口小小说

正义之眼

淮城多雨,今年尤甚。雨水缠绵许久 未歇,黯淡了春日的蓬勃生机,也给李正 义增添了些许烦恼。

"最好别让我抓住,要不非扒了他们 一层皮!"双眼腥红头发蓬乱的李正义低 着头从所长办公室出来, 手里抱着厚厚 一摞材料,嘴里嘟囔着。

李正义从警四年有余,虽算不上所 里的精英,但也是业务骨干。他管段的村 年年都是"零发案",这让他走到哪里都 把腰杆挺得直直的。

但三个月前的一起案件却让他没有 了往日的笑容。那天深夜,一声尖叫撕裂 了静谧和谐的小村, 当零散的几个村民 裹着衣服跑出来时,一辆轿车已经呼啸 而过,消失在夜幕里。

"报警!"在李正义平日里不厌其烦 地宣传下,村民们第一时间想到了拨打 了 110。

"哪个不长眼的小蟊贼敢在我管段 的村里犯事,我保证他逃不过三天!"接 警的正是李正义,他火急火燎地往村里 赶。来的路上,他向刑警大队汇报,请求 安排技术人员进行现场勘查。

被偷的是王二家。看见李正义,王二 似乎看见了希望,"家里准备过年的咸货 和 2000 块钱被偷了。"他老婆在旁边低 声啜泣着。

李正义受不了这种场面, 拍了拍王二 的肩膀"别着急,我会尽快抓住小偷的。"

趁着技术人员做现场勘查的时间, 李正义给王二做了询问笔录, 唯一有用 的线索就是嫌疑人开着一辆深色轿车。

"作案人有一定的反侦察意识,没有 留下指纹等线索, 仅有的几枚鞋印也被 来回走动的村民破坏了。"技术人员向李

正负之位

何谓正位?其力与其位相匹配,即为正。能力与职位相当,就

说一个人处于"负位",更多时候还是带着点不平与愤懑。德

感情里,也有负位。表面上不那么相配的一对,容易惹来旁

才位匹配的正位,并非全无缺陷。一个人通过努力,提升了

这就像看起来颇为匹配的一对,因为条件相当,反而容易因 此而缺乏忧患意识,过于满足目前的现状,认为不需要努力就能 继续保持下去。结果,各行其是,各走各路。表面看似相配,实则

