒过神来，村人的脸上都挂着一抹迷糊。昨天晚上，大伙在县电视台上看到孙先富家的那个招工广告，他养殖的虾子竟上了电视了。和尚埂人都张大了嘴巴，屏住了呼吸，接着就一片躁动。

孙先富正从家里出来，挑着两蛇皮袋豆腐渣，和往常一样，他去虾塘喂虾子。他知道村人在说他的招工广告。昨晚他也看了电视，他花了三千块的广告费。

见他过来，村人都让开路，木头样站着。有人喊了一声，孙先富，你这下出名了，全县人都知道你。

孙先富笑笑说，能出啥名。那人继续说，你家啥时招人？孙先富说，随时都招，你来吗？

那人摇着头，来不了，我家有一堆事离不开呢。

孙先富挑着担子，摇摇晃晃走了。下午，和尚埂村委开了会。会上，村主任说昨晚的电视，身为村干部却不知情，镇长一定会怪罪村委工作失职，必须第一时间汇报到镇上。

第二天，镇长就带人到了孙先富的虾塘。大家兴致高涨，参观了一番后，镇长当即决定在全镇树立孙先富这个养虾典型。就这样，孙先富家虾子一下热销起来，每天都有人来他家抢购，闹得

## 世间万象

和尚埂再次沸沸扬扬。

事情来回了几个月就有了意想不到的变化。这天早起，突然有人看不下去了，其实一村人早就看不下去了。有人对着孙家的院门啐了一口：呸！就他一人威风，整个和尚埂都快放不下他了！这一声怒言又清又脆，从村子这头传到那头。

有人附和，可不是，拿国家工资的袁老师也没他这么大名声呢。

袁老师听到这话时，心里也一颤一颤地不好受，觉得被压了一回，被踩了一脚，于是也忿忿起来。

孙先富一下怔住，陡然间有了恐慌。几日后，他请镇上电影院来村里放一场电影，缓和一下与村人的关系。他想，村人已多年没看露天电影了。海报在村头一贴出，立马就传遍了全村。有人跑到袁老师家煽动，让袁老师也包一场电影。

结果放了对台电影。一个在村东，一个在村西。村人先得知孙家包了电影，后

# 虾 事

孙功俊

又听说袁老师家也包了电影在村西，一传十，十传百，当晚都到村西去了。

本想办件好事，却弄成这样，孙先富心里苦得难受。他女人也哭哭啼啼到大半夜。两口子睡不着觉，就叽叽咕咕说起话来。

一个说，咱没亏人吧？一个说，咱没亏人。一个再说，咱怎么会亏人呢？一个再说，咱哪里就亏人了。说来说去，就说到袁老师。一个又说，咱和他没有仇呀？一个又说，咱和他有什么仇？一个再说，没仇。一个再说，没仇。……

打这日起，谁来和尚埂买虾，村人的脸色就沉下来，大伙一律不买他家的虾，像商量好了。

孙先富正在家生闷气的时候，袁老师却出人意料地让他女人到他家买虾。袁老师想了好几天，总觉得那晚包电影

## 岁月留痕

# 亲 情

郭 远

下午，因为离孩子补习班下课，还有一段时间，所以，我就去公园，在长条凳子上坐下，靠近树荫乘凉。

天气热得出奇，就连树枝上的知了也懒得鸣叫，风丝慢悠悠地拂来，顿觉凉爽了许多。我的上衣已经被汗水浸湿，不时用手抹去额头溢出的豆大般的汗珠，无奈地抬头望了望毒毒的日头，嘴里不由地说道：“这鬼天气，热得真让人难受。”

“小伙子，也在这纳凉呢？”听到问话声，这时，我才注意到，走到我近前的一位老太太，她话说完，便挨着我坐下。“老人家，大热的天，不在家好好休息，出来不受罪吗？”我笑着问道。老人家没有马上回答我，而是撩了撩让汗水湿透的白发，这才说道：“我睡不着，在家寂寞，又没有个说话的。”“那你老伴呢？”我疑惑不解地问道。“我那口子，十年前就病逝了。”老太太语气显得十分悲伤地说道。我停了一下，问道：“那你的子女呢？”老太太叹了口气，摇了摇头说道：“指望不上，他们都在忙自家的事情，哪能顾及到我呀！”“那你不能去子女家轮换着过吗？”我问道。“我七十多岁的人了，不中用了，惹人不得见、嫌弃，还是不去得好，省得烦人，生闷气、找不自在。”老太太有些绝望地说道：“我就觉得孤独、伤心、可怜。要是儿子、闺女能隔三差五地回家陪陪我、说说话，享受天伦之乐，那该多幸福、多好啊！”

