

# 把文艺创造写到民族复兴的历史上

## ——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

这是百年党史长卷极具标志性的重要节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:

80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水、胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行、为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

### 从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长12米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文艺都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术,中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品;长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”;

……

相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,开启伟大复兴的文艺新征程,新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

### 始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市、区、县,累计培训基

层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省区市推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日,文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展,同时举办优秀剧目网络展播,歌剧《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现;国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”;中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年理论研讨会,还将组织知名美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动;中国作协举办“向人民大地”特展等系列纪念活动,展现经典作品,彰显时代新貌……

岁月如歌,江山如画,精神如炬,信念如磐。复兴路上,“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳!

### 吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年走过的光辉历程,振奋精神、激发斗志;

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,引发大共鸣;

庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变,展现全民族昂首阔步新征程的豪迈情怀;

……

在艺术的回望与传承中,家国情怀的印记清晰可见。

一方舞台,演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际,民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台,铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像,为时代立传,为时代明德。

从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》,到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》;从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至上》,到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观,以社会主义核心价值观为灵魂,新时代文艺书写时代之美,彰显信仰之力,弘扬人间正道。

在精神文明建设“五个一工程”等国家奖项的引导下,一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件,文艺工作者从来没有置身事外,从来没有缺席缺位,始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝

把消防安全管理工作的效率最大化。

二是成立义务消防队、建立微型消防站。医院应保证充足的安保人员响应消防管理部门要求成立义务消防队,对队员进行更专业的应急消防综合培训并考核,对义务消防队员工作明确分工、定岗定责。在医院重点部位建立标准的微型消防站,确保可以用最快的反应处置突发火灾事件。

三是落实应急防火疏散预案。完善应急防火疏散预案,不只是建立预案应付上级部门检查,更应当立即落实到全院各科室,让每位职工熟知预案流程内容,以确保在紧急情况下能够冷静处理,严格按照预案流程执行,保障病区患者人员安全疏散撤离。

四是配备先进消防灭火系统。消防系统的重要性不用多说,消防水管道比较容易出现问题方面问题,安装消防水压远程控制系统,可以实现对各个消防水系统末端包括喷淋装置、消防水炮、楼顶消防栓水压等进行实时监控,如水压发生异常变化,系统可自动报警,并且实行调压操作,对大型综合性医院内部的消防水系统进行规范管理,提高消防安全工作的质量和效率。

总之,综合性医院内部环境比较特殊,病种繁多,人员密集,患者往往行动不便,如果发生消防安全事故,不仅对患者和医护人员的生命财产造成严重损失,在社会上也会形成很大的负面影响。综上所述,必须要结合大型综合性医院消防安全工作的特性采取针对性方案,才能提升综合性医院消防安全管理工作的水平,为广大医患创造安全稳定的医疗环境。(作者单位系安徽理工大学第一附属医院)

## 浅析综合性医院消防安全管理工作

方翔

能冷静处理。

四是医院车辆管理问题。随着人们生活水平提高,医院作为一个大型医疗场所人员众多,入院病患与职工机动车、电瓶车日益增多,大部分医院院区满足不了大量机动车停放,导致许多车辆占用消防通道和消防登高位,假如发生火灾,给消防救援带来很大阻碍。大量电瓶车也给院区带来很大的安全隐患,存放集中如果发生意外自燃,再不及时施救将会带来巨大损失。

二、医院消防安全工作中的要点剖析

一是加强职工消防宣传与实战演练。近年来,院保卫部门在院区内外多处张贴消防安全提示海报,发放消防宣传手册,组织消防主题活动,让来院人员亲手操作消防器材增加认识。每年对新进职工进行岗前消防培训,并随机抽取一个科室进行突发性消防实战演练,确保万一发生突发事件时工作人员可以冷静应对、妥善处理。严格要求全院职工做到防患于未然,能够牢记并随时实施防火“四个能力”,即人人具备“消除火灾隐患的能力、组织扑救初起火灾的能力、组织人员疏散逃生的能力、消防宣传教育培训的能力”。

二是加强患者与家属的安全意识。患者家属日常会把注意力放在照顾病人上,自己也处于照顾病人的疲惫中,此时会对消防安全意识产生麻痹大意,经常会出现患者家属在消防通道、楼梯间吸烟,在病房手机充电或私下使用电

水壶等小型电器,医务工作人员也屡禁不止。这样的行为无疑给病区带来很大的安全隐患,为此保卫部门要求临床科室加大巡查力度,并对新入院病人及其陪床家属进行告知、签署协议。

三是加强火灾安全隐患排查工作。保卫部门每月定期和每次假期前夕均会组织开展多职能科室消防专项检查,重点对院锅炉房、病区、仓库、消防设施加大检查力度,对发现的问题以整改报告形式下发至相关科室责任人,要求进行限期整改并对整改部位反馈检查并拍照取证存档,确保万无一失。

四是加强消防设施维护保养。为保障可能出现突发事件时各消防设施有效工作,医院公开招标专业资质消防维护保养公司,对院区消防设施定期进行全面检查,对存在安全隐患的消防喷淋、干粉灭火器、烟感报警器及时更换,对大型消防设备如防火卷帘、终端报警系统进行每周维护保养,让消防设施随时处于备战状态,避免火情发生时因消防设施无法正常使用,出现人员财产损失。

三、医院消防安全工作未来发展方向探讨

一是各部门联动做好消防安全管理工作。消防安全是重中之重,医院法人要全权负责,带头逐级往下至科室主任、护士长签订消防安全责任书,建立消防安全管理责任制,压实责任,齐抓共管,落实到人。全院各部门工作人员都要积极配合开展消防安全管理工作,发现问题及时处理,

## 关于限期返岗的通知

郑广智先生:

您好!

根据淮南市委市政府及省公司关于疫情期间复工复产的相关要求,我司已通知全体员工5月5日正常到岗上班。截至5月22日,您在未办理任何离岗手续的情况下缺勤至今,已给公司的工作造成严重影响。经公司研究决定,现我司正式书面通知您于2022年5月26日前至公司综合管理部报到,如有特殊情况,请递交书面说明和证明材料办理请假手续。

逾期未返岗又未办理请假手续的,我司将依法根据公司章程制度《安广网淮南字〔2015〕170号关于印发<安广网淮南分公司员工考勤请假值班管理办法>的通知》第三章第十条规定认定为旷工,并予以合法辞退,望予以重视。因此而引起的一切法律责任和法律后果由您自行承担。

特此通知!

中国广电安徽网络股份有限公司淮南分公司

2022年5月23日

股票代码 603589

# 口子窖



新上市

# 兼香518

## 好事总有你

总经销：淮南市祥瑞商贸有限责任公司

销售热线：0554-3625881 0554-6316161