正位,是静态,是对目前的肯定。负位,若是运用得当则可以

跳起来摘桃子,是一种管理理念。高于自身能力的职位,就

感情里也是如此。把眼光放在更高处,不见得是坏事。有时,

当然,并非所有的负位都是好事。桃子抬高,够不着,反倒会摔

身处正位,不忘升位,眼前的正位虽是静态,却隐含了日后

像是挂在树上的桃子,能激发站在树下的人,挖掘自己的潜能,

从而跳高跃高以求摘得桃子。这可以调动人的积极性,激发人努

若是运用得当,也能激励自己,不断完善自身,让自己朝着更优

秀的方向前进。结果,提升了自己,也如愿邂逅更高处更优秀的

伤了自己。感情里,捡了西瓜丢芝麻,一山看着一山高,最后往往一

努力升位的动态。身处负位,不忘提升自己,以求才位相配,同时

也切忌因好高骛远而设定过高乃至于不切实际的目标,这么一

无所有。所定之位与自身的能力特质,是负位能否转正的关键。

可见,正负之间,各有优劣,视人而定。

来则能将劣势转化为优势,让自己更有动力。

能力,也获得了相应的回报,实现了能力与职位的归位。怀才得

遇,是好事,但也不无隐患。若是没有继续"升位"的追求,而满足

于目前的正位,时日一久,难免惰性日深,失去了动力与目标。

不配位,能力不大,职位挺高,所拥有的能力离着职位的要求,差

距还不小。于是,最后难免被认定为要么靠关系,要么走大运,天

人的议论纷纷。明明没那么优秀,照理说应该与条件相差不多的

人在一起。毕竟圈子相差不多,也更容易有交集和共同话题。可

结果,看似不合适的俩人却走到了一起。不那么优秀的一方,被

是正;感情里,门当户对,实力相当,也是正。所有之力,与所处之 位是吻合的。也就是说,这个人方方面面的能耐,与其所收获的

很多时候,我们习惯用"正位"来衡量一个人。

是对得上的。于是,这人所处之位便是正位。 有正,相对应的自然也有负。

旁人认定是高攀,也就被放到了感情里的负位。

正负之间,孰优孰劣并非绝对。

笔

上掉馅饼砸到了自己。

双方则渐行渐远。

□随

正义摊了摊手。

为难的神情在李正义脸上一闪而 过,瞬间又恢复了正常。这是他管段的 村,竟然出现了盗窃案件,虽然技术人员 提供不了什么线索, 李正义还是拍着胸 脯承诺尽快破案。

然而, 现实犹如一盆冷水将李正义 浇得冰凉。

农村地区视频监控少,不能覆盖全 部路段。作案人显然事先做了准备,所走 的路线也都巧妙地避开了监控范围。案 发时又是深夜,几乎没有村民目睹案发 全过程, 只有部分村民看见一辆颜色较 深的轿车当时出现在案发现场, 然而这 辆深色的轿车是不是作案车辆暂时还不

一周的时间就过去了。李正义食言 了,嫌疑人依旧逍遥法外。更让他气愤的 是,案件接二连三地发生。李正义告诉自 己要冷静,这一次遇上对手了。

与案件相关的唯一线索是深色轿 车,李正义不断扩大搜索范围。村里不 行,就扩大到镇里,甚至把周边的省道和 国道全部列入排查范围。每天调取全部 监控视频,一辆车一辆车排查,这一看就 是一个多月,但进展迟缓。为了防止案件 再次发生,李正义发动群众的力量,在村 里组成义务巡逻队,加强夜间巡逻,这是 没有办法的办法了。

精诚所至,经过无数个日夜的排查, 李正义发现一辆无牌轿车曾在多个案发 地点附近停留,该车有重大作案嫌疑。由 于该车未悬挂车牌,无法获取该车的真 实信息,李正义不敢贸然行动。

这一天清晨,阳光初露。李正义迷迷 糊糊地从电脑前爬起来, 习惯性地查看

小村附近的几个监控。一辆轿车引起了 他的注意,这辆车悬挂了一个外省的牌

照,但外观与嫌疑车辆极其相似。 李正义抄起警服跑出办公室,同时给 村里的义务巡逻队打电话说有一辆可疑 的轿车往村里去了,让他们注意防范。

三个月了,这起案件如果再侦破不 了,他李正义就可以改名字了。

李正义赶到村里的时候, 村头已经 围了一圈人。那辆可疑的轿车被围在中 间,进退两难,车窗紧闭,里面的人不敢

"李警官,就是这辆车,他们肯定是小 偷!"村民们见李正义过来,七嘴八舌地说 着。办案需要证据,李正义不敢妄断。

"你好,我是派出所的民警。"李正义 敲了敲车窗。

车窗缓缓摇了下来,车里面坐着三 名男子。驾驶座上的男子开口说话:"警 察同志,我们是路过的,顺便问下路。你 看,这些村民把我们拦住不让走了。光天 化日之下还有没有王法了?"

听见驾驶座男子这么一说,后面的 两名男子也跟着附和。李正义眉头一皱, 听三人的口音都是本地人, 却开着一个 外省牌照的车。从着装上看,三人衣着打 扮普通,车辆却是 "大奔",这不得不引 起他的怀疑。

"身份证拿出来我看一下。"李正义 面无表情。

三人明显有些紧张, 动作也磨磨蹭 蹭。

"快点!"李正义伸手拿过来一张身 份证,对着其他两人大声说。年轻气盛, 他的忍耐是有限度的, 更何况眼前的三 人鬼鬼祟祟,很有可能就是他苦苦寻找 的嫌疑人。

将身份证号输入警务通,此人竟然 有盗窃前科。李正义心中一阵兴奋,表面 上却一副若无其事的样子。他悄悄让身 后的辅警给所里打电话叫增援, 转身对 车里的男子说:"身份证还给你,没什么 事,就是正常检查。

"你们是本地人?"所里赶到现场要 七八分钟时间, 李正义需要拖延一些时 间,他漫不经心地问。

"是是是!"三人回答,表情略显轻松。 李正义摸了摸倒车镜,"好车就是好 车,摸着感觉都不一样。怎么挂了个外地

三人停顿了几秒,说车是在外地买 的二手车, 当时为了图方便就上了外省

李正义心中嗤之以鼻,因为他查询的 结果显示这是辆套牌车,牌照也是假的。

所里增援的警车停在了"大奔"的旁 边,李正义瞬间抓住驾驶座男子双手,将车 钥匙抢了过来。同事们也不含糊,几乎同时 将车门打开,控制住后座上两名男子。

打开后备箱,绳子、剪子、钩子、简易 梯子等作案工具整齐地摆在里面。

李正义的笑容终于舒展开来,腰杆 又挺直了。在他的坚持和努力下,成功打 掉一个盗窃团伙,扣押作案车辆一辆,破 获系列盗窃案件20余起。

后来有人问他,"你怎么知道当时的 那辆车就是作案车辆?"