我直勾勾地看着老太太，竟一时无语，平静了一会，老太太站起身来又说道：“小伙子，你在这坐，我到别处去寻老姊妹们拉呱，消磨时间去。”“大热的天，你老多保重身体。”我提醒着说。“谢谢，我没事的小伙子。”老太太挪动脚步扎心地说道，“人说养儿能防老，这防什么老哟，如果死了，倒是更好的解脱，免得活受罪。”“老人家，凡事想开点，别自寻烦恼。”我开导着说。“咱老年人有退休金，是吃、穿、花不愁，可最缺失的还是那份……！”老太太没把话说完，揉了几下发湿的眼睛，就对我说：“小伙子，再见。”

“再见。”

我望着老太太渐行渐远而又瘦小的身影，心里五味杂陈地默默说道：“现如今，这是咋地了，难道亲情也变质了吗？！”

## 生活感悟

# 深夜里的便利店

小 夏

一个人孤身在外打拼，心情低落是常有的事，也许都是因为一些想不起原因的小事，可是若问那些事情是否使得我人生幸与不幸，我会告诉你们：幸亏这里有便利店，当所有的店铺都关门时，它却在漫长的黑夜里，给我留一盏光亮。

有人说，24 小时便利店是城市之光。它用一杯温热的杯面，或者一杯咖啡，解决我们疲惫的肠胃，化解孤独的情绪。记不清有多少次了，加班到很晚，拖着疲惫的身躯走出公司，心里忽然一阵空落，走到家附近的便利店时，门前那盏温暖的黄色灯光，神奇般具有了某种热度，迅速让我抽离悲伤。无论这一刻，我们是一个人生活，还是被另一个人陪伴着，你会发现这便利店的温柔，有如深夜食堂般的善解人意。

每一次走进便利店，心情都会变得好起来。便利店通常开在人居密集的地方，经营者多为社区居民，热情而友善，与常光顾的顾客有说有笑，有较深厚的感情，往往还可以赊账，甚至打个电话就能把东西送上门。

身处这偌大的城市，便利店就是我精神上的“安慰剂”，它令生活变得安心许多，还有一种说不清道不明的微小幸福感。它可以帮我收快逸；在我遇到生活问题的时候，在这里遇到的大叔大婶，轻易就帮我解决了；在这里，我不再用端着架子，就像在家里一样放松，我喜欢这种感觉。有时候下班早了点，不买什么也愿意先到便利店落个脚，这看着，那摸摸，和老板闲聊几句，享受片刻的轻松，即使空手走出便利店，也有一种融入世俗生活、感受有人与我同在的归属感。

便利店的特色多为“麻雀虽小五脏俱全”，凡家居用品大多皆可购买，从用的马桶塞到吃的炸鸡米花应有尽有。店内布置或许有点凌乱，但全部货品一目了然。

便利店里还隐藏着你想不到的美食生态圈。它不再是来不及吃饭的上班族解一时饥饿之地，更演变成一种美食特色商店，我特别喜欢这里的关东煮、小笼包、拌冷面、馄饨、各种饮品，有特色，也很家常，还有一些奇奇怪怪的小吃，融合了四方口味。有人说在海外甚至有专门的便利店美食研究小组，致力于吃遍便利店的每一个味道。

在电影《志明与春娇》里，看春娇费了好大劲，从香港 7-11 买来肉酱意粉带到北京给志明吃，就觉得有个人爱着是那么幸福。虽然一个人很孤单，走进去买些食物，坐在窗边默默吃完，相信属于我的爱情一定正在派送中。

深夜那么漫长，知道有人在深夜的便利店微笑着等待自己，就觉得如果没有便利店，真是不敢想象孤独的我能否在异乡撑下去。选择一家合适的便利店，24 小时营业的那种，在它旁边住下来，能碰到温暖的人心。



