

铁匠兄弟 非遗情怀

煅烧、锤炼、淬火、打磨……日复一日、千锤百炼，每一把刀具、农具的制成，都倾注着张家兄弟的汗水。自古有句老话说，人生有三苦：打铁、撑船、磨豆腐。打铁当数最苦，每日在火炉旁与高温相伴，在烟熏火燎的同时，还要撒汗挥锤出体力，一把好刀需要万次敲击才能做成。张增龙、张增山兄弟俩的“张记铁匠铺”位于寿县正阳关南门老街上，是个已传承了三代的老铺面。哥俩近 40 年一方面靠打铁谋生，每天南来北往的游客买刀的销售收入也能养家糊口。另一方面是对老一辈手艺的继承。张增山说，现在铺子到了他哥俩这一辈手里，不想把这个老手艺丢了。如今，兄弟俩的心愿有了小小的希望，在去年 4 月，“正阳关传统打铁制作技艺”获批确定为寿县第四批县级非物质文化遗产代表性项目。

本报记者 张 越 摄



◀ 千锤百炼，痴心不改。



▶ 打磨。



▲ 淬火。



▲ 煅烧。



▶ 批县级非物质文化遗产代表性项目。
「正阳关传统打铁制作技艺」为寿县第四

木雕老虎贺新春

木雕，是我国千百年来深受百姓喜爱的民间工艺，早在 2008 年就被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。今年是壬寅虎年，俗语说：“正月里面都是年”，春节假期刚过，家住淮南市田家庵区舜耕镇钟郢社区的木雕手艺人史方举就忙活起来，选取香樟树木料雕刻了几只活泼可爱的小老虎，寄以美好祝福。

从构思设计到选取木料，从锯、刨到一刀一刀精雕细琢，经过一道道工序，一只只木雕老虎在艺人的手中渐渐成型。只见雕刻出的老虎，个个栩栩如生，憨态可掬，萌萌可爱。

今年 53 岁的史方举从事木雕已有 30 余年。他创作的木雕作品题材广泛，雕刻技法丰富多样，经常受邀参加省内外大型展出并获奖。“木雕工艺是非物质文化遗产，我们要保护和传承。”他希望在新的年继续把自己的手艺提升一个高度，并把自己的一身手艺传承下去。

本报记者 张 越 张明星 摄影报道



◀ 虎年虎趣。

▲ 取料。



▲ 刨木。



▲ 雕刻。



▲ 选材。