李正义呵呵一笑,"天网恢恢疏而不 漏,或许我李正义的一双眼睛发现不了罪 恶,但是有千千万万的群众在帮我,他们 的眼睛也是正义之眼。正与邪的较量,不 管过程如何艰辛,正义之眼终将获胜!"

律诗四首

宾阳楼头感怀

拾阶而上向东门,灵气盈胸任吐吞。 乡愁萦绕感先祖,草木萌生朝日暾。 三径初成能隐士,寸怀不忘尚思恩。 流水高山吟一曲,丽歌飞过小烟村。

夜过通淝门

灯映城垣一色青,通淝波动蕴精灵。 五云焕彩尤醒目,九万抟空不抹零。

桃苑葱茏花易谢,羁怀高远步难停。 壶中天地神仙所, 歌起梁园侧耳听。

靖淮门外

凌空霓彩雨初晴,荷箭亭亭与岸平。 涧水湍时银练落,肥陵深处紫岚生。 鸟鸣芳树能悦耳,酒满金樽须尽情。 长淮千里城北望,余晖脉脉日西倾。

风吹麦浪覆平川,西望园区接百廛。

定湖门外

偶有锦鸥栖湿地,欣看芦荡起轻烟。

众人铺就小康路,椽笔书成大雅篇。 唢呐声声南北汇,两家娶妇喜相连。

歌 □诗

收割一块煤(外一首)

举起金刚石般的截齿 在黑色的农田里 弯腰前行 收割后的一块煤 像庄稼一样匍匐在地 秸秆离开母体 香味依然诱鼻 清理男人的肠道 让他的灵魂 和煤一样高贵

踩着支架的田埂

行走的煤 一块煤 打开了古老的春天 历史的烟云

干瘪而丰腴 被风镐和截齿 裁成一个个传说 眺望大地的葱茏

送走了前世的遗憾 行走的煤 化作了另一个春天

致小诗星王恒屹

孙登科

在央视赛诗会的屏幕上 你不怯场,不畏惧 款款敞开心扉 竟和资深的大哥哥大姐姐们 比拟高低,争当诗魁

你是胸有成份啊 心中溢满唐诗宋词的精髓 灵巧的小嘴 敏捷流利的答对 酷酷地潇洒做派 绘声绘色,幽默滑稽 直让人心跳欣喜 博得台上台下

钦仰的掌声四起

才九岁的小小年纪 竟然娴熟而完美的运用 千百首古诗词名篇锦句—— 如此超凡的智慧 显示出你卓尔不群的张力

祝福你,小恒屹 要再接再厉 向着你的诗与远方 追逐梦想,做出努力 在未来的诗坛上,不负众望 成为一个优秀 歌颂党和祖国扛鼎的诗魁

口散 文

诗意林芝

许

林芝素有"雪域明珠"之美誉。 从拉萨出发,经川藏公路南线 翻过海拔 5013 米山风劲吹的米拉山 口,就踏进林芝地区的工布江达县。

一路前行,沿途的美景让人目 不暇接。通透的蓝天白云,阳光下 的高山雪峰,澄清的尼洋河水,覆 盖青草鲜花的山坡;奔跑着的羊马 群, 悠闲踱步的野牦牛, 散落山脚 的藏香猪,河谷中人畜和谐的村庄, 远山上肃穆的喇嘛庙,峭壁上醒目 的"六字真言"等无不吸引着我。

秀美清澈的尼洋河一路与我们 相伴相随,一泓碧波奔流不歇,有 着诗意般的田园韵味, 在高原绿野 之间涓涓成河,记录着流经之处的 世事变迁,承载着林芝地区神秘的 历史文化, 铭刻着世外桃源般的生