收 获

孙彦光 摄

## 五彩地絮语

# 第三只眼

郭华悦

人生在世，常常需要第三只眼。这第三只眼，就是察觉，不是对别人，而是察觉自己。自己的感情，或者生活，常常会有一些看似飞来感的横祸，觉得突然，是因为自己认为毫无预兆。可其实，生活一直都在发出提醒，只是你不曾察觉。

例如，两口子吵架。一个正在对另一个发飙，痛陈对方的恶形恶状，历数自己对这个家庭，对这份感情的尽心尽力。里里外外，全靠自己一人独立支撑。结果，还换来这样的下场。总而言之，满腔热忱贴了冷屁股。

现场的气氛，自然是紧张而充满火药味的。这样的氛围，让发飙的人更加难以控制内心的情绪。怒气像刹不住的车，带着气活滚滚而出。即使隐约觉得会有人仰马翻的迹象，但还是任由着性子，让形势急转而下。

为什么会这样呢？如果仅仅是就事论事，这不过是一场再普通不过的吵架，一方太作为，一方不作为，心里不平衡了，于是需要通过这样的方式，宣泄心中的不满。过后，多半还是之前怎么过，之后还接着怎么过。吵吵和和，成了感情的基本走向。

可如果发飙的人，能够及时察觉自己的动机，也许结果就会不同。如果在说出那些自己认为的丰功伟绩的时候，停下来，察觉一下，这么说的动机是什么？无非是想让对方明白，自己对这个家庭有极大贡献。因为这些贡献，自己才会有价值，有功劳。因此，也应该更有存在感，可让对方明白这些，又有什么用？说穿了，就是想讨好对方。为你付出这么多了，还不行吗？

这么一察觉，其实表面和内里，真的是完全两回事。表面上，暴烈如火，完全占据了主动；可内

少女时代的姿琪有一个玫瑰色的梦境，这个梦境里有一个眸子明亮的少年，他叫云生。他可以算是姿琪所在的高中，叱咤风云的人物。不仅成绩好，工作能力还强，是学生会主席，还是校广播站的播音员。

课间的时候，校广播站会播放音乐，有时候云生会在课间朗诵诗歌，他声音很好听，带有很强的吸引力，让姿琪竖起耳朵捕捉每一个音节。

那天班级门口的走廊，总是来去匆匆的云生撞翻了看起来捧着小说边走边读，实际上心事重重的姿琪。云生帮姿琪捡起小说，他看了一下书籍的封面，是雨果的《笑面人》。云生看看在他面前这个惊恐万状的女孩，不解地问道：“我只是撞了一下你，怎么感觉你好像遭遇了车祸？”姿琪不好意思地笑了笑，对云生说：“不是车祸，只是这本书是我从书店借的，弄脏弄坏了就麻烦了，要买下来的，我每月的零用钱就那么十几块钱，我还想买那个漂亮的发圈。所以撞翻了书我才这么紧张。”

下午第一节课和第二节课的课间，云生来到姿琪的课桌旁，递给她一个十二生肖的书签。“你怎么知道我属猴？”姿琪对着这个书签突然发问。“我们是同学，难道我们不应该同龄？不应该属同一个属相？”云生好心地

和孙先富唱对台戏过了头，孙先富又没招他惹他，何苦那样对待他呢？

女人买虾回来，进门就埋怨，一村人都不买他家的虾，你这是有病？

袁老师说，你以为我想吃，我是让他知道我一向对他不薄。他把生意闹大了，让一村人看不惯他，我不做生意不能跟着搅合。

女人说，可你包电影，人家都恨死你了。

一提这事，袁老师哑口无言。要是袁老师不买虾就好了。那天中午一家人吃了虾子，下午就中了毒，上吐下泻，嘴唇发紫，幸亏发现得及时。

有人报了警，派出所来人将孙先富带走了。

和尚埂又是一村的热闹，孙先富被抓了，他在虾里下毒，不抓他抓谁？刚出了点名就不知天高地厚，不抓他抓谁？村人把牙齿咬得格格响，阴沉了多少日子的脸上，终于灿灿地放了晴。