行走在悬崖脚下,尼洋河与雅 鲁藏布奔腾交汇的江畔, 雪峰、林 海、牧场、麦田、流水人家, 勾勒 出田园牧歌式的"山居图", 让我这 个从喧嚣"逃离"出来的人好生羡 慕,羡慕栖居于这里的人怡然自得 的生活状态,以及每个人脸上那种 如尼洋河水般的清澈宁静与从容淡

在雅鲁藏布江大峡谷景区,我 被眼前的景象深深震撼:雅鲁藏布 江如一匹狂奔的野马, 气势恢宏, 一往无前地注入印度洋。触目所及 便是海拔7782米的南迦巴瓦峰,高 峰、峡谷咫尺相邻, 几千米的强烈 地形反差,成就了壮丽非凡的景观。

印度洋季风带来的海洋湿润气流, 滋养着这片山水土地, 也给南迦巴 瓦峰披上了神秘的面纱, 使得这座 中国最美山峰终年积雪, 云雾缭绕, 从不轻易露出真容。

那晚,我住进了雅鲁藏布江边 上的扎西岗村,在一间藏式家庭旅 馆里, 我尝到了到林芝以来最丰盛 的晚餐,不仅有藏族阿妈刚从山上 采回来的新鲜松茸,还有无公害的 自家蔬菜和羊肉。扎西岗村,是同 时观赏南迦巴瓦峰和雅鲁藏布江的 绝佳位置之一,从旅馆出来,抬头 即见南迦巴瓦峰横亘于眼前,神秀 至极。往麦田边走几分钟,雅鲁藏 布江从田野边流过。清晨的村庄鸟 语阵阵, 云雾缭绕, 流水淙淙, 炊

烟袅袅,美得让人窒息。 临江四望,顷刻间思绪万千, 看那深不可测奔腾不息的深谷幽壑, 再看那些海陆变迁不喜不悲的高峰 雪山,想到100万年前这里还是深 海中的海底,由于地壳运动,100 万年后的今天这里成了世界最年轻 的高原,成了世界之巅,就会明白 唯有尊重和敬畏自然, 才是永恒的

一路行走,一路回味,当左边 是汹涌澎湃的雅鲁藏布江, 右边是 文成公主人藏时走了3年的唐蕃古 道,遥想曾经盛极一时的吐蕃王朝 终究逃不过幽静落幕的结局, 我的 内心开始释怀——"寄蜉蝣于天地, 渺沧海之一粟",于历史长河与浩瀚 天地而言,我们都不过是匆匆过客。



□散 文

各有 所

老庄台拆迁了,耕地、菜地流转了,人搬到农民 集中居住区来安家。

在自留地摸索了大半辈子的老母亲,一下子有

幸好,当初装修,我们没有把小院子全部硬质 化,留了整整十个平方米的菜地。我想,院中有泥 土,人活得总归多接点地气吧。

母亲精耕细作,用绣花的功夫侍弄这一小块菜 地,小归小,里面的品种、出项丰富着呢。

这个季节,西红柿开出金黄的花,星星点点, 闪烁耀眼;鸡毛菜已经可以下面条吃,嫩得没有一 丝黄叶;苋菜第一"发"已经可以吃,第二"发"刚出 芽;茄子鹤立鸡群,错时种在茼蒿、苋菜之间;顺墙 根栽下的三五株丝瓜, 正对未来爬满铁艺栅栏充 满期待;小菜地边的香葱,一向姿容姣好,"葱嫩" 是因它们而生出的词;几丛菊花脑,立夏前我们便 尝过鲜……一小块菜地,母亲折腾出十来个蔬菜

妻子想占用那个菜地的一小溜边角安放她的 花,母亲坚决制止:栽那东西干什么,一不能吃二不 能喝! 在泥土里讨了一辈子生活的母亲,一向讲究

妻子只得去院墙外开发她的花花世界,在房屋 四周的泥土缝隙里,培育出一片红红绿绿。 实用主义的母亲看不上那些花, 只在意她的

菜,多方便、新鲜、实在啊;有小资情调的妻子,看重 的是那些花带给她的美好,她认为,菜随时可以去 农贸市场买,身边有花开放的心情永远买不来。 母亲很少为妻子的花浇水,妻子也很少为母亲

的菜浇水,两人相互关照:"平时顺手帮浇一下啊!" 又常常彼此忘掉。或者,浇自己爱的东西极认真负 责,每次浇透,浇对方所爱三划两绕,马虎了事。

妻子用她的花打发业余时光。

母亲用她的菜打发老年时光。

有时候,我站在楼上看,看她们各自忙碌,都十 分投入。我也赶紧坐回书桌。书桌上,有我的所爱, 我用它打发一辈子的时光。

我要学母亲的样子,用绣花的功夫,种好我书 桌上的"小菜地";我期待自己的劳动成果,像妻子 栽培的花,妖娆地绽放。

几年前,单位搬到了古镇,本以为有 了亲近一座古镇的机会, 可结果却是让 人失望的。说是古镇,已经全然没有王安 石在《临津》一诗中写下的"临津艳艳花 千树,夹径斜斜柳数行"的景象了,一切都 是新的,除了临津驿的名字人们还依稀记 得外。老街上的老石桥拆除后,在距老石 桥原址不远的地方,新桥完全没有老石桥 的一点影子,除了刻在桥栏上的那个名字 外。有时路过那儿,我宁愿绕道而行,也不 愿意到那座新桥边。对于一些喜欢的东 西,一直有着近于偏执的坚守,我知道这 样的性格并不好,但随波逐流又不是我能 接受的,如此就心里就矛盾着,幸好我发 现了一些可以纾解的办法:流连于草木之 间。草木如故人,亲切、不会欺人。

镇上老街的房子拆了,一些旧时的 石板路还在,一些老树也还在,它们是这 个古镇暂且尚存的一点记忆。春天,一个 玉兰花开的午后,我去老街附近闲逛,远 远地就看见老街上一株高大的玉兰树开 花了,一株两本,满树洁白的花朵,在阳

□散 文

草木如故人

光下耀人眼目。我随手拍下了一张照片, 发在朋友圈里,只写了几个字:老街上, 玉兰花开。废墟之上,一树玉兰花开,有 着别样的情境。一位书友看见了,给我发 来信息说:"我的老家就在离这株玉兰树 不远的地方,春天,站在自家的院子里,就 能看见一树洁白的玉兰花,又见玉兰花 开,如遇老街上的故人。"书友的老家就在 镇里的老街上,拆迁后,搬到市里去了,开 了一家书店,虽离老镇不远,却不常回来, 一株玉兰花开,竟让他如见故人,也在情 理之中吧。

周末,和妻去长江边看梅花。夏天 时,我们常在晚饭后去江边散步,江风习 习,是消暑的好去处。此时寻梅,又是一 番趣味。返程时,我们爬上江边的一座小 山,爬到山上,再沿另一面的山坡下去, 便进了城。山不高,道路也是新修的,边 爬边看沿途的风景,一路充满着未知的 新奇,也就不觉得累了。快到山顶的观景 亭时,远远看见亭子旁边有一株开满黄 花的树,便努力在记忆中搜寻,那是什么 树呢?想不出究竟,便加紧往上爬,快到 树下时,一抬头,自己也笑了,哪里是什 么一树黄花呢,只是一株檫木呀。树上的 黄花,是檫木刚刚长出的新叶,金黄鲜嫩 的檫木新叶,如朵朵黄花缀满枝头。我忽 然想起中学校园里的那几株檫木, 在校 长室的门前,在春天,也开一树黄花。 中学的校长室在一排平房的中间,

平房南北走向,门朝东开,那几株檫木就 在那排平房的东面。我们的教室,在那排

平房的东面,中间隔着一个操场,不算 远。站在教室门前,或是坐在教室里,抬 眼都能看见那几株檫木。檫木比平房高 出许多,在红砖青瓦的平房之上,那些檫 木的新叶,是那样的明媚,我一直记得它 们在春天刚刚抽出新叶时的样子。在以后 的很多年里,不知道什么原因,都很少遇 见檫木。那天,在江边的小山之上,看见那 株檫木,真有如遇故人之感,它让我想起 了昔日的校园,想起了校园里那些有趣的 人和事。想不到和一株檫木的偶遇,竟能 让我想起如许往事。 唐玄宗天宝十五年七月,安禄山叛

军攻陷都城长安, 杜甫在赴灵武投奔唐 肃宗的途中被俘至长安。第二年,杜甫写 下《春望》一诗:"国破山河在,城春草木 深。"春天来了,国家分裂,山河依旧,长 安城里的草木依旧, 而在诗人的眼里心 中,是怎样一种对国事的感伤,对离别的 伤怀,而此时眼前茂盛的草木,又勾起诗 人多少对故人的思念。草木如故人,草木 依旧,故人何时能归来?