第二天孙先富被放回了家，派出所查明袁老师是食物中毒，与孙先富无关。回家后的孙先富欲哭无泪，虾子无法再养下去了，孙先富回到了原来的位置上，一切都被威风扫地。

此后，孙先富很少出门，话也极少。倒是村人对他这样的状态非常满意，偶尔迎面碰到时，会主动跟他打招呼。

## 凡尘一瞥

# 微不足道

魏福春

老吴是在上牌的时候发现的，黑漆漆的车前叶子板下方，竟然有一道白森森的印痕！他的表情可想而知。

车是新车，三月中旬才提到，不料正要要去上牌，师傅的小区被临时封控了。老吴想自己去车管所，可是一应手续都在上牌师傅那里。也要，那就等吧，想不到这一等，就是两个多月……

车是什么时候被刚蹭到的呢？有意还是无意？老吴想去物业查一下监控，这是新车啊！然而只是一刹那，他想了，看到了又能怎么样？老吴已不是第一次遇上这种事了，就说换掉的那辆车，车尾股后的刮痕，就是 10 号楼的老张……

那天是周末，老吴原本准备去超市的，打开车门正要上车，旁边一道耀眼的白痕扑入眼帘——车又被人擦到了！之前已经有过两次，一来要赶时间上班，二来买车保险赠送的几个油漆面还没有用……可如此一而再——他气不打一处来，关了车门就往监控室走。超市可以不去，老吴要弄个明白。

保安队长老李问了问老吴的车停这个位置大概多久，然后把监控视频一路快进，不消片刻，停住，一辆银灰色的车露出真容。慢放，定格，放大：它就它了。老李随后在登记的车牌上找出了电话。

电话一打即通，对方一听，说不可能，又说自己在外面，回来后再处理。好吧，等你。

老吴回去，刚要吃午饭，手机响了起来，说已到楼下。他就是老张。自然是认识的，但不熟，平时小区见到点头的那种。

老张围着车转了两圈，就一口否定了，说不可能是他的车擦到，高度不对，他那车的擦痕比这明明低一点。说着，他还拿出卷尺比划……老吴看

## 心香一瓣

# 俗世生活中的交往

杨龙美

最近因为楼上人家装修房子，搞得我白天被噪音所困，夜里又睡眠不好，神经衰弱，所以精神总是萎靡不振，看书、写作都不能专心，情绪一落千丈，人也很焦虑。

今天周六不上班，我不能躲到单位去，但楼上依旧旧噪音不断，我本想写点东西，刚写了两行，电钻的声音又响了起来。我只好关了电脑，坐到电视机前，可是心情很是不爽。我忍不住站起身，打开门，上了楼。

楼上有两个施工人员正在铺水管。我走进去，随口问：“请问，你们这装修还得有多长时间才能结束啊？”一位师傅抬起头看看我说：“我们这个活得两三天吧。”我不假思索地说道：“哦，这个电钻的声音有点刺耳呢，我就住在楼下，今天周六，我们休息在家，想做点自己的事情都不能安心去做呢。”我突然意识到了什么，又补充了一句：“当然，我知道，你们有些工序必须要用电钻，只是我想知道，你们今天还要用多长时间的电钻？我想避开这个时间再写自己的东西。”那个站在梯子上拿着电钻的师傅指给我看了一下要用电钻的地方，另一位正在铺管子的师傅对我说：“声音一响，把你的灵感弄丢了是吧？这个装修房子确实对其他住户有影响，可也真是能忍啊，到这会儿才上来说啊。”我一听，立即应答道：“你们两位师傅真是素质很高呢，要是碰到其他人肯定会这样回答我，有噪音怎么了？那用电钻不就得有噪音吗？”我又说：“其实

你们干这个活也挺辛苦的，对自己的耳朵也有影响吧？”两位师傅看着我笑笑，没有回答我的话。站在梯子上的师傅说：“这样吧，我今天把该钻孔的地方都钻完了，下午就不用电钻了，行吗？”我连连说：“谢谢！谢谢！”接着又忍不住说了一句夸赞的话：“你们两位师傅，真是太善解人意了。”我一边说着感谢的话，一边下了楼。

十一点半后我正在烧饭，听到有人敲门，打开门一看，是楼上的两位师傅收工了。站在前面的师傅笑着对我说：“我们决定下午不来了，你安心写你的东西，我们明天上午再过来干活，你看行不行？”我一听，内心涌起小小的感动，不假思索地回答道：“行啊行啊，明天我上班。啊，不对，明天星期天。不过没事，明天上午我安排其他事。”师傅笑笑说：“那就好。”他们转身向楼下走去，我还是没有忘了冲着他们的背影说道：“你们两位师傅，人真好。谢谢你们啊！”

这件事情虽然过去了，但我却一直在学习思考一个问题，现实生活中，我们免不了要跟人打交道，而说话的语气和方式，对事情的处理或解决起着至关重要的作用。凡事多站在别人的角度，并且适时给予别人以恰当的赞誉，使别人能够愉快地接受你传递的信息并且产生同理心，那么，离你希望达到的谈话结果就不远了。

愿我们每个人都有一颗善良而包容的心，都能以自己的真诚，在俗世生活中营造出一个和谐的人际交往圈子。

## 人生百味

# 一滴晶莹的泪珠

宛 皖

反问姿琪。慌乱中，姿琪懊悔自己问了一个蠢问题，可是在云生面前姿态毕露难道不是再正常不过的事情了吗？少女情怀总是诗，可表现出来的却往往不是诗意，而是兵荒马乱。

学校西边的矮墙，放学后，姿琪总爱一个人坐在上面看日落。爸爸妈妈都忙，前一天晚上做好当天一天的饭，微波炉就是姿琪的大厨。她不想放学后早早回家面对冰冷的房间。自习课的时候功课已经做好，复习和预习对于她这个优等生来说也是手到擒来的事情。读小说对她来说就是打发大把课余时间的唯一消遣。云生送的书签在她贴身穿的衬衫口袋里。它似乎有点烫，烙热了她的心口。她折了一只纸飞机，在嘴里哈了一口气，飞出去，目光追随着纸飞机，纸飞机停在了那双白球鞋的旁边。她顺着白球鞋往上看，看到蓝色两条杠的运动裤，和配套的蓝色两条杠运动鞋。穿着运动服和白球鞋的云生，脸上带着温和的微笑。

“折纸飞机？姿琪，你怎么一个人在这里？”云生走过来坐在姿琪旁边，把刚刚捡起来的纸飞机飞到很远的处的墙角。“纸飞机折得不错哦，姿琪，你怎么不回家？”云生好奇地随口问道。“家？如果冰冷的房间算家的话，我讨厌那个地方，我宁愿呆在学校的矮墙上看日落。可能只有太阳的温度才能温热我心中冰冷的空气和冰冷的家。”

从此，每天傍晚在矮墙边看日落的姿琪身边多了一个温润如玉的少年。从此，他们形影不离。从此，他们成了男同学们口中传说的一对璧人。从此，姿琪不论走到哪里，身后都有一众云生的迷妹们火辣嫉妒的目光。

云生还是一样的出类拔萃，姿琪的成绩还是在班上遥遥领先。她的小说还是一本本地读，书里夹的那支书签就是云生送的那支小猴书签。他们的生活波澜不惊，只是多了点朦胧的感觉。爱是爱情也没那么甜腻，只是似乎刚好比友情多了那么点心的靠近。高考临近了，他们在学校也只是下课了

常常走在一起，矮墙边的落日美景里也没有了他们的踪影。一切都要为高考让道。姿琪想考北大，去北京也不是什么宏图大志，她只是想离开在这座城市，离忙碌的父母和冰冷的家远一点。云生打算考本地的科技大学，他喜欢小城的节奏和烟火气。

高考成绩公布那天，他们都没有让老师失望。考上了心仪的大学，告别便上了日程。报到前云生送姿琪去北京站的动车。他们拥抱了一下，约好了会微信联系。但他们知道小城是一个原点，一个原地踏步一个划向北京，也许人生的轨迹从此天各一方。

云生的喉咙里始终锁着一句请求：毕业后再回我们恋爱的这座城市吧！但他知道姿琪像她亲手折的那只纸飞机，飞翔是她的梦想。那句请求就永远锁在了他的喉咙里，锁得他心口生疼。动车启动的瞬间姿琪的睫毛上挂着一滴晶莹的泪珠。他们珍藏起了年少时的这份爱情，因为他们明白，有些人只是同行一段路，却不会携手一生。爱情多少有点无奈，或许还是不够爱，没有了排除万难一定要和对方携手同行的勇气。所有的无奈都在姿琪睫毛上挂着的那一滴晶莹的泪珠里。

不是每个少女都有一个淡紫色朦胧的初恋。但或许，每个少年心中，都曾经珍藏过一滴晶莹的泪